

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers de la céramique
Spécialité unique

SESSION 2015

Epreuve orale d'admissibilité n°1 Histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).

SUJET n° 4

« La Manufacture de Sèvres au XIX^{ème} siècle »

L'influence du style Empire à Sèvres.

Vous pouvez vous aider des exemples ci-joints.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI



Assiette du service égyptien

Alexandre Théodore Brongniart

Porcelaine dure émaillée, décor bleu de Sèvres et or, bassin peint en couleur de petit feu

Ø : 25 cm

Manufacture de Sèvres



Guéridon dit Henri IV (Inauguration de la statue d'Henri IV au pont Neuf)
Develly Jean-Charles (1783-1862)
Réalisé en 1821 à la Manufacture de Sèvres

