

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Rentrayer en tapis

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant :

- la réalisation ou la restauration d'un objet, ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 ; et
- pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

Selon l'arrêté du 26 février 2014 fixant les règles d'organisation générale, la nature et les programmes des épreuves des concours de recrutement dans le corps des technicien(nes) d'art ainsi que la composition des jurys (annexe 2 descriptif des épreuves pratiques d'admission), l'épreuve pratique pour la spécialité rentrayer en tapis consiste en la **reconstitution à l'aiguille d'un fragment de tapis de la Savonnerie d'après un modèle donné avec chaînage, tramage et calque du modèle, recherche des couleurs, tissage.**

*(durée : 5 semaines)*

#### **Avertissement :**

- avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte tous les documents ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

#### **8 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques : photographies en couleurs du fragment et détaillées du modèle à reproduire (6 pages)

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Rentrayer en tapis

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

SUJET : Tissage à l'aiguille d'une feuille de paravent en Savonnerie.  
Epoque Louis XV (1723-1774)

A partir de la feuille de paravent en Savonnerie, présentée en salle de concours, vous devez reproduire à l'identique le motif représentant (le toucan) en respectant le nombre de chaînes, de duites et de trames au cm.

Le coloris du fond devra être modifié et effectué par la couleur fournie (bleu n°1).

Par ailleurs, vous devez exécuter sur votre morceau les finitions : point d'arrêt et maintien des chaînes au point arrière.

A la fin de l'épreuve, le candidat devra remettre en même temps que le fragment tissé, le calque et le rhodoïd, anonymisés par la suite par le Pôle recrutement et parcours professionnels du ministère de la culture et de la communication en charge de l'organisation de ce concours.











