

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Présentation des collections

Spécialité : Installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Épreuve pratique d'admission

Du 12 au 28 mai 2015

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant :

- la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 ; et
- pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

Pour la spécialité installateur-monteur d'objets d'art et de documents, l'épreuve pratique consiste en la préparation et la réalisation d'un montage d'œuvre et/ou de documents en vitrine ou sur cimaise.

(durée 8h ; coefficient 4)

Matériel fourni sur place avec le sujet :

- œuvres à manipuler, à présenter et à emballer ;
- un cadre par candidat ;
- un lutrin par candidat ;
- un fond de vitrine par candidat ;
- un caisson garni de mousse par candidat ;
- outillage d'accrochage, de soclage et d'encadrement ;
- socles de présentation ;
- matériaux de conservation

Document fourni sur place avec le sujet :

- un modèle de passe-partout (C)

Ce document comporte 2 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Présentation des collections

Spécialité : Installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

Du 12 au 28 mai 2015

SUJET :

En respectant les règles de conservation des œuvres et à l'aide des moyens mis à votre disposition (vitrine, outils, matériel d'accrochage et d'encadrement, éléments de soclage, matériaux de conservation, consignes et explications préalables du jury, assistant technique pour aide à la manutention) et dans l'ordre que vous jugerez préférable, vous devrez réaliser les opérations suivantes :

- 1) Mise en caisse écriin d'une reproduction en version réduite de la « Vénus de Milo » ;
- 2) Réalisation d'un montage de document graphique (en vous inspirant du modèle de passepartout fourni (C)) et de son encadrement (en vous inspirant de l'encadrement fourni (A)). L'œuvre ainsi encadrée (B) sera ensuite présentée avec d'autres œuvres dans la vitrine ;
- 3) Soclage d'une plaque de la grotte de Garenne (qui sera à présenter dans la vitrine) ;
- 4) Installation dans une vitrine des œuvres suivantes :
 - un livre à présenter sur lutrin ;
 - deux documents graphiques encadrés (l'un fourni (A), l'autre à réaliser (B)) ;
 - un lot de 9 pièces de monnaie ;
 - un bol en céramique ;
 - un ensemble en porcelaine (assiette et tasse avec soucoupe) ;
 - une plaque de la grotte de Garenne.

Vous réaliserez l'opération ci-dessous sur demande du jury :

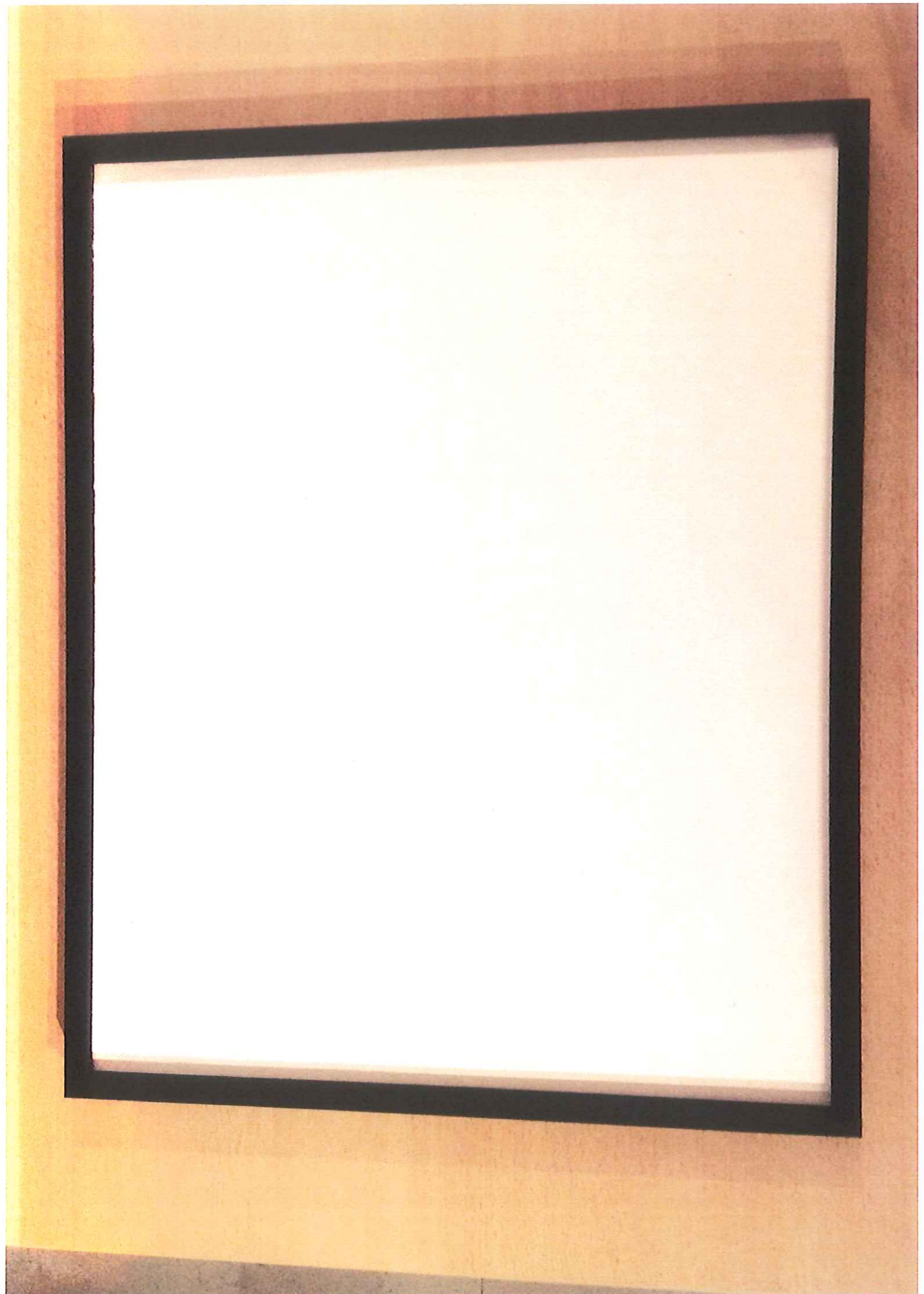
- 5) Protection d'un fauteuil pour un transport interne et installation sur le lieu de présentation avec l'aide de l'assistant technique qui agira selon vos consignes.

Vous serez évalué(e) sur la qualité de votre réalisation, sur votre comportement face aux œuvres et votre respect des règles de conservation, d'hygiène et de sécurité, ainsi que sur les choix réalisés en matière de manutention, présentation, matériaux et outillage.





EMIL BURNOUF
1872 1907









1178

Santorini. Spinnas. 4. petri. C. 1178



1179
1180
1181









3
**HISTOIRE UNIVERSELLE
ILLUSTRÉE
DES
PAYS ET DES PEUPLES**

3
Quillet
Éditeur

