

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 1

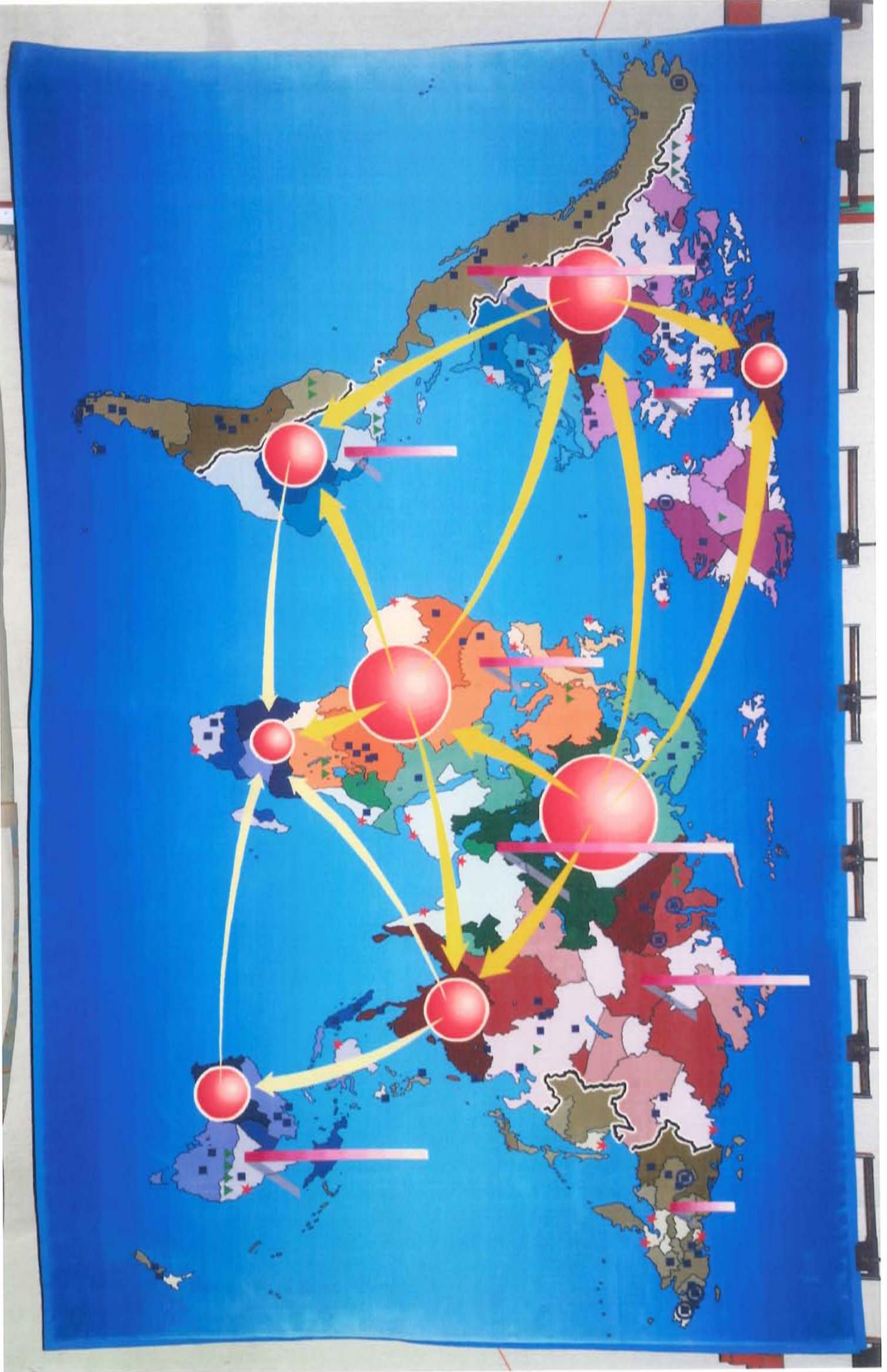
Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

**NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI**





Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<h2>SUJET n° 2</h2>

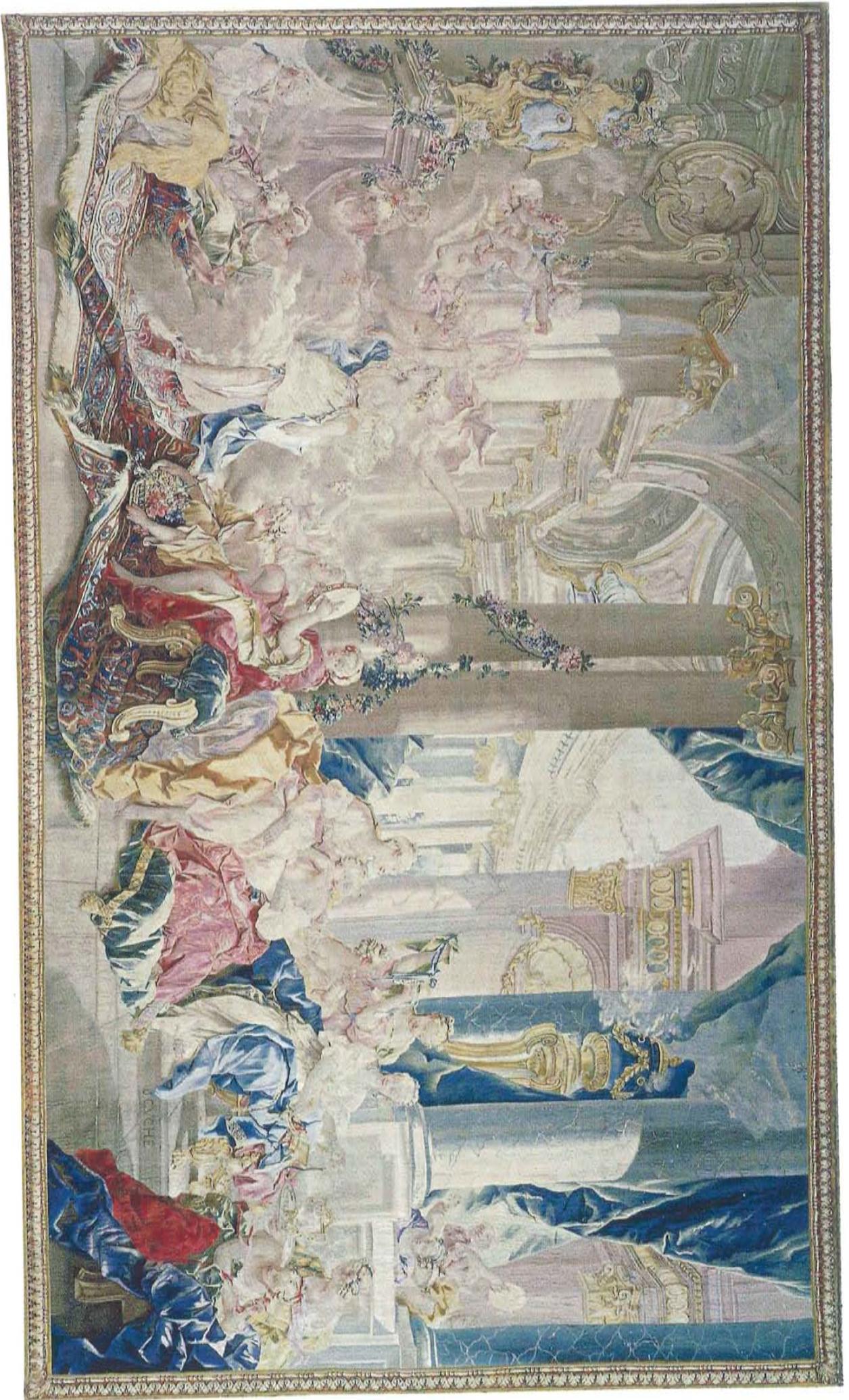
Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI





Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<h2>SUJET n° 3</h2>

Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI





Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentraveur en tapis ;
Rentraveur en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<h2>SUJET n° 4</h2>

Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
REPROGRAPHIQUES SVP, MERCI





Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 5

Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI





Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 6

Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

**NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI**



Native



Robert Bonfils

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 7

Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

**NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI**





Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 8

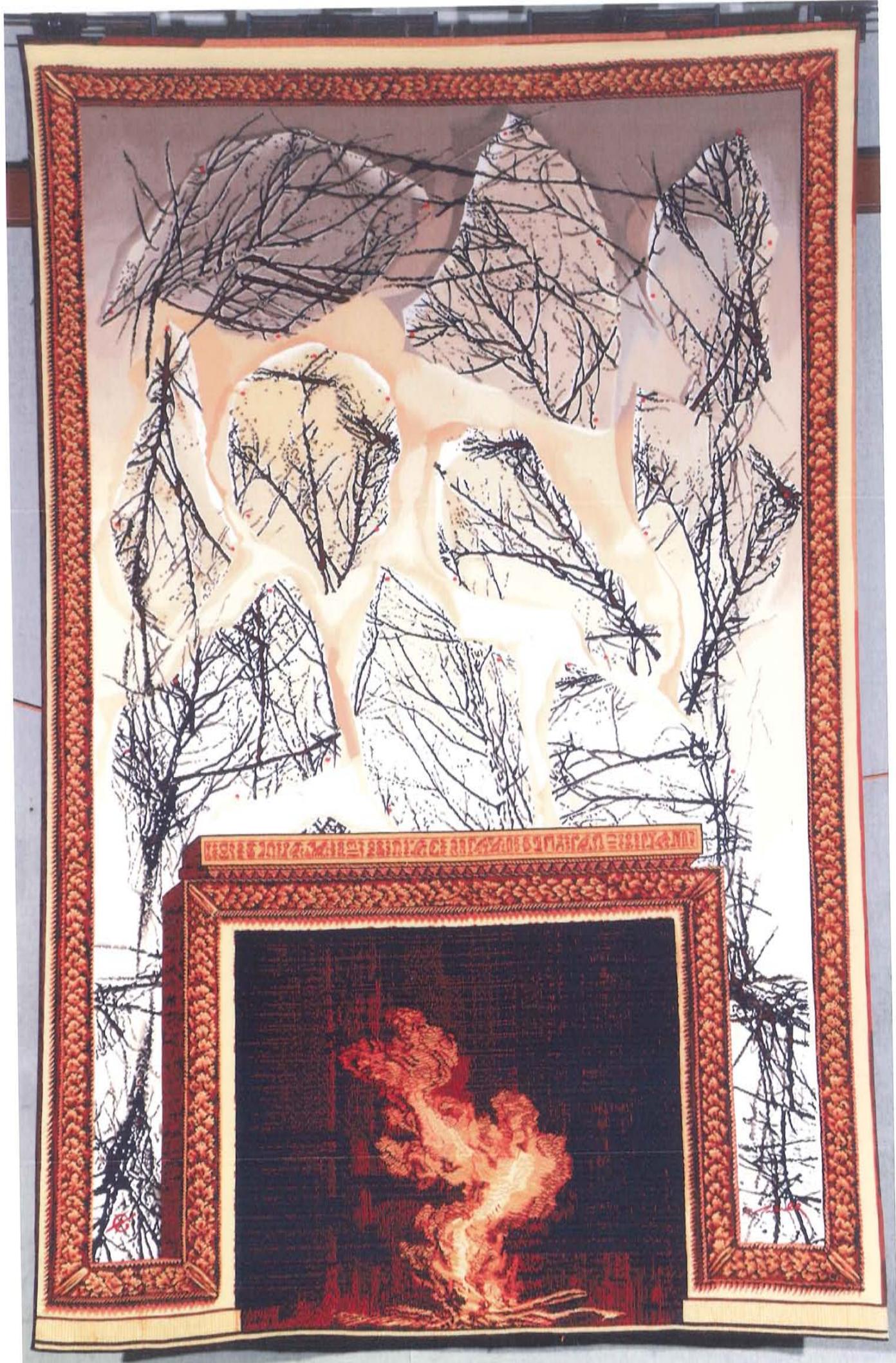
Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

**NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI**





Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

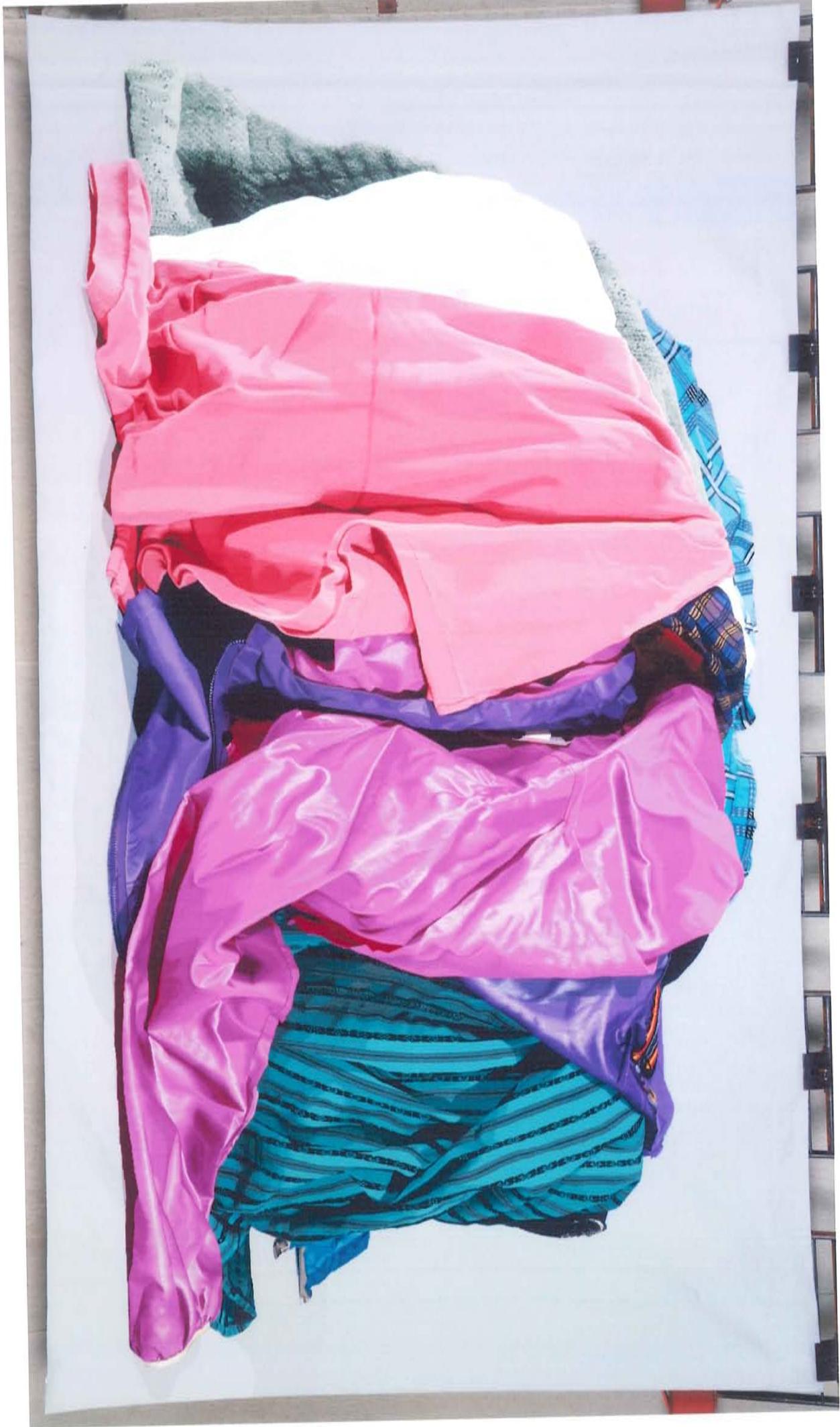
SUJET n° 9

Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI





Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 10

Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

**NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI**





Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

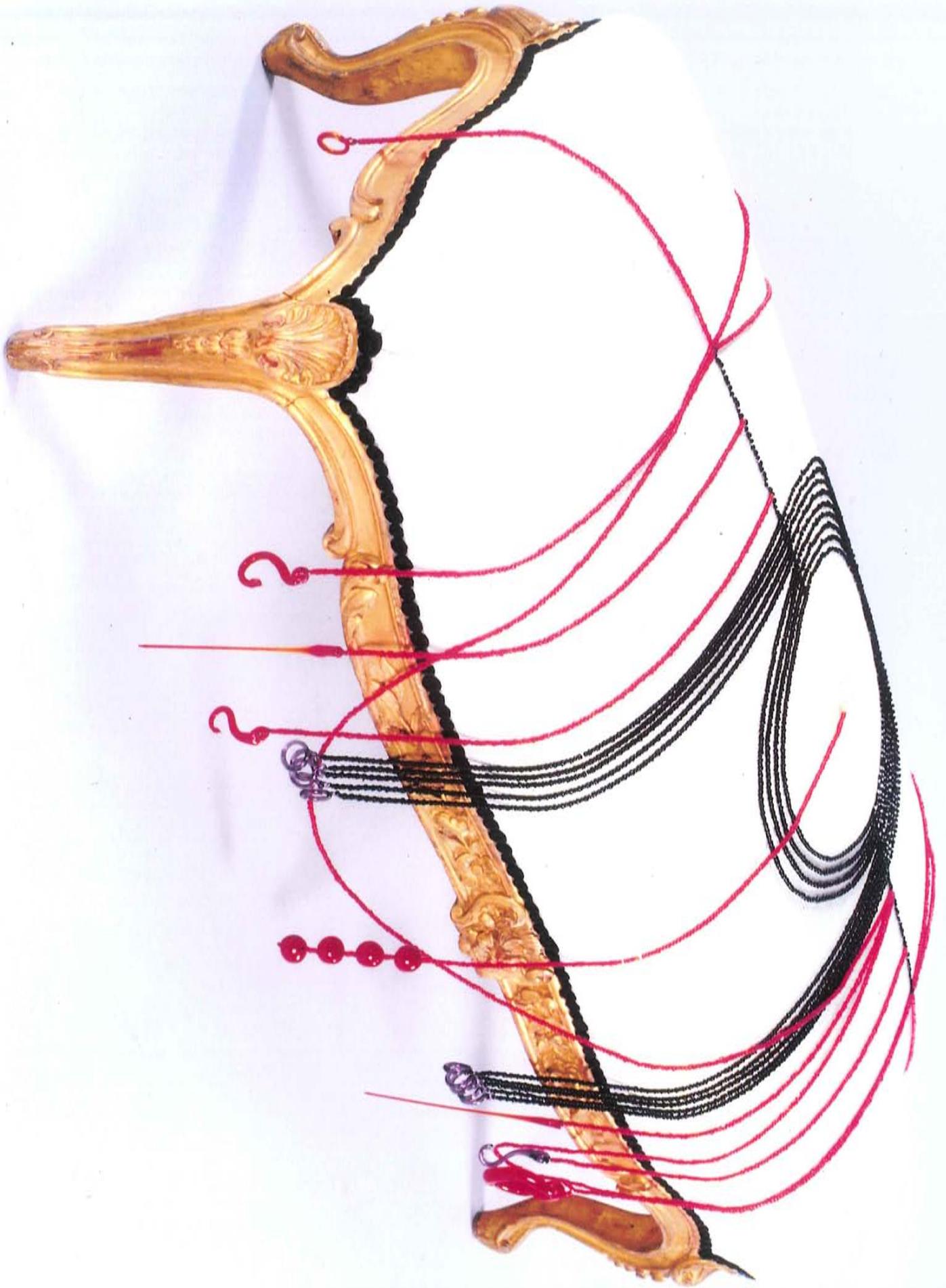
SUJET n° 11

Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

**NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI**





Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 12

Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

**NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI**





Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialités : Rentrayer en tapis ;
Rentrayer en tapisserie ;
Artiste licier

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 13

Choisissez une des deux reproductions jointes et commentez la devant le jury (datation, auteur, sujet, manufacture, iconographie, histoire de l'œuvre....)

Précisez et décrivez succinctement la deuxième représentation.

Le jury se réserve la possibilité de poser des questions sur les œuvres.

**NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET SUR LES DOCUMENTS
PHOTOGRAPHIQUES SVP, MERCI**



UNO DEI TAPISSEI DELLA BIBLIOTECA
MUSEO DI S. MARCO
VENEZIA
IN UNO DEI SALONI
DELLA BIBLIOTECA



JE. RA. LINE. X.