

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile
Spécialité : Rentrayer en tapisserie

SESSION 2016

Mardi 20 septembre 2016

Épreuve écrite d'admissibilité

Épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(Durée 2 heures ; coefficient 2 ; note éliminatoire : <5/20)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 6 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Sommaire des documents photographiques (1 page)
- Documents photographiques (3 pages)

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile

Spécialité : Rentrayer en tapisserie

SESSION 2016

Mardi 20 septembre 2016

Épreuve écrite d'admissibilité

SUJET :

Vous êtes chargé(e) d'assurer la remise en état complète d'une tapisserie abîmée de la tenture « David et Bethsabée », *Le Rassemblement du Butin*.
(cf. reproduction photographique ci-jointe).

Pour réaliser ce travail, il vous est demandé(e) de rédiger une note synthétique dans laquelle vous devez :

- indiquer les procédés de nettoyage que vous souhaitez utiliser,
- indiquer et justifier votre choix d'intervention, à savoir la restauration ou la conservation,
- enfin, décrire de façon détaillée les différentes phases de votre travail pour cette remise en état.

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile

Spécialité : Rentrayer en tapisserie

SESSION 2016

Mardi 20 septembre 2016

Épreuve écrite d'admissibilité

SOMMAIRE DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

Document n°1	Photographie générale d'une tapisserie de la tenture de « David et Bethsabée », <i>Le Rassemblement du butin.</i>	Page 4
Document n°2	Détail de la tapisserie.	Page 5
Document n°3	Détail d'une zone lacunaire.	Page 6





