

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

### **Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<b>SUJET n° 1</b>
-------------------

Vous devez traiter les questions suivantes :

- citez les différents types de matériaux nécessaires pour la garniture d'un siège.
- énumérez dans l'ordre chronologique, les différentes étapes pour le garnissage d'une chaise de style Empire.
- quels sont les différents types de pose pour une moquette ?

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

### **Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<b>SUJET n° 2</b>
-------------------

Vous devez traiter les questions suivantes :

- quelles sont les différentes sortes de garnitures ?
- citez les différents types de guindages.
- quelles sont les précautions à prendre avant de garnir un siège en bois doré ou vernis ?
- expliquez ce qu'est un Damas.

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

### **Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<b>SUJET n° 3</b>
-------------------

Vous devez traiter les questions suivantes :

- qu'est-ce qu'une garniture capitonnée ?
- quels sont les différents modes de finitions pour un siège ?
- donnez le nom de tous les points de piquage qui peuvent être utilisés pour réaliser une garniture.
- quelles sortes de colle utilise-t-on aujourd'hui et quelles sont leurs particularités ?

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

### **Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier**

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<b>SUJET n° 4</b>
-------------------

Vous devez traiter les questions suivantes :

- qu'est-ce qu'une garniture à blouse et comment la réaliser ? Dans quel cas peut-on la trouver ?
- citez les différents types de velours et de soieries que vous connaissez.
- on distingue deux sortes de clous dorés d'usage courant, lesquels ?

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

### **Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<b>SUJET n° 5</b>
-------------------

Vous devez traiter les questions suivantes :

- qu'est-ce qu'un carreau piqué ? Quels sont les différents matériaux employés pour son garnissage et leurs provenances.
- citez les différents types de pose pour une tenture murale et leurs finitions.
- où peut-on poser une bordure ?

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

### **Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<b>SUJET n° 6</b>
-------------------

Vous devez traiter les questions suivantes :

- qu'est-ce qu'une garniture de fenêtre ?
- citez les différents types de velours et de soieries que vous connaissez.
- quels sont les avantages et les inconvénients de la tenture murale ?
- quels sont de nos jours, les 3 principaux niveaux de confort que peut apporter celle-ci ?

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

### **Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<b>SUJET n° 7</b>
-------------------

Vous devez traiter les questions suivantes :

- quelles sont les différentes finitions possibles en tenture murale ?
- quel type de garniture est représentative du second Empire ?
- qu'est-ce qu'un brocard ?
- donnez le nom de quelques sièges représentatifs du XIXème siècle.