

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Céramique ;

Spécialité : Céramique ;

Etape de production : façonnage – garnissage - découpage

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

L'épreuve pratique d'admission, métiers de la céramique, consiste en **l'exécution d'une des étapes de production d'un objet céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (dix heures)** :

L'épreuve portera sur l'une ou plusieurs des étapes de production réparties dans les six catégories énumérées ci-dessous :

a) Technologie-chimie :

– préparation chimique de couleurs, émaux, métaux précieux et formulation des pâtes ;

– préparation des pâtes et couvertes.

b) Technologie-cuisson : enfournement et cuisson.

c) **Façonnage** : modelage de figures, modelage de formes, moulage-tournage plâtre, moulage-réparage, petit coulage, grand coulage, tournage, calibrage, **garnissage-découpage**, polissage-ajustage ;

d) Dessin : dessin d'épure, dessin de modèle ;

e) Décoration : émaillage, gravure, impression, décalquage impression, impression offset, décalquage offset, pose de fond, peinture, filage dorure, brunissage ;

f) Montage-ciselure ;

Horaires de l'épreuve pratique :

- 1<sup>er</sup> jour : 9h à 12h et 13h30 à 16h30

- 2<sup>ème</sup> jour : 9h à 13h

Ce sujet comporte 2 pages au total.
-------------------------------------

*L'ensemble du matériel, jugé nécessaire par le jury pour la réalisation de cette épreuve, sera mis à la disposition du candidat dans la pièce dans laquelle se déroule l'épreuve pratique.*

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Céramique ;

Spécialité : Céramique ;

Etape de production : façonnage – garnissage - découpage

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

#### *SUJET :*

- 1) Traçage du dévissage de tasses du Service Ovoïde :  
- reporter le trait de dévissage sur une dizaine de tasses en cru sec, à partir d'un modèle cuit à l'aide du matériel proposé.
- 2) Réaliser sur 5 tasses du Service Ovoïde prélevées sur la dizaine : la retouche, l'ajustage et le collage d'anse.
- 3) Finition de la retouche des collages d'anses des 5 tasses du Service Ovoïde.
- 4) Retouche de la moitié symétrique de l'anse riche du vase Etrusque.
- 5) Finir la retouche sculptée de la moitié de l'anse riche du vase Etrusque avec découpe de la gueule.
- 6) Ajourage et finition des  $\frac{1}{4}$  du motif d'une Petite corbeille du Surtout de Bacchus.