

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 1

Dans votre technique, quelles sont les fibres utilisées dans la préparation du métier et du tissage ? Décrivez leurs usages.

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 2

Décrivez l'évolution et les transformations du métier dans votre spécialité depuis la création de votre manufacture. Quelles améliorations ont-elles apporté ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 3

Dans votre spécialité décrivez les étapes de l'élaboration d'un calque. Comment doit-il être installé sur la chaîne ? De quelle façon est-il reporté ou utilisé pour être suivi ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 4

Quels sont les différents procédés techniques à votre disposition pour interpréter un modèle dans votre spécialité ? Illustrez vos réponses avec des œuvres déjà réalisées ou en cours d'exécution.

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 5

Choisissez un modèle en cours de tissage dans votre atelier sur lequel vous aimeriez travailler. Suite à votre intégration dans ce projet, décrivez les changements intervenant dans votre évolution professionnelle.

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 6

Confrontez deux œuvres en cours de réalisation dans votre spécialité en expliquant leurs différences artistiques et techniques.

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 7

Lors d'une manifestation artistique (salons, Journées du Patrimoine,...), vous devez présenter rapidement l'historique de votre manufacture, votre particularité technique ainsi que les outils et les matériaux que vous utilisez.

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 8

Dans votre technique, décrivez les défauts pouvant survenir lors du tissage. Citez leurs causes et les solutions pour y remédier.

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 9

Quelles sont les différentes étapes du montage de votre métier juste avant d'aborder le tissage ?