

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 1</b>
-------------------

Quels sont les différents supports de l'écrit depuis son apparition ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 2</b>
-------------------

Quels sont les différents matériaux utilisés pour la couverture des documents d'archives et de bibliothèques ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 3</b>
-------------------

Le papier : son apparition et ses évolutions.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 4</b>
-------------------

L'histoire du papier avant l'industrialisation au 19<sup>ème</sup> siècle.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 5</b>
-------------------

La révolution industrielle et son impact sur la fabrication des pâtes à papier.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 6</b>
-------------------

Les papiers décorés : origine et utilisation dans le livre.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 7</b>
-------------------

Le parchemin dans les livres : apparition et utilisations.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 8</b>
-------------------

Le cuir dans les livres : apparition et utilisations.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 9</b>
-------------------

L'histoire du livre avant l'invention de l'imprimerie.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 10</b>
--------------------

L'histoire du livre imprimé, de ses débuts à nos jours.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 11</b>
--------------------

Les supports de l'écrit en Orient.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 12</b>
--------------------

Quelles sont les caractéristiques des reliures au Moyen-Âge (du 9<sup>ème</sup> au 14<sup>ème</sup> siècle) ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 13</b>
--------------------

La reliure médiévale (du 9<sup>ème</sup> au 11<sup>ème</sup> siècle).

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 14</b>
--------------------

La reliure médiévale (du 12<sup>ème</sup> au 14<sup>ème</sup> siècle).

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n° 1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 15</b>
--------------------

Le livre au 15<sup>ème</sup> siècle : matières et forme.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 16</b>
--------------------

Les conséquences de l'invention de l'imprimerie sur le livre.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 17</b>
--------------------

Le livre au 16<sup>ème</sup> siècle : matières et forme.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 18</b>
--------------------

L'incunable : définition et caractéristiques.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 19</b>
--------------------

Le livre au 17<sup>ème</sup> siècle : matières et forme.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 20</b>
--------------------

Le livre au 18<sup>ème</sup> siècle : matières et forme.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 21</b>
--------------------

Le livre au 19<sup>ème</sup> siècle : matières et forme.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 22</b>
--------------------

L'impact de l'industrialisation sur la fabrication du livre du 19<sup>ème</sup> siècle à nos jours.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 23</b>
--------------------

Le livre contemporain.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 24</b>
--------------------

La diffusion du livre avant l'invention de l'imprimerie.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 25</b>
--------------------

L'influence de l'industrialisation sur la fabrication et le développement du livre.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 26</b>
--------------------

La diffusion du livre à l'époque moderne (du 16<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècle).

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 27</b>
--------------------

La diffusion du livre du 19<sup>ème</sup> siècle à nos jours.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 28</b>
--------------------

Quels sont les différents éléments de repérage permettant de collationner un volume ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 29</b>
--------------------

Le livre manuscrit : écriture et décor.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 30</b>
--------------------

L'illustration dans les livres imprimés des origines à nos jours.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 31</b>
--------------------

Le décor des reliures au Moyen-Âge.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 32</b>
--------------------

Le décor des reliures à la Renaissance.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 33</b>
--------------------

Le décor des reliures au 17<sup>ème</sup> siècle.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 34</b>
--------------------

Le décor des reliures au 18<sup>ème</sup> siècle.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 35</b>
--------------------

Le décor des reliures au 19<sup>ème</sup> siècle.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 36</b>
--------------------

Le livre d'art contemporain.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 37</b>
--------------------

L'or dans le décor et l'illustration des livres.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

SUJET n° 38
-------------

Jaspé, marbré, moucheté, porphyre, écaille : leurs usages dans le décor des livres.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 39</b>
--------------------

Quels sont, selon vous, les éléments susceptibles de donner de la valeur à un document d'archives ou de bibliothèque ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## **Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).*

<b>SUJET n° 40</b>
--------------------

Les différentes techniques de gravure.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**