

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Mardi 3 février 2015

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 1

Vous devez traiter la question suivante :

- Quelles sont les différentes étapes de l'ourdissage et du montage de votre métier juste avant d'aborder le tissage ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier Mardi 3 février 2015

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- **2) une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 2

Vous devez traiter les questions suivantes :

- En cours de réalisation, dans votre spécialité, des défauts peuvent apparaître, lesquels ?
- Quels sont leurs causes et quelles solutions apporteriez-vous pour les corriger ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier Mardi 3 février 2015

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 3

Vous devez traiter les questions suivantes :

- Citez certaines techniques qui ont évolué et apporté des avancées significatives dans votre spécialité.
- En quoi consiste l'élaboration d'un calque, son installation et son utilité dans votre technique ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier Mardi 3 février 2015

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

<h2>SUJET n° 4</h2>

Vous devez traiter les questions suivantes :

- Expliquez ce qu'est un échantillonnage.
- En quoi cette étape est-elle essentielle dans votre métier ? Quelle est son utilité ?
- Quelles sont les différentes méthodes d'indexation de la couleur (chroma, clarté et tonalité....)

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier Mardi 3 février 2015

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 5

Vous devez traiter la question suivante :

- Pour la réalisation de votre travail, quels matériaux, quelles fibres et quels procédés techniques avez-vous à votre disposition ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI