

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers de la céramique
Spécialité unique

SESSION 2015

Epreuve orale d'admissibilité n°1 Histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 1).

SUJET n° 2

« Les influences de la céramique dans le mobilier »

A partir des documents ci-joints, décrivez les différentes possibilités de la céramique dans le domaine du mobilier.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI



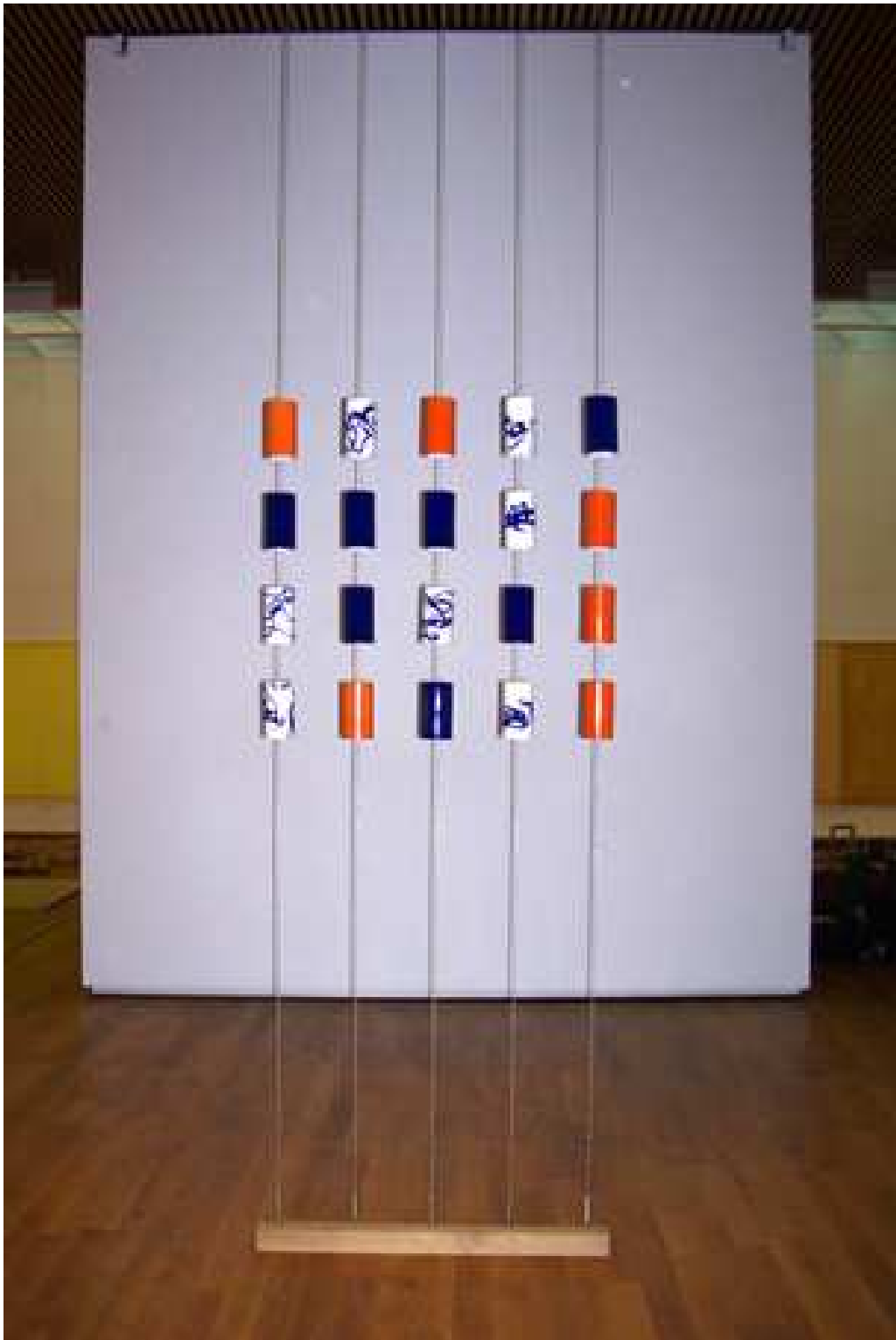
« *Boîte à ranger les lettres* »

Nathalie Du Pasquier

Plaques peintes, porcelaine tendre et bois peint

HT 35 x 70 x 18 cm

Collaboration de la Manufacture de Sèvres avec le Mobilier national, 1993



« La danseuse de cordes », Clastra de porcelaine
Monique Frydman
Réalisé à la Manufacture de Sèvres, 2006



Table cabaret
Plateau courteille
Porcelaine de Sèvres
Ebéniste Roger Vandercruse