

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Rentrayer en tapisserie

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant :

- la réalisation ou la restauration d'un objet, ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 ; et
- pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

Selon l'arrêté du 26 février 2014 fixant les règles d'organisation générale, la nature et les programmes des épreuves des concours de recrutement dans le corps des technicien(nes) d'art ainsi que la composition des jurys (annexe 2 descriptif des épreuves pratiques d'admission), l'épreuve pratique pour la spécialité rentrayer en tapisserie consiste en **un travail de tissage à l'aiguille d'un fragment de tapisserie d'après un sujet donné avec chaînage à la dimension du sujet et à la grosseur de chaînes données, montage, calque de modèle, tracé du sujet sur la chaîne, choix des couleurs et couture des relais.**

*(durée : 5 semaines)*

#### **Avertissement :**

- avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte tous les documents ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

**3 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Rentrayer en tapisserie

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

**SUJET** : Tissage à l'aiguille d'un fragment de tapisserie du 19ème siècle, représentant un bouquet de fleurs.

La reproduction sera de 19 cm de hauteur sur 18 cm de largeur, plus un galon de 7 mm (7 chaînes) sur le pourtour.

- précision du calque ;
- décalque sur papier toile ;
- montage des fils de chaîne (11 chaînes au cm) ;
- prévoir un galon de 7 mm en laine marron ;
- respect du nombre de fils au cm ;
- exécuter au début et à la fin du fragment un chef de 1,5 cm afin de faire les rentrées pour la finition ;
- recherche des couleurs ;
- coutures de relais et fini d'exécution.

Vous devez rendre à la fin de ces 5 semaines de travail : la photo, le calque, le papier-toile et le sujet réalisé. Le Pôle recrutement et parcours professionnels en charge de l'organisation de ce concours anonymisera les travaux pour leur correction par le jury.

