

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe de technicien(ne) d'art*

Métiers : Bois  
Spécialité : Ebéniste

SESSION 2014

### **Épreuve d'admission de dessin Lundi 18 mai 2015**

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant :

1. la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 ;
2. pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

**Pour la spécialité ébéniste, l'épreuve pratique consiste en :**

- un plan de construction à l'échelle 1 de l'ensemble ou d'une partie du meuble présenté (vues superposées par rabattement sur la face avec utilisation des couleurs conventionnelles et indication des rotations et translations) (*durée : quatre heures*).
  - la réalisation d'une partie de l'objet étudié par application des techniques manuelles de la spécialité, utilisation des machines mono-opérationnelles et, s'il y a lieu, de tous moyens dont le professionnel garde la maîtrise, c'est-à-dire effectuer ou coordonner les opérations prévues (*durée : seize heures*).
- (*durée 20h ; coefficient 5*)

**Avertissement :**

- avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

**Matériel fourni avec le sujet :**

- feuille de dessin au format 1400 mm x 900 mm

**Ce document comporte 11 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Sommaire des documents photographiques (1 page)
- Documents photographiques (8 pages)

# Ministère de la culture et de la communication

## Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Bois  
Spécialité : Ebéniste

SESSION 2014

### Épreuve d'admission de dessin Lundi 18 mai 2015

#### SUJET :

Pour réaliser le plan de construction de la barbière du prince d'Eugène de Beauharnais, (MM2007.4.1) vers 1819 exposée au musée national du château de Malmaison, vous vous servirez des photos et des cotes qui vous sont remises.

Le plan sera réalisé à l'échelle 1/1 selon les critères du dessin technique d'ameublement, en utilisant les couleurs conventionnelles. Il comprendra toutes les indications nécessaires à sa réalisation :

1. Une ou plusieurs coupes horizontales, couleur rouge.
2. Les éléments essentiels de la coupe transversale (coupe perpendiculaire à la face), couleur bleue.
3. Les éléments essentiels de la coupe longitudinale (coupe parallèle à la face), couleur jaune.

---

Mesure de la barbière fermée, cotes hors tout :

- Hauteur 1255 mm
- Largeur 495 mm
- Profondeur 495 mm



# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe de technicien(ne) d'art*

Métiers : Bois  
Spécialité : Ebéniste

SESSION 2014

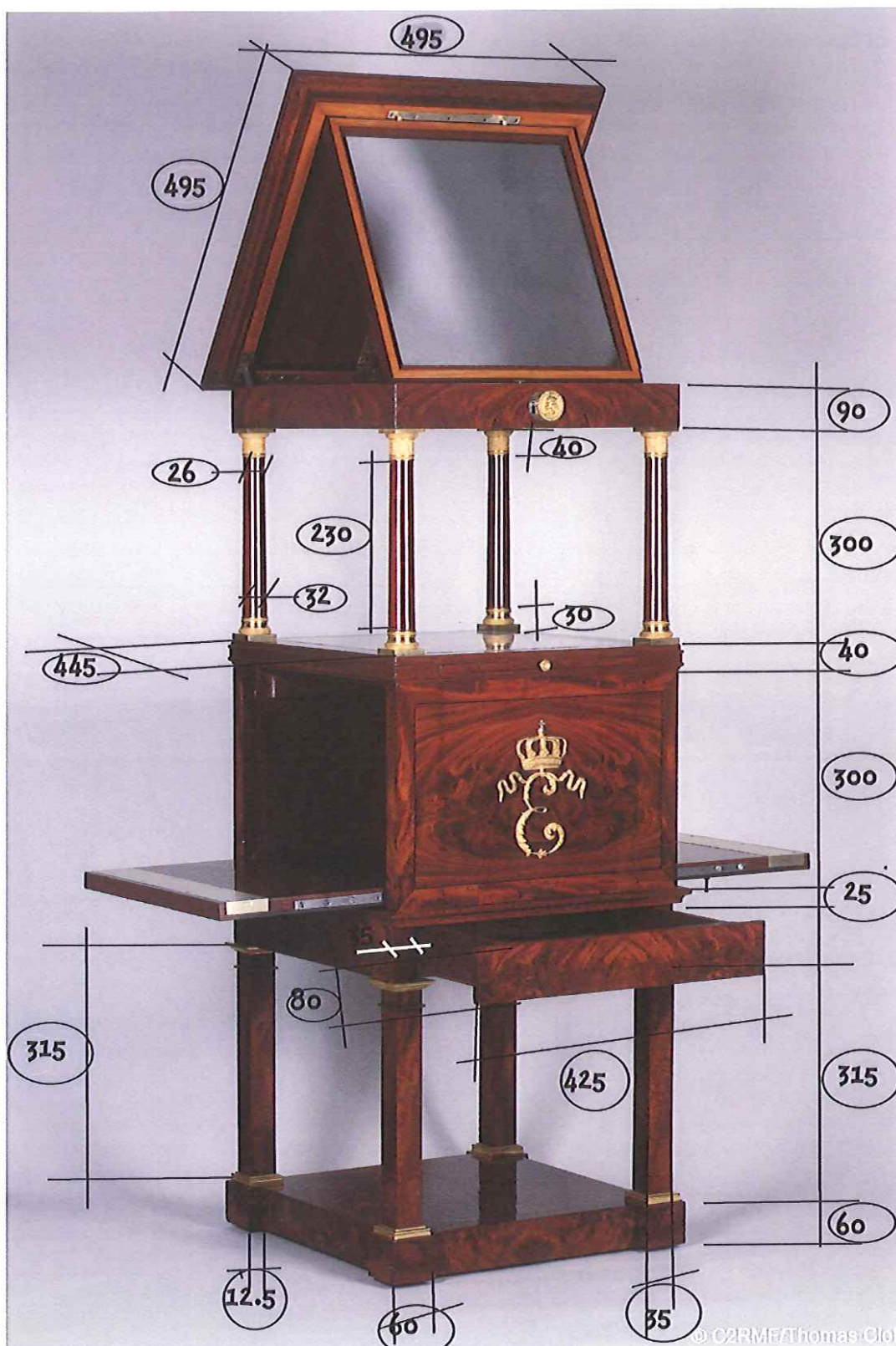
## **Épreuve d'admission de dessin**

**Lundi 18 mai 2015**

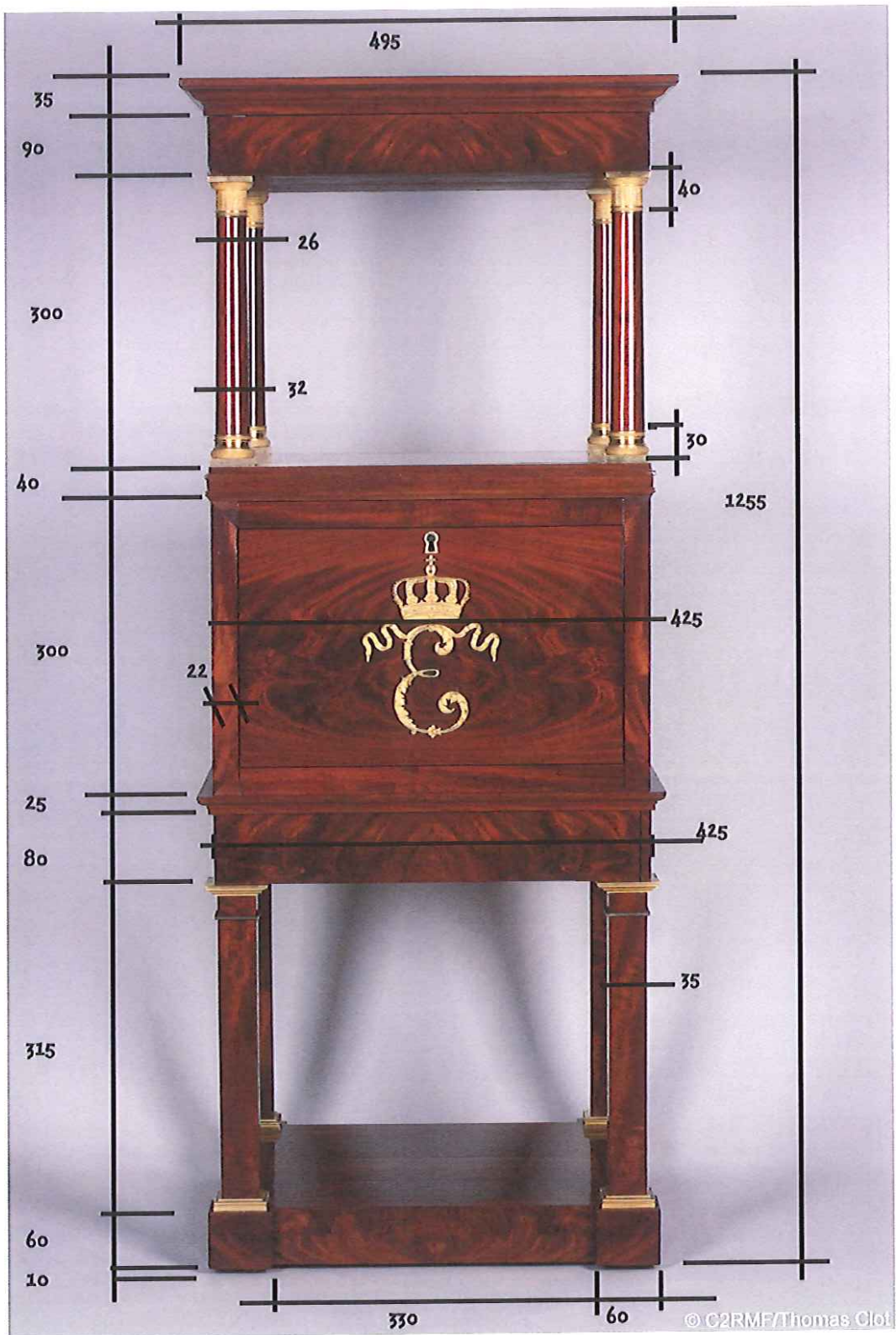
### SOMMAIRE DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

Document n° 1	Mesure sur la photographie de la barbière, vue de 3/4	Page 4
Document n° 2	Mesure sur la photographie de la barbière, vue de côté	Page 5
Document n° 3	Mesure sur la photographie de la barbière, vue dessus	Page 6
Document n° 4	Profil des différentes moulures et éléments servant à la construction	Page 7
Document n° 5	Photographie de la barbière, vue de face	Page 8
Document n° 6	Photographie de la barbière fermée, vue de côté	Page 9
Document n° 7	Photographie de la barbière ouverte, vue de côté	Page 10
Document n° 8	Eléments pour la construction et le montage de la barbière	Page 11

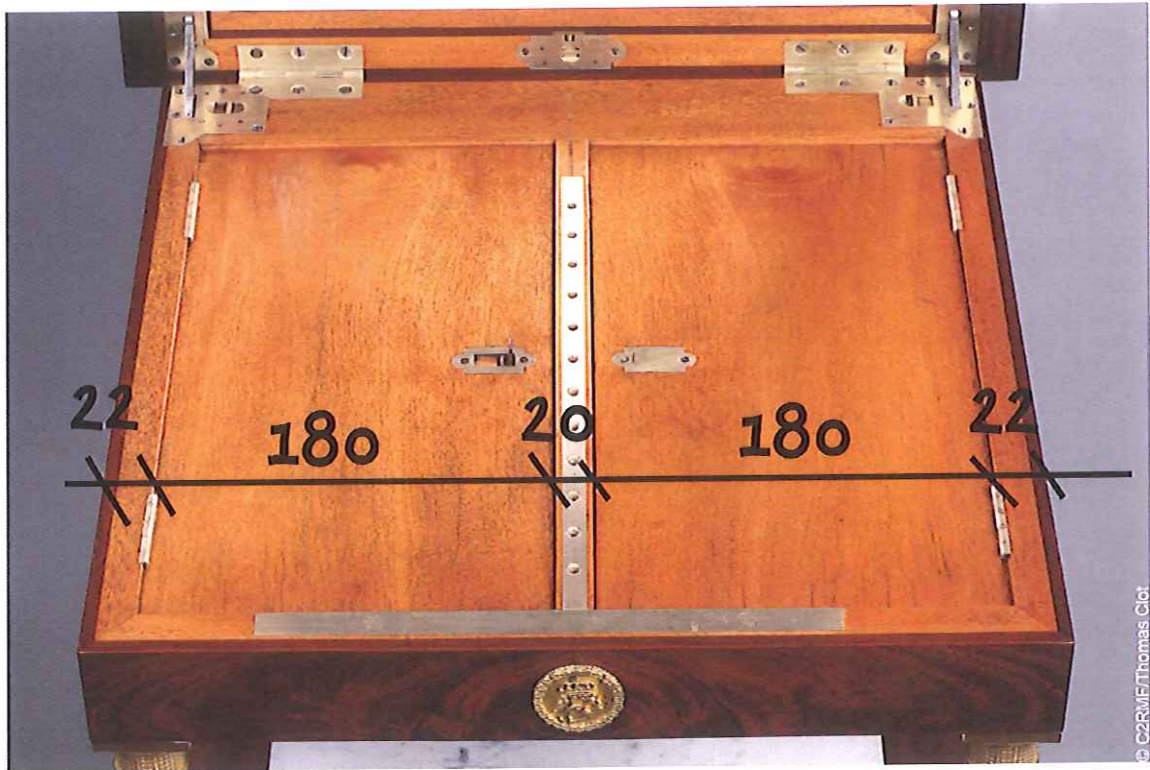
Document n° 1 : Mesure sur la photographie de la barbière, vue de 3/4



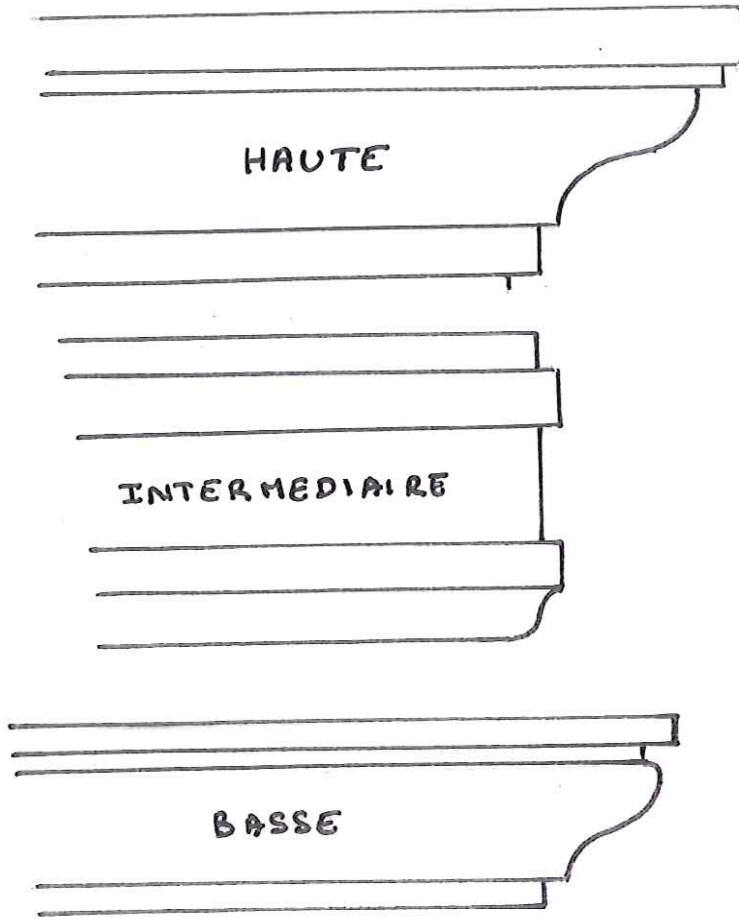
Document n° 2 : Mesure sur la photographie de la barbière, vue de côté



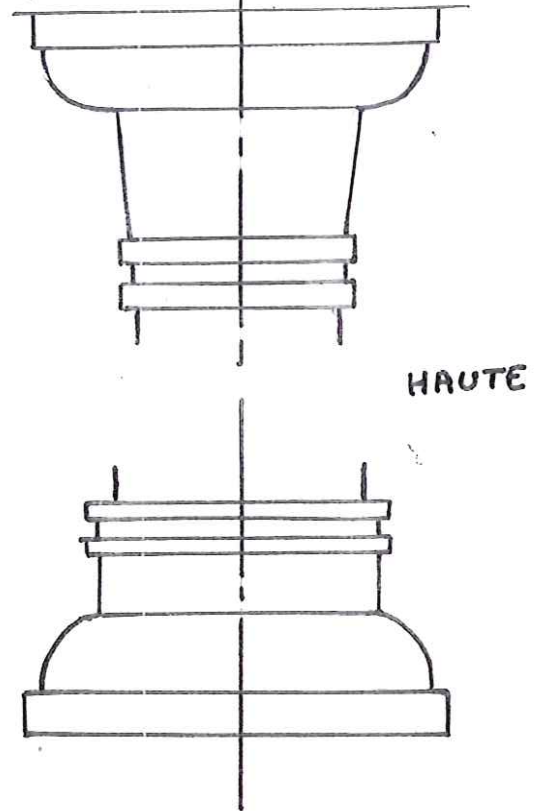
Document n° 3 : Mesure sur la photographie de la barbière, vue dessus



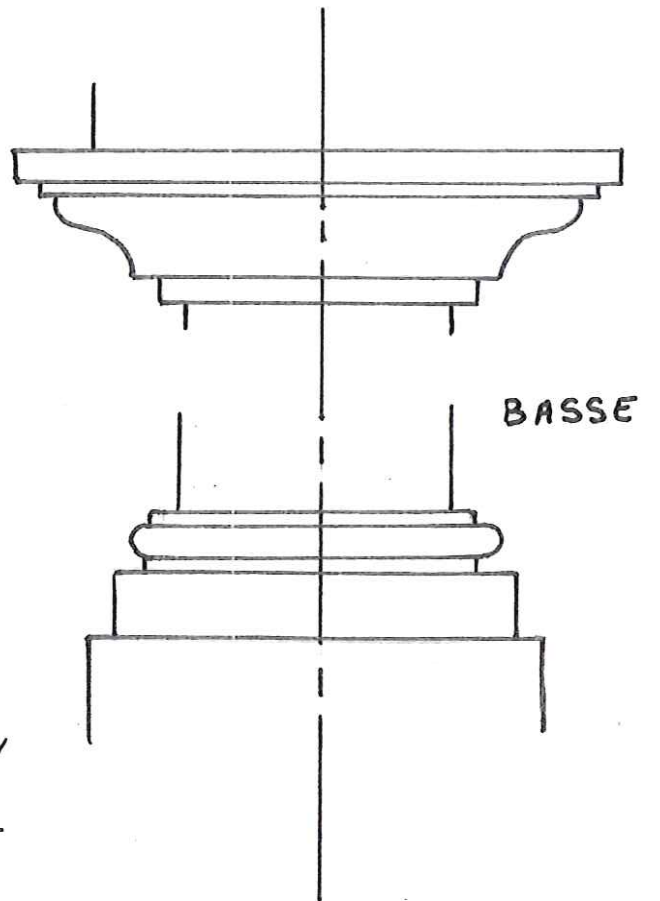
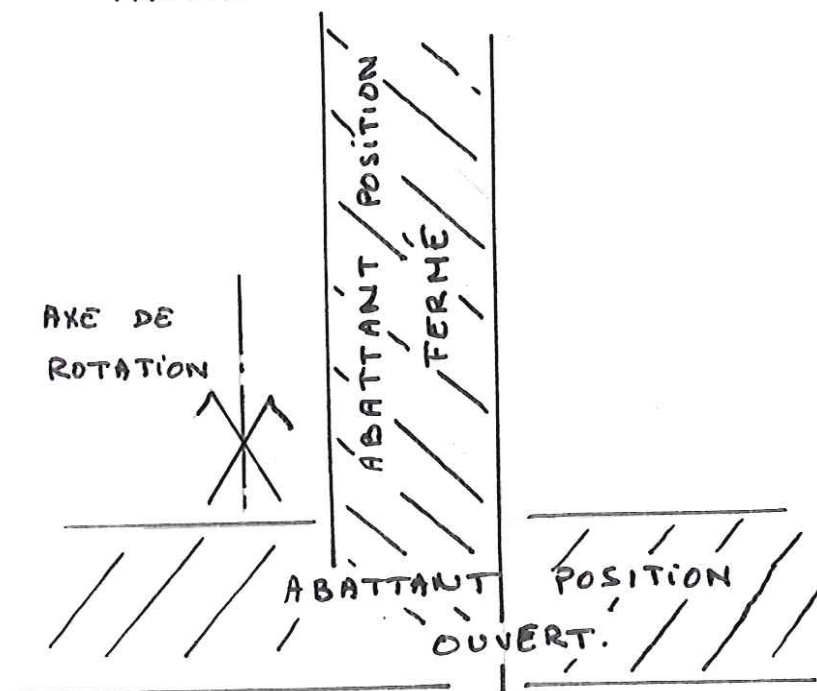
MOULURES



BRONZES COLONNE



PROFIL ABATTANT



Document n° 5 : Photographie de la barbière vue de face



© C2RMF/Thomas Clot



Document n° 6 : Photographie de la barbière fermée : vue de côté



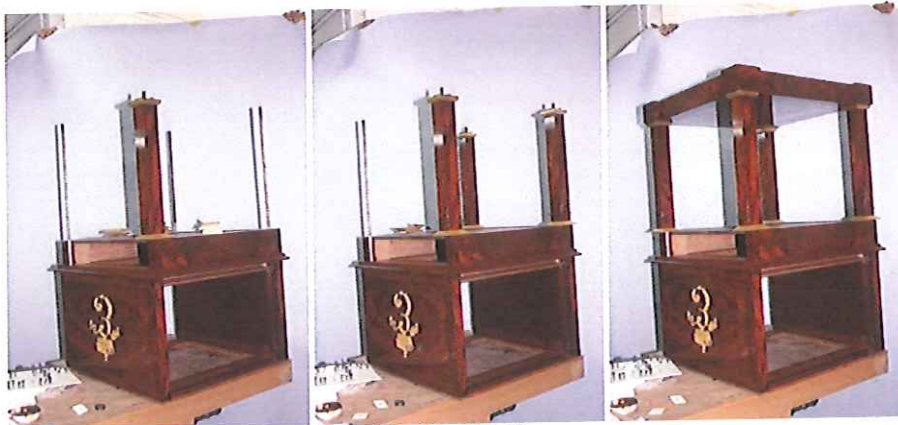
© C2RMF/Thomas Clot

Document n° 7 : Photographie de la barbière ouverte : vue de côté



© C2RMF/Thomas Clot

Document n°8: Element pour la construction et le montage de la Barbière

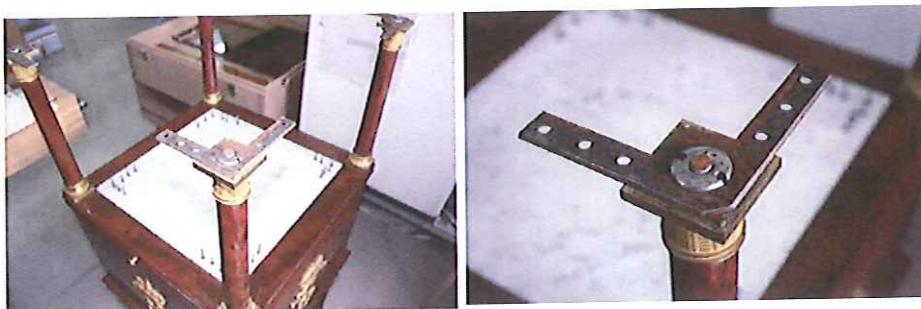


Le caisson intégré de la tirette est positionné, puis sont enfilées les colonnes rondes garnies de leurs bronzes. Ensuite une équerre métallique est positionnée et l'ensemble est bloqué par un écrou rond.



©2mf Frédéric Leblanc

Le caisson supérieur est fixé sur le haut des colonnes par des équerres.



(Document Fourni sur place)

