

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien d'art

Métiers de la céramique
Spécialité céramique

SESSION 2016

Épreuve pratique d'admission Étape de production : filage-dorure

du mardi 7 juin au mercredi 8 juin 2016

Cette épreuve pratique consiste en la réalisation ou en la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité.

(durée : dix heures ; coefficient 4)

Avertissements :

- l'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit ;
- avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les questions ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

Ce document comporte 7 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (4 pages)
- Annexe (1 page)

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien d'art

Métiers de la céramique
Spécialité céramique

SESSION 2016

Épreuve pratique d'admission Étape de production : filage-dorure

du mardi 7 juin au mercredi 8 juin 2016

SUJET :

Réaliser des filets sur six assiettes

À partir de la photo d'une assiette décorée, vous devez réaliser sur six assiettes en blanc (fournies), les filets comme le modèle présenté en photo.

Les épaisseurs de trait et les distances entre les filets à l'échelle 1 sont données sur la feuille en annexe. Le résultat doit visuellement se rapprocher au plus près de la photo.

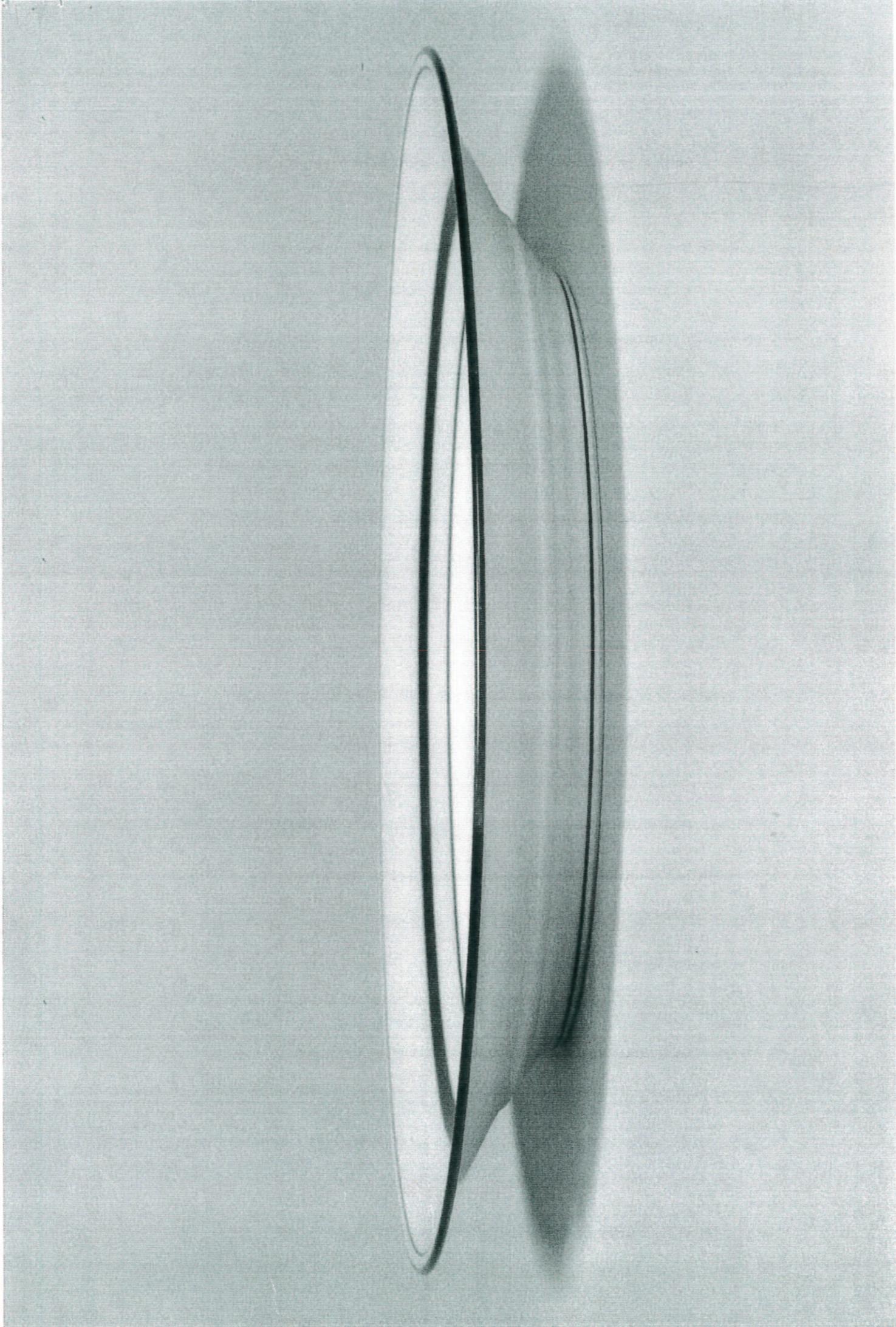
Réaliser les filets et la garniture d'anse d'une tasse et d'une soucoupe.

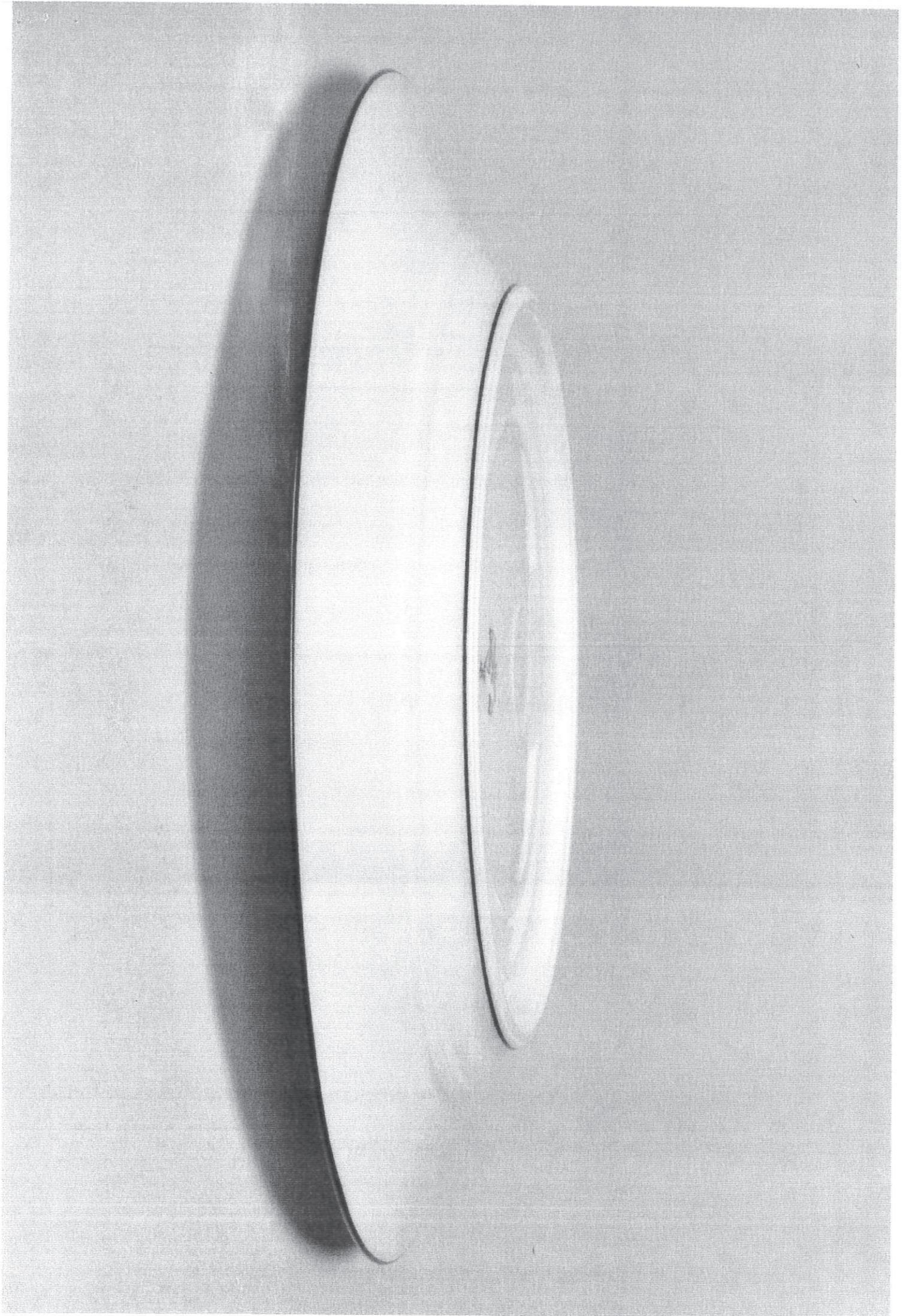
À partir de la photo d'une tasse et de sa soucoupe décorées, vous devez réaliser sur une tasse et une soucoupe en blanc (fournies), les filets et la garniture d'anse comme le modèle proposé en photo.

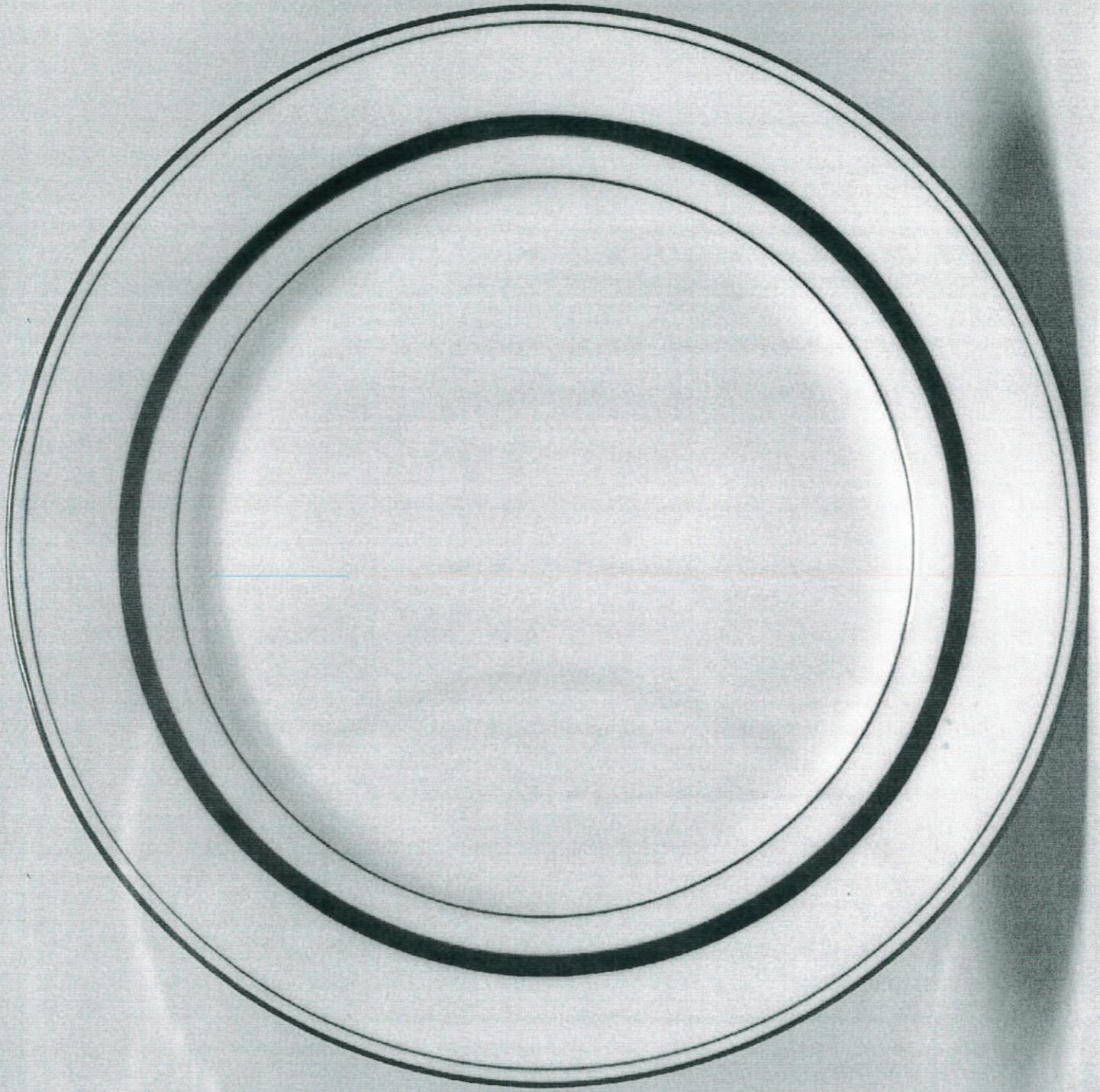
CONSIGNES

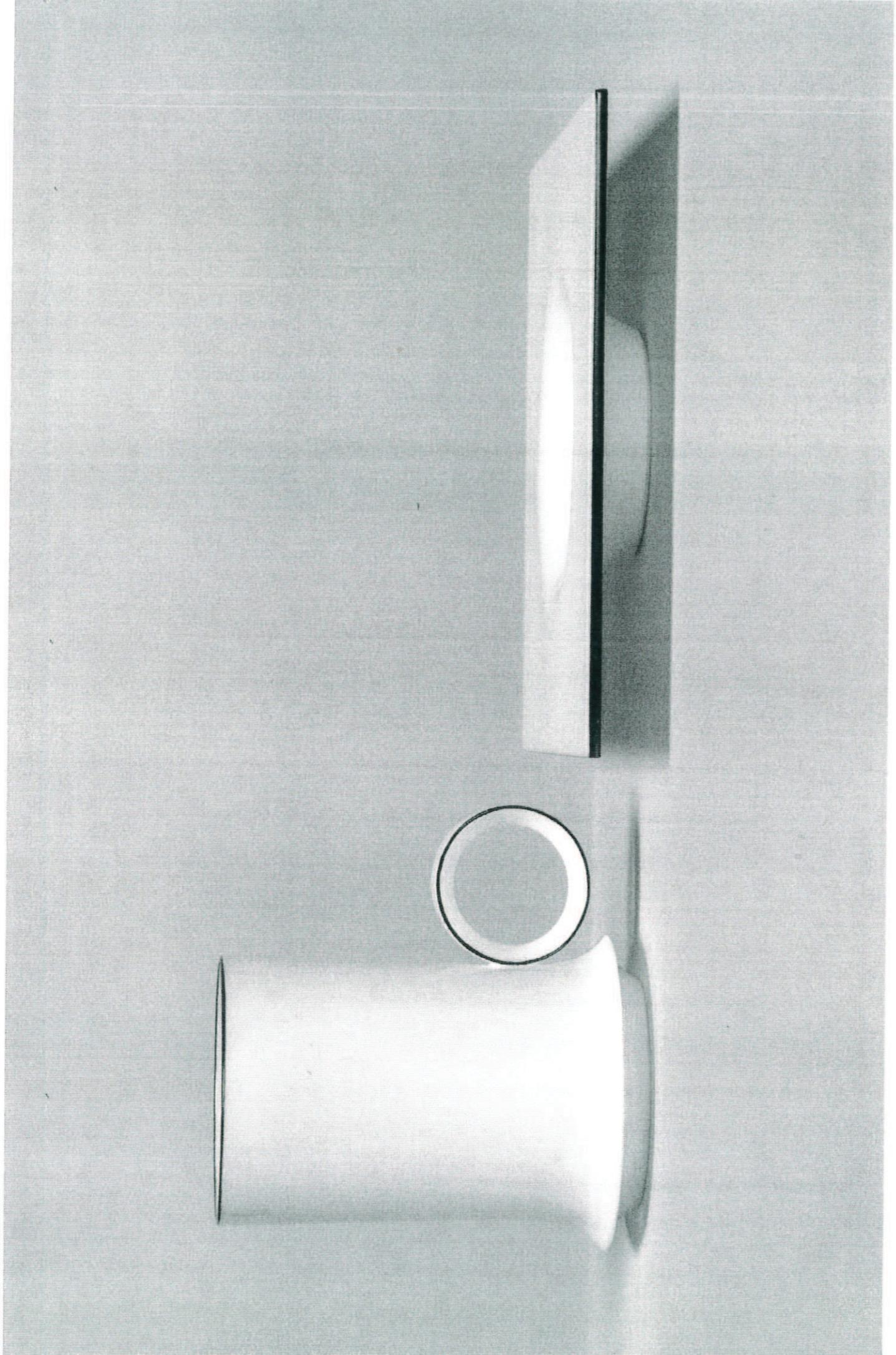
L'ensemble du matériel jugé nécessaire par le jury pour la réalisation de cette épreuve, sera mis à la disposition du candidat dans la pièce dans laquelle se déroule l'épreuve pratique.

Graver les objets réalisés au numéro d'anonymat, que vous avez tiré au sort.









ANNEXE

