

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Végétaux ;
Spécialité : Végétaux

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

L'épreuve pratique d'admission, métiers des végétaux, consiste en la visite et l'observation individuelle d'un chantier ou d'une installation dans un jardin suivies d'une conversation avec le jury destinée à apprécier les caractéristiques du projet et à en dégager les modes de gestion

(Durée de l'observation : quarante-cinq minutes ; Préparation : trente minutes ; Entretien : trente minutes soit une durée totale de 1 h45, coefficient 4).

Cette épreuve se déroule au château de Maisons-Laffitte.

Ce document comporte 8 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Sommaire du dossier technique (1 page)
- Dossier technique (5 pages)

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Végétaux ;
Spécialité : Végétaux

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

SUJET :

- A l'aide du dossier joint, expliquez-nous le parc actuel (bâti, végétal, réseaux, ...).
- Quels sont les points forts et les points faibles de ce parc ?
- Vous venez d'être nommé responsable de ce site, quelles sont les premières mesures que vous prendriez ?
- Quelles seraient les solutions que vous pourriez proposer pour mettre en valeur ce parc et quels seraient les moyens dont vous auriez besoin ? Quelles sont les tâches que vous externaliseriez ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Végétaux ;
Spécialité : Végétaux

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

SOMMAIRE DU DOSSIER TECHNIQUE

Présentation historique.....	page 4
Gravure du XVIIème siècle.....	page 5
Gravure du XVIIIème siècle.....	page 5
Gravure XIXème siècle.....	page 6
Plan actuel.....	page 7
Vue aérienne actuelle.....	page 8

Présentation historique

Construction du château de Maisons entre 1640 et 1649.

René de Longueil Président au parlement de Paris décide de remplacer le manoir familial par un château plus digne de son rang et de sa fortune. Il veut disposer d'une résidence princière à la mesure de son immense fortune et à la hauteur de la position sociale qu'il vise à occuper. Le château de Maisons est destiné aussi à lui permettre d'accueillir le Roi (à proximité de Saint Germain). Il confie le projet à celui qui apparaît comme l'un des plus grands architecte de cette époque : François Mansart.

Mais l'apogée, c'est en avril 1651 lorsqu'il reçoit le jeune Roi Louis XIV à Maisons pour l'inauguration du château. Ce jour-là Longueil offre un banquet et une fête somptueuse pour la régente Anne d'Autriche, pour le jeune Louis XIV, âgé de 13 ans, et pour Philippe, duc d'Anjou, ainsi que pour d'autres personnages de la cour.

Le Comte d'Artois, frère du Roi Louis XVI acquiert le château en 1777 (à l'âge de 20 ans). Il cherchait une propriété proche de St Germain, en attendant la fin des travaux de restauration ou de reconstruction du Château Neuf. A Maisons, le Comte d'Artois entreprend aussi des travaux de restauration et de décoration qu'il confie à l'architecte Bellanger. On peut voir encore aujourd'hui la salle à manger réalisée dans un décor néo-classique.

En 1792, le domaine de Maisons est confisqué ; il devient bien national : on pose les scellés au château et le domaine est mis sous séquestre.

En 1804, le maréchal Jean Lannes se porte acquéreur de l'ensemble du domaine de Maisons-sur-Seine. Il fait réaliser des aménagements dans le parc et fait achever les travaux entamés par le comte d'Artois. En 1811, la première pierre du pont de Maisons-sur-Seine est posée, entraînant la perte d'une partie des jardins du château.

Jacques Laffitte va transformer vers 1830 le Parc de Maisons. Il met en vente des parcelles de terrain sur lesquelles les acquéreurs se font construire des villas. Il installe ainsi dans le parc une " colonie " ou une ville composée de maisons de campagne sur le modèle anglais des cités-jardins. Mais il a pris soin en même temps de ménager des espaces non constructibles. Lors de l'opération de morcellement du parc, Jacques Laffitte s'est réservé pour lui-même une surface de 33 ha du domaine appelée " petit parc " ou " parc réservé " englobant le château. Dans ce petit parc, il a fait aménager un jardin anglais.

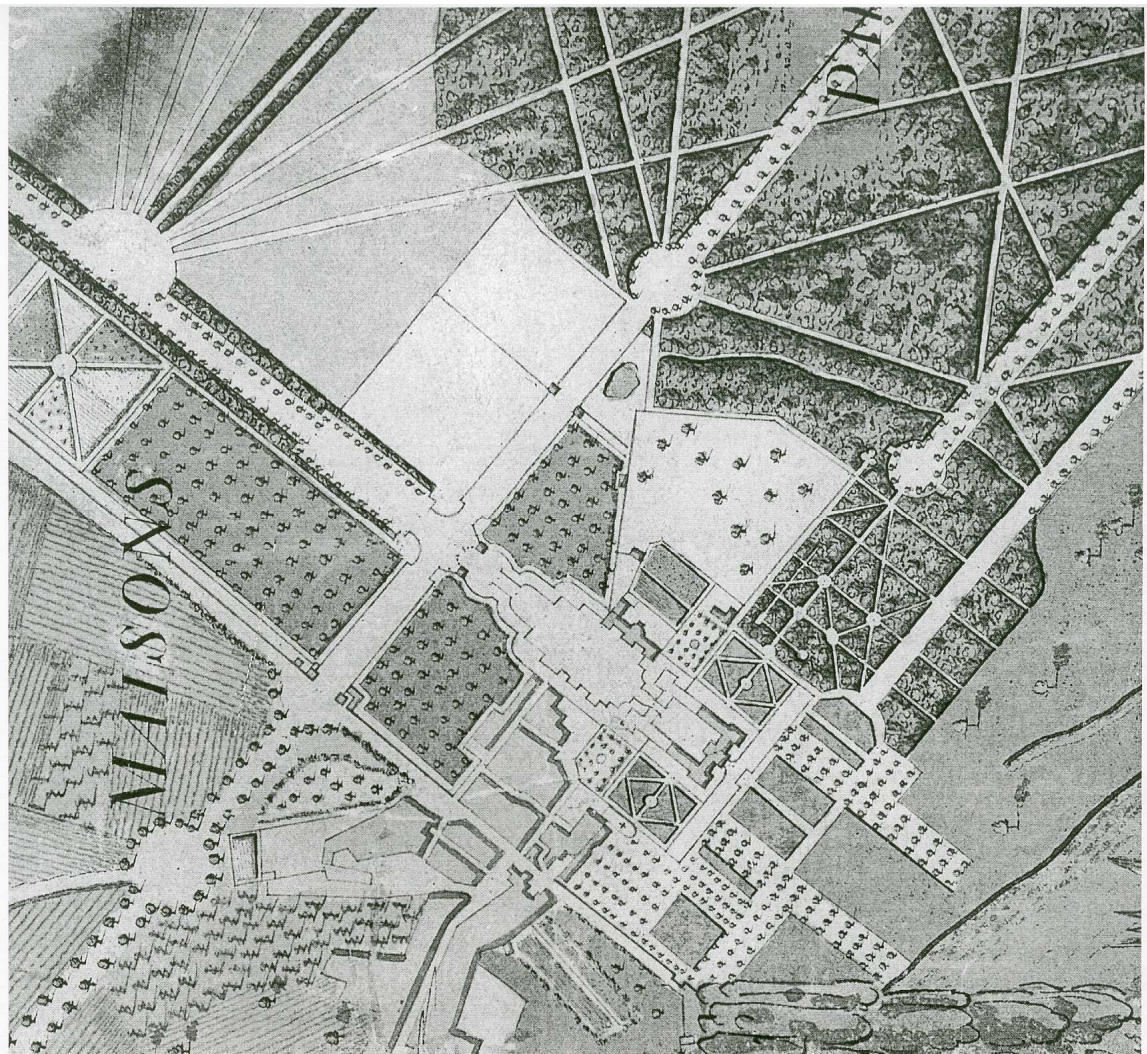
Peu à peu, les premiers propriétaires s'installent et se regroupent sous des formes diverses afin de gérer au mieux leur patrimoine et de faire respecter le cahier des charges établi par Laffitte. Le 11 juin 1869, ils constituent, pour une durée de 99 ans, l'Association syndicale du parc de Maisons-Laffitte.

En 1905, l'État rachète le château pour le sauver de la démolition. Il est classé Monument historique en avril 1914. Le château est ouvert au public depuis le 26 juillet 1912. Il est aujourd'hui géré par le Centre des monuments nationaux.

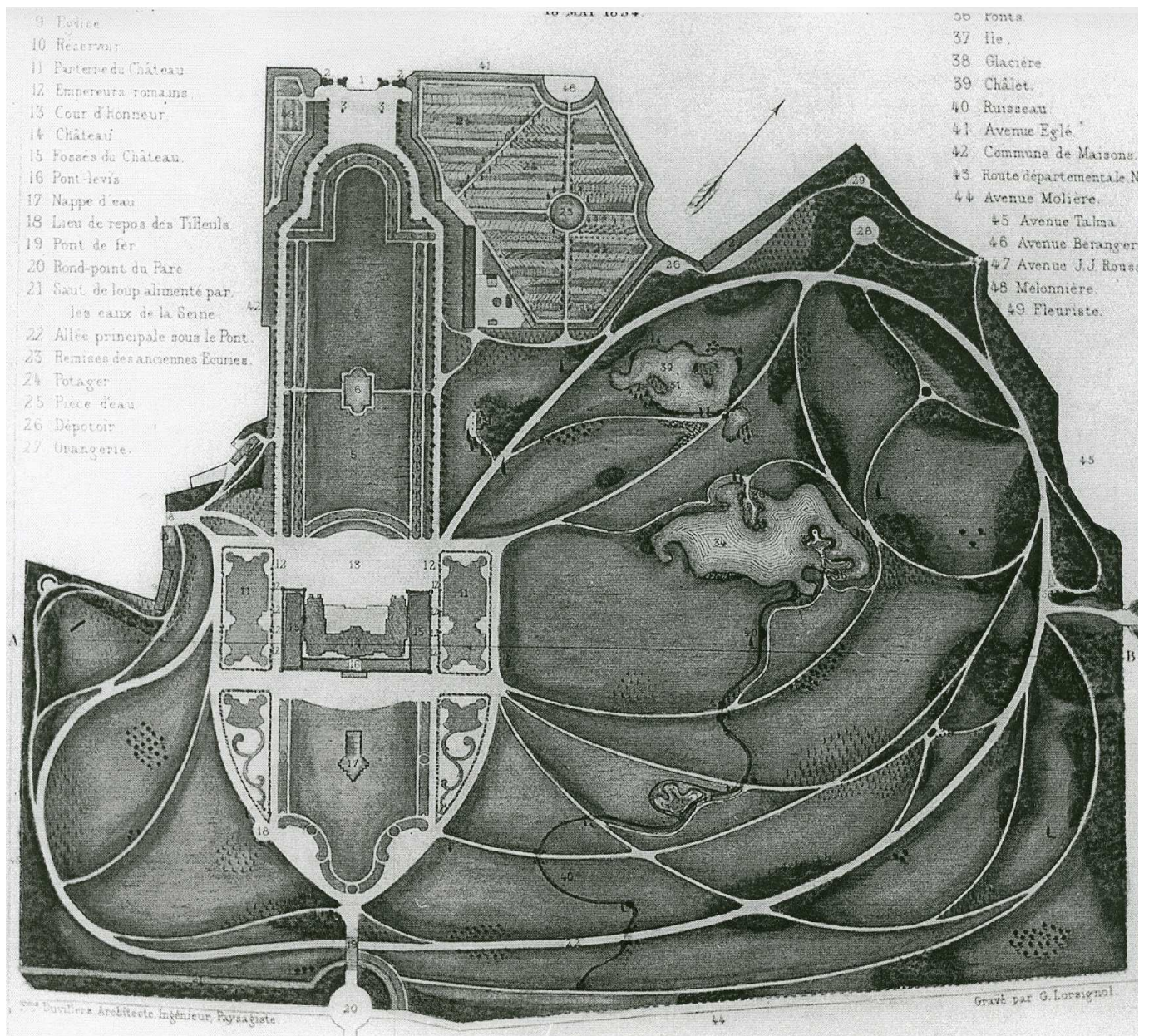
En 2004 une copie du château a été inaugurée à trente kilomètres de Pékin au cœur d'un domaine de 300 hectares. Il a été construit par le milliardaire chinois Zhang Yuchen et porte en son honneur le nom de Zhang-Laffitte. L'édifice est utilisé comme hôtel et centre de séminaire, mais le propriétaire a réservé pour son usage personnel plusieurs pièces.



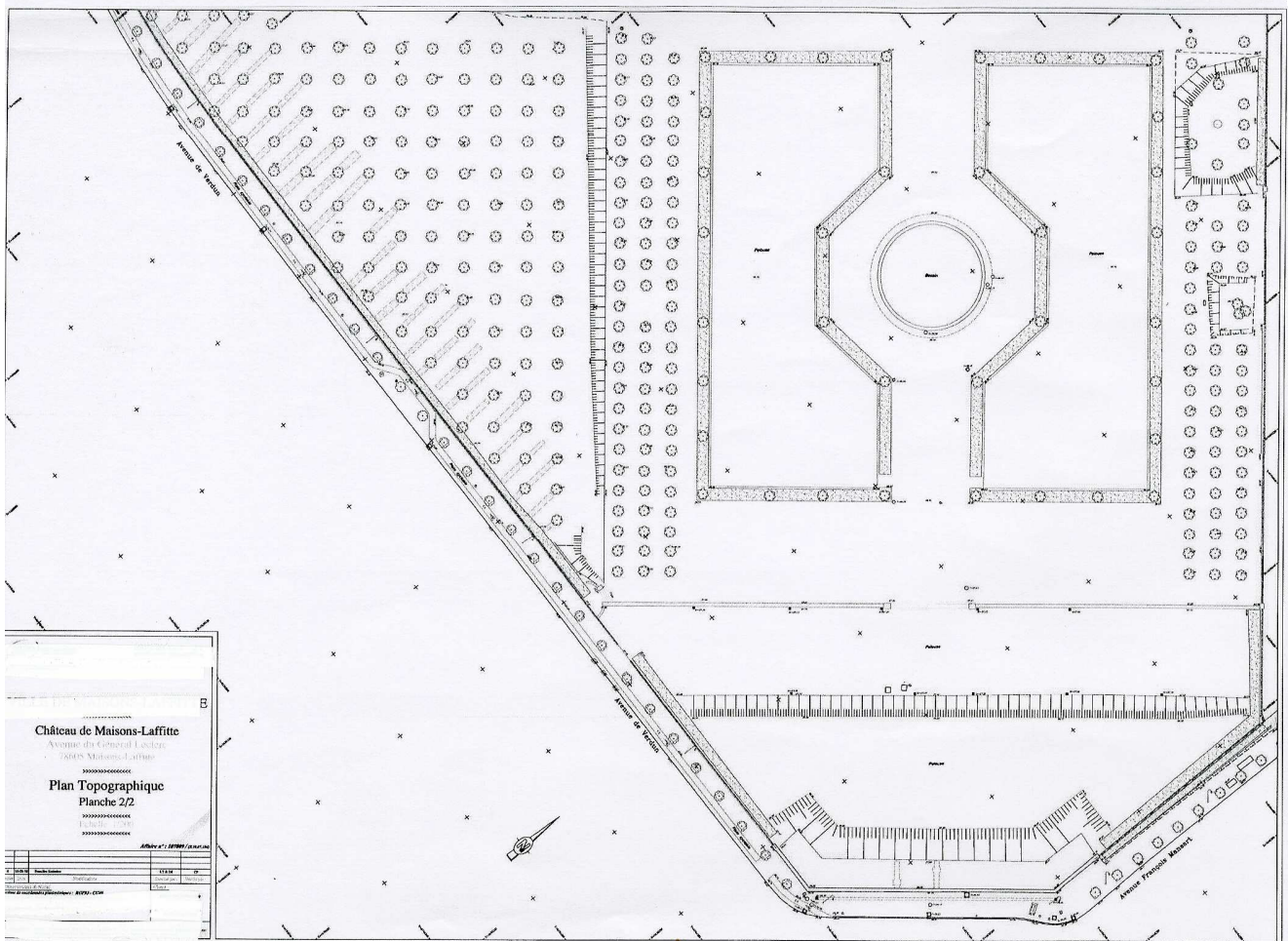
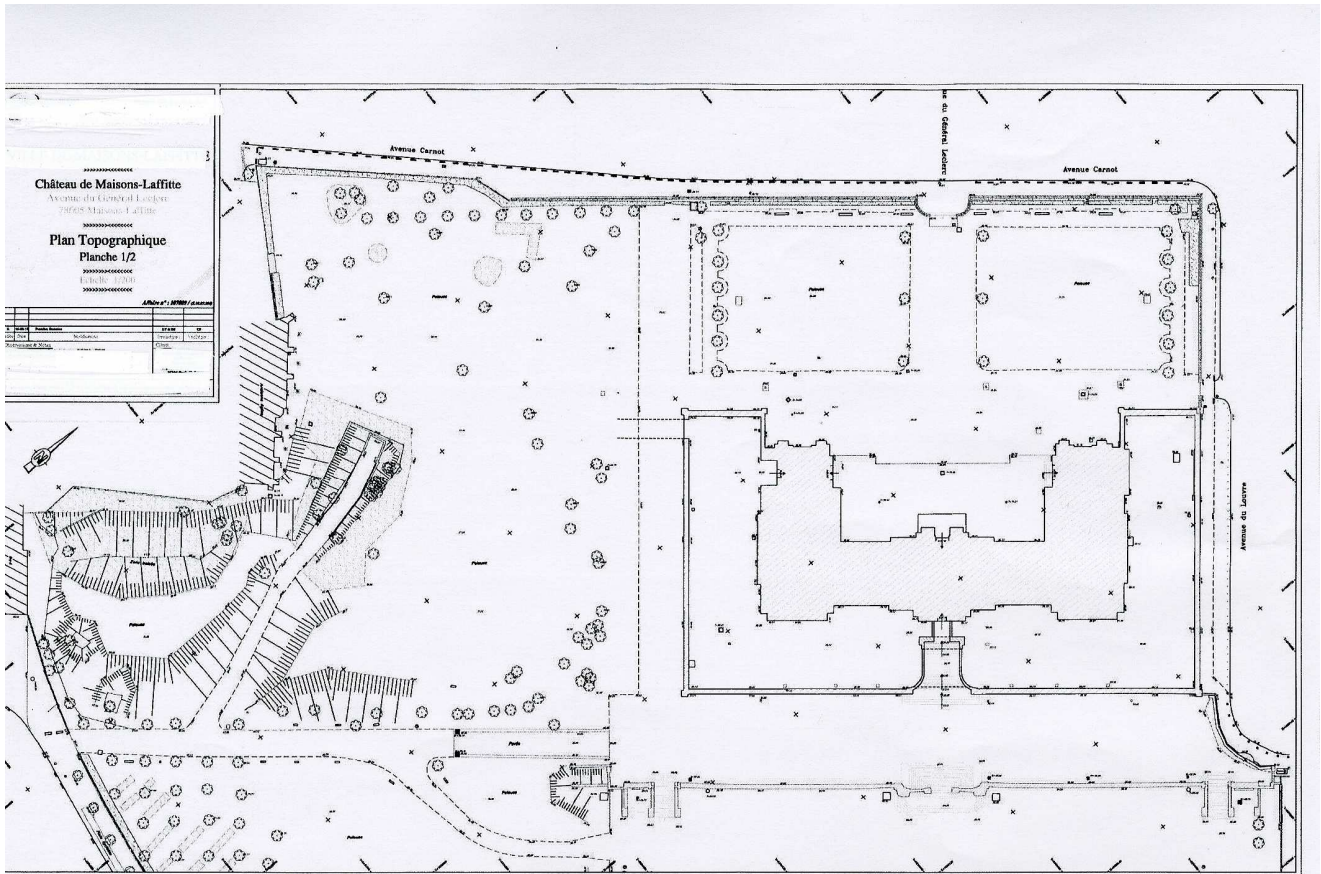
Gravure XVIIème siècle



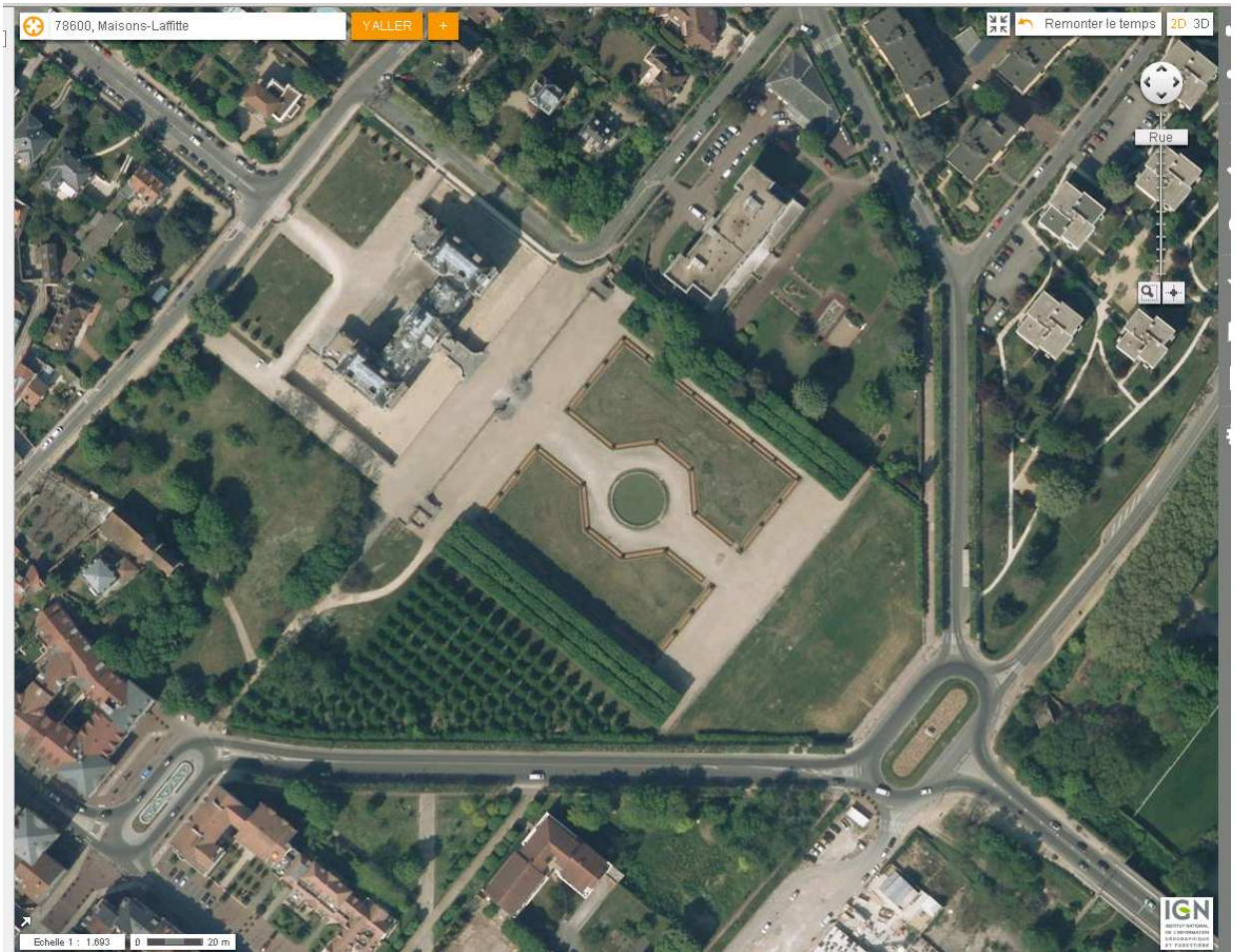
Gravure XVIIIème siècle



Gravure XIXème siècle



Plan actuel



Vue aérienne actuelle