

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Épreuve pratique d'admission Du lundi 2 mars au vendredi 3 avril 2015

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant :

- la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 ; et
- pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

Selon l'arrêté du 26 février 2014 fixant les règles d'organisation générale, la nature et les programmes des épreuves des concours de recrutement dans le corps des technicien(nes) d'art ainsi que la composition des jurys (annexe 2 descriptif des épreuves pratiques d'admission), l'épreuve pratique pour la spécialité artiste licier consiste en la **réalisation d'un fragment de tapis ou de tapisserie d'après un modèle donné, après avoir fait l'échantillonnage et le calque technique.**

(durée : 5 semaines)

Avertissement :

- Avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les questions ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

Ce document comporte 2 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Épreuve pratique d'admission Du lundi 2 mars au vendredi 3 avril 2015

SUJET :

Dans votre spécialité vous devez réaliser une épreuve tissée d'après un fragment de l'œuvre intitulée « la pie de l'Himalaya » de Simon Bussy.

– En basse-lice : les dimensions seront de 30 cm x 30 cm sur une chaîne de 5 fils au centimètre, la trame étant composée de 2 brins de laine 2/7.

– En Savonnerie : les dimensions seront de 27 cm x 27 cm. La duite et la trame seront en 4 bouts. Les points seront composés de 4 brins de laine.

Vous devez déterminer le sens du tissage, l'échantillonnage et effectuer votre calque.

– Pour les tapisseries de basse lisse, il est demandé de prévoir la coupe et l'accrochage du travail réalisé sur le panneau prévu à cet effet. Les épreuves seront simplement présentées à l'aide de pointes fixées dans le haut, les finitions de couture et d'ourlet n'entrant pas en ligne de compte dans la notation.

– Pour les tapis de savonnerie, les épreuves resteront sur les métiers. Ils seront alignés pour une meilleure lecture.

Cet accrochage a pour but de permettre une évaluation la plus équitable possible.

Vous tiendrez à disposition du jury votre calque ainsi que les couleurs et les mélanges de votre échantillonnage.

Faites attention de ne remplir vos broches et flûtes que de la quantité nécessaire de laine.

