

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Présentation des collections

Spécialité : Encadreur-doreur

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

Du 26 au 30 mars 2015

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant :

- la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 ;
- pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1
- **Pour la spécialité encadreur-doreur, l'épreuve pratique consiste en la réalisation d'un relevé d'empreinte et dorure (durée 18h ; coefficient 4).**

Avertissement :

- avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

Matériel fourni avec le sujet :

- Pièces pour la réalisation du sujet ;
- Matériel spécifique à cette épreuve ;
- Feuilles d'or supérieur et ½ jaune

Ce document comporte 5 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Sommaire des documents photographiques (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Présentation des collections

Spécialité : Encadreur-dorcur

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

Du 26 au 30 mars 2015

SUJET :

1) Angle A : document n°1

Vous devez apprêter et orner la moulure selon les indications figurant sur la photo.

Les canaux seront réparés dans l'épaisseur de l'apprêt et devront avoir une largeur entre 4 ou 6 millimètres.

Vous avez pour cela à votre disposition les différents moules nécessaires à cette réalisation :

- une feuille d'angle
- rais de cœur
- perles

L'ensemble doit être doré à la détrempe. Le ressaut extérieur devra être jauni.

2) Angle B : document n°2

Il vous est demandé de restaurer cet angle en respectant la patine existante afin que celui-ci puisse faire partie d'un ensemble d'œuvres présentées dans un parcours muséographique.

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Présentation des collections

Spécialité : Encadreur-doreur

SESSION 2014

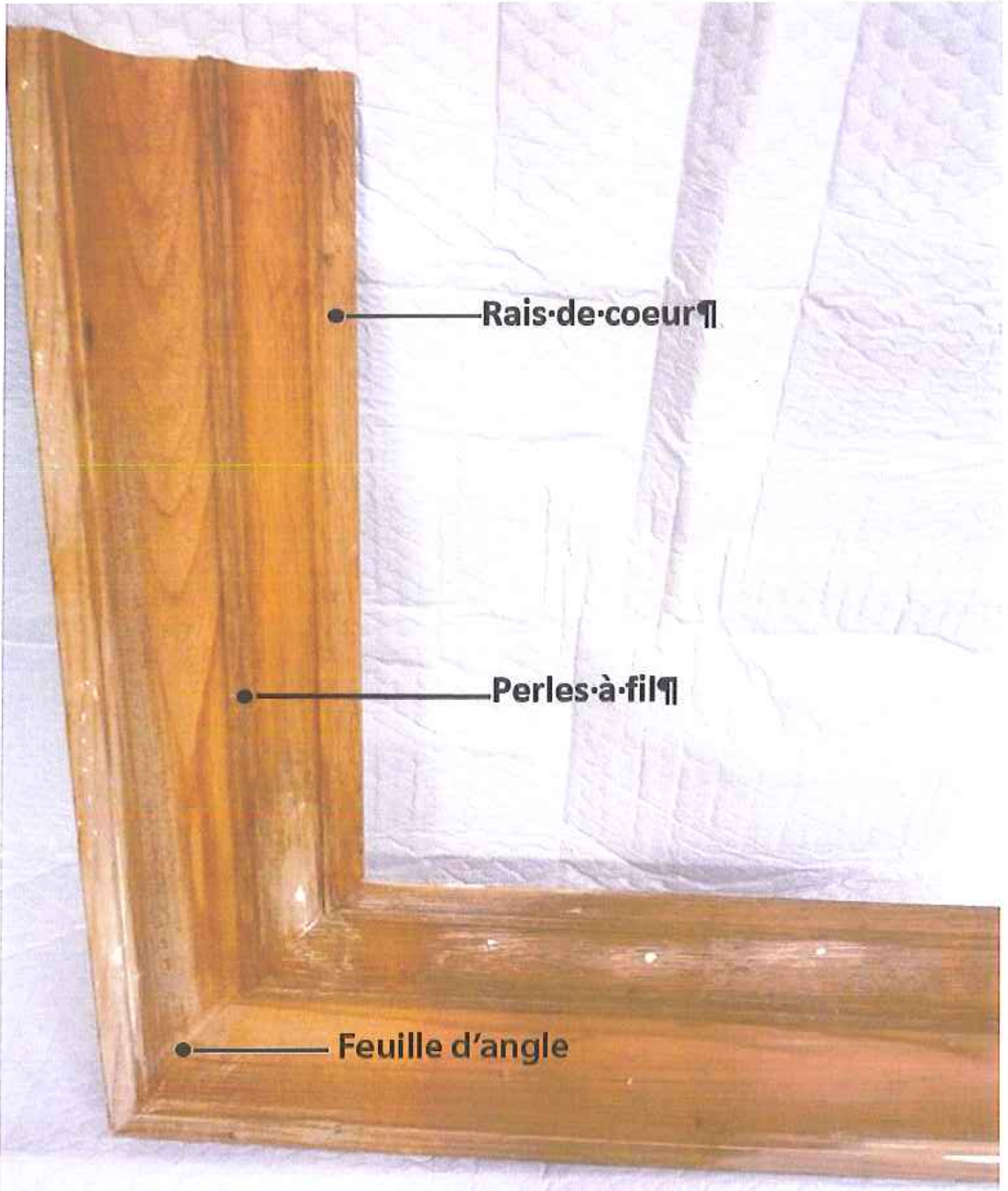
Epreuve pratique d'admission

Du 26 au 30 mars 2015

SOMMAIRE DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

| | | |
|---------------|----------------------|--------|
| Document n° 1 | Vue du cadre angle A | Page 4 |
| Document n°2 | Vue du cadre angle B | Page 5 |

DOCUMENT N° 1 : Vue du cadre : Angle A



DOCUMENT N° 2 = Vue du cadre = ANGLE B

