

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;

Spécialité : Artiste en dentelle (Le Puy-en-Velay)

SESSION 2014

### **Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- **1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **2) une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<b>SUJET n° 3</b>
-------------------

Analysez et commentez ces trois reproductions de dentelle numérotées (321, 1742 et 4605) en précisant le genre, l'époque ou le style et les techniques utilisées (aiguille, fuseau, mixte).

Vous trouverez un tableau qui vous aidera à la préparation de l'étude de chaque dentelle en vue d'argumenter votre analyse.

**NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES REPRODUCTIONS DE DENTELLE**  
**SVP, MERCI**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;

Spécialité : Artiste en dentelle (Le Puy-en-Velay)

SESSION 2014

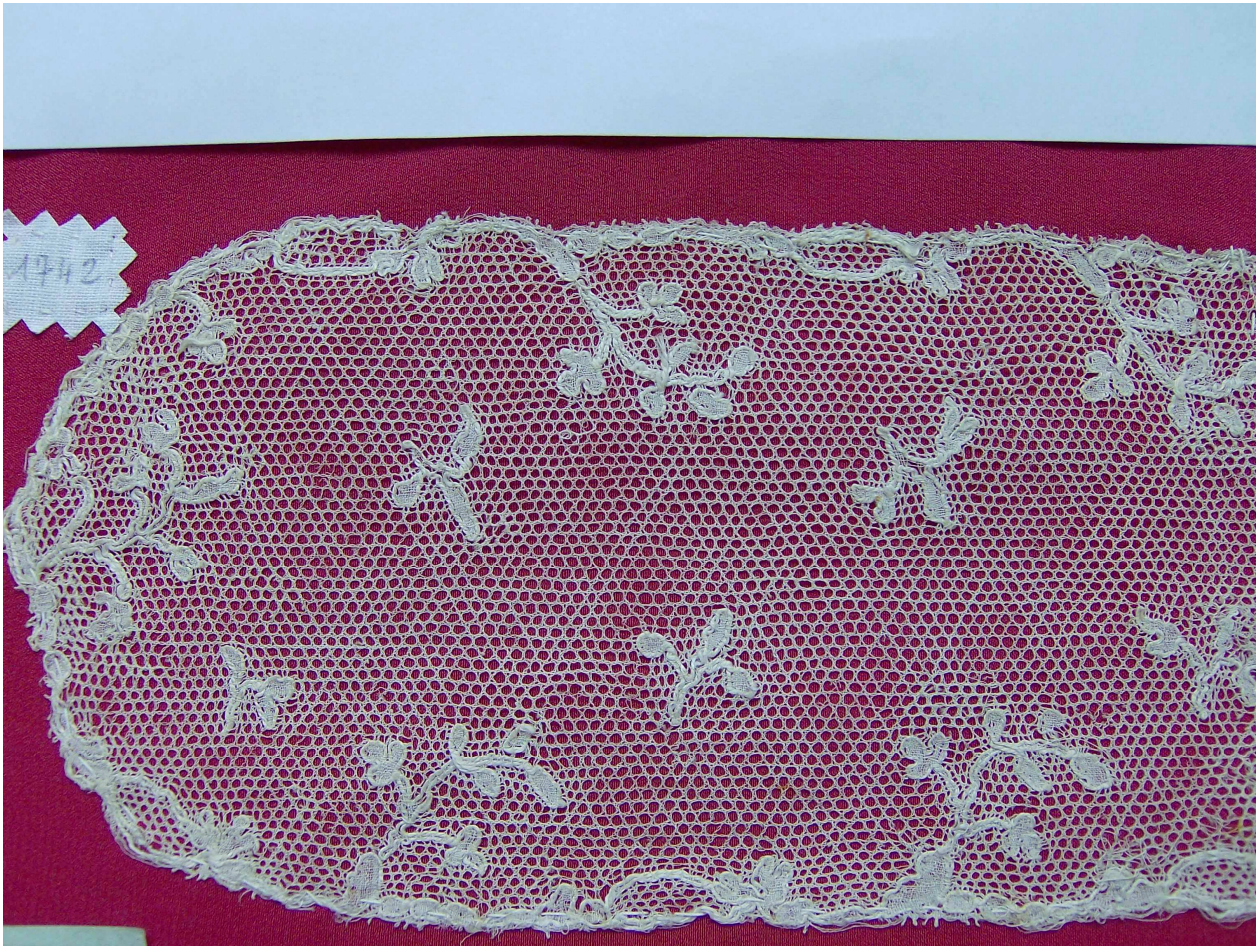
### Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

N° de la photographie	Appellation ou type ou genre	Epoque et/ou style		Techniques			
				Fuseaux	Aiguille	Mixte	Autres
321							
1742							
4605							

REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES









4605

