

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 d'histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

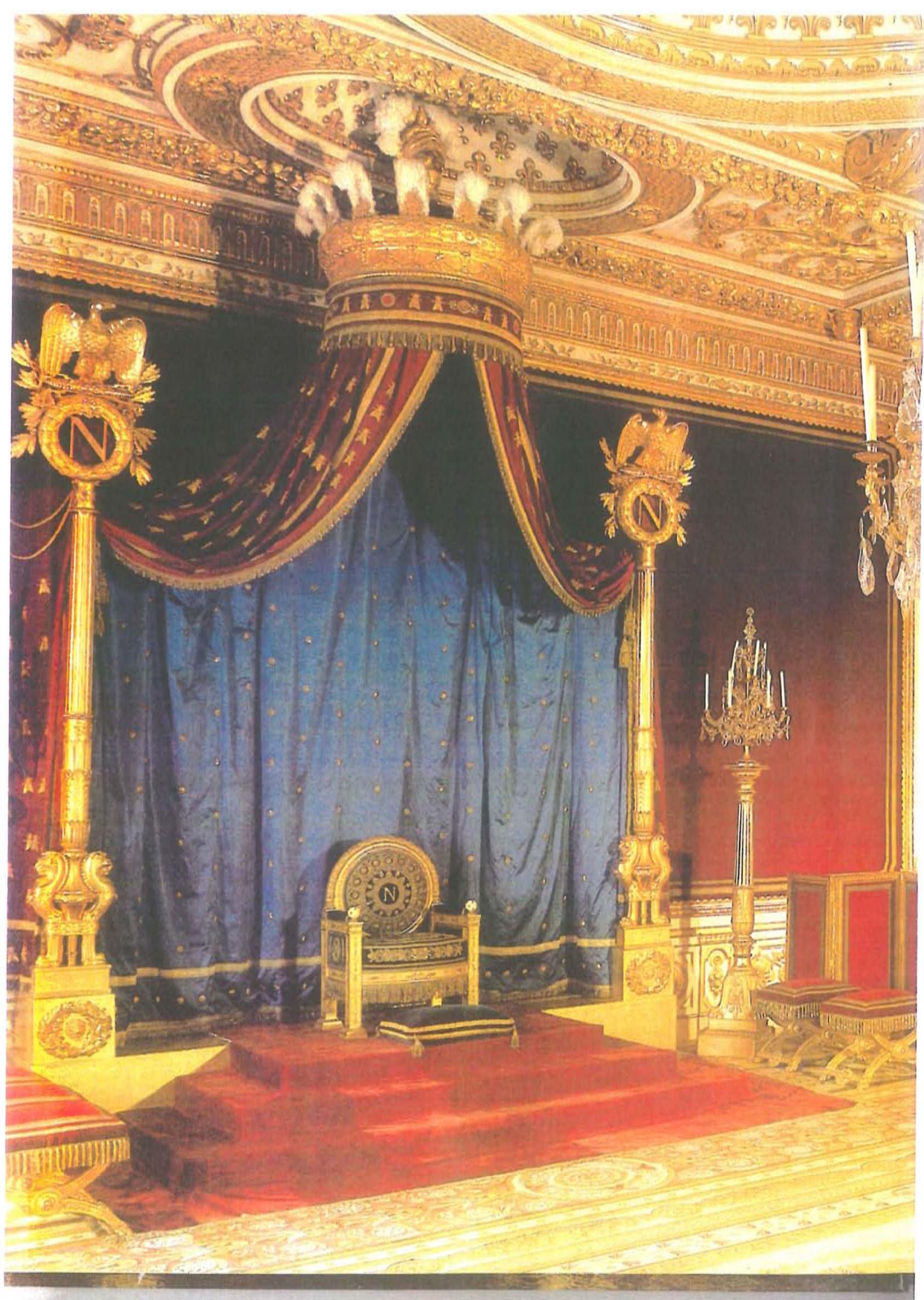
- **1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **2) une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 1

Sur la base d'un dossier photographique, l'interrogation porte sur :

- le classement chronologique des trois photographies ;
- le commentaire sur les aspects historiques et stylistiques.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET LES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES
SVP, MERCI







Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 d'histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes) ;**
- **2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes) ;**

SUJET n° 2

Sur la base d'un dossier photographique, l'interrogation porte sur :

- le classement chronologique des trois photographies ;
- le commentaire sur les aspects historiques et stylistiques.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET LES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES
SVP, MERCI







Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 d'histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 3

Sur la base d'un dossier photographique, l'interrogation porte sur :

- le classement chronologique des trois photographies ;
- le commentaire sur les aspects historiques et stylistiques.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET LES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES
SVP, MERCI







Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 d'histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

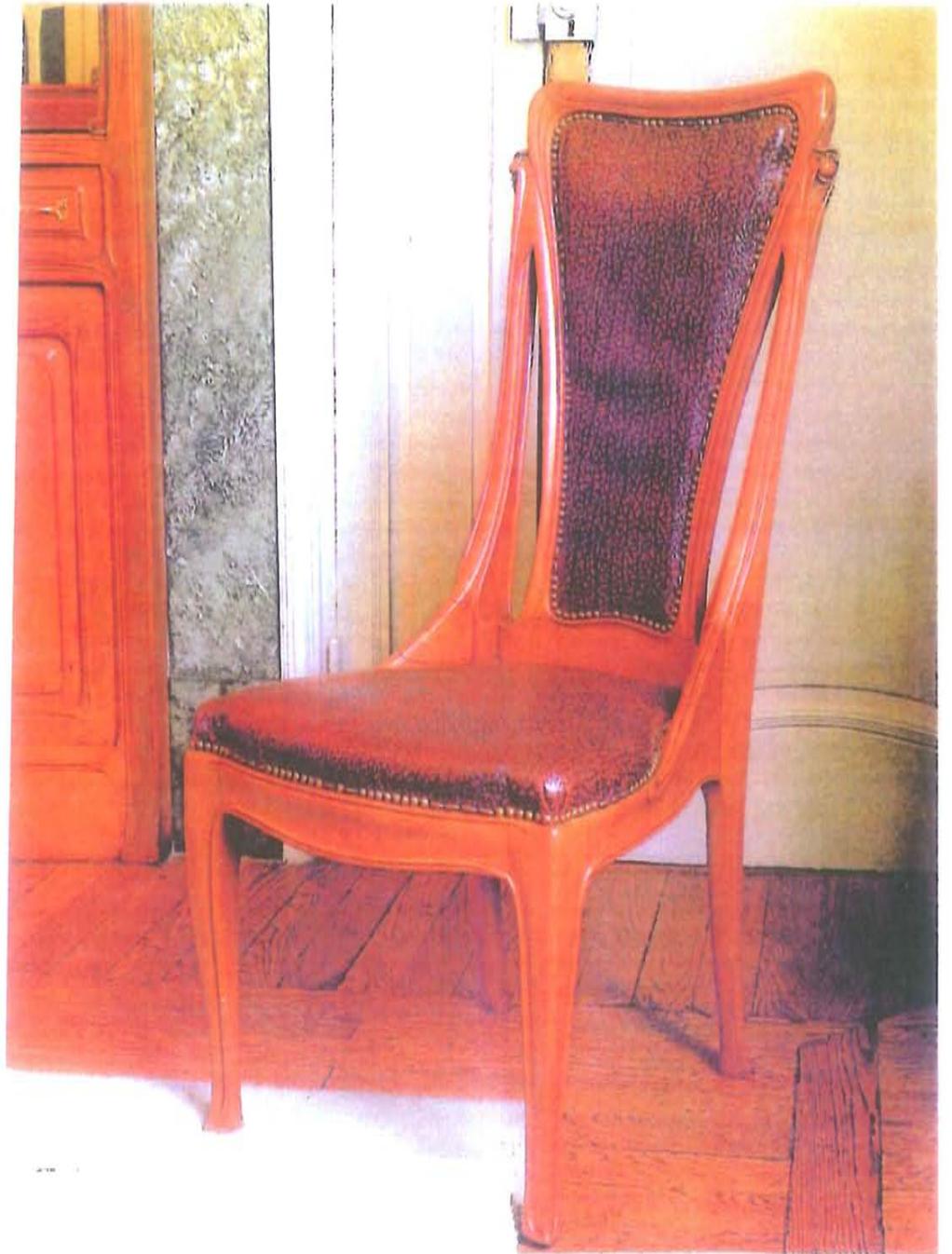
- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

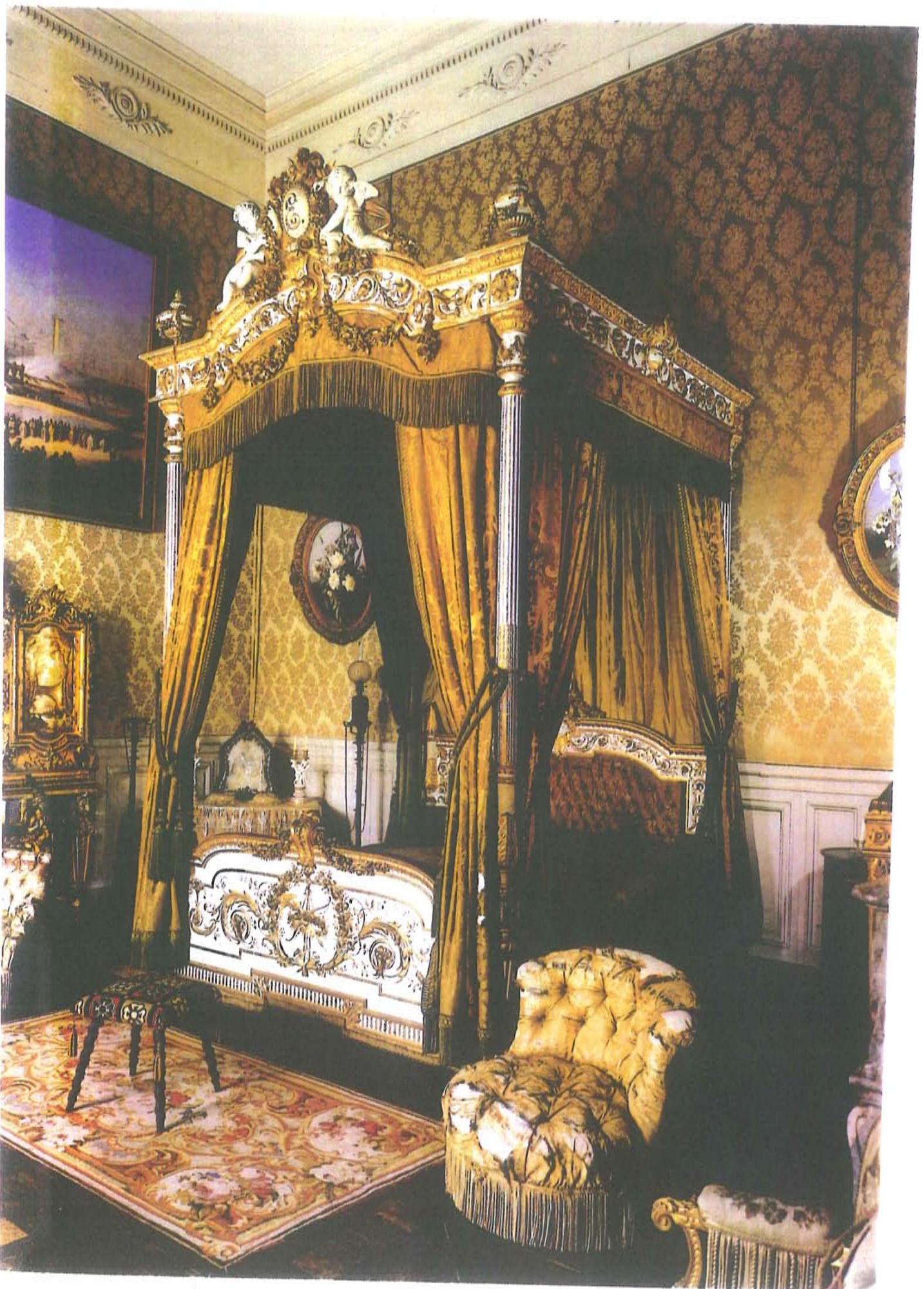
SUJET n° 4

Sur la base d'un dossier photographique, l'interrogation porte sur :

- le classement chronologique des trois photographies ;
- le commentaire sur les aspects historiques et stylistiques.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET LES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES
SVP, MERCI







Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 d'histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

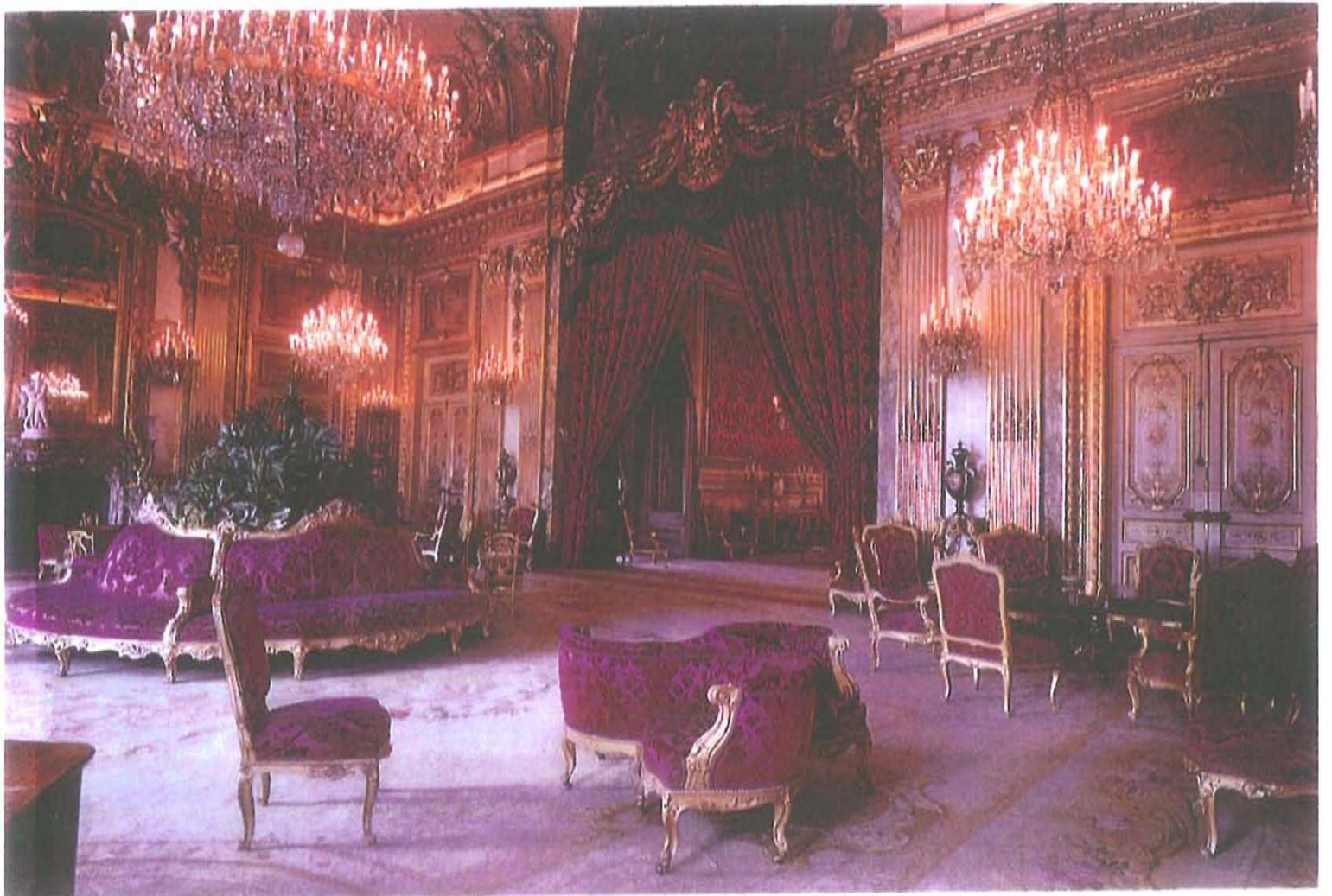
- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 5

Sur la base d'un dossier photographique, l'interrogation porte sur :

- le classement chronologique des trois photographies ;
- le commentaire sur les aspects historiques et stylistiques.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET LES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES
SVP, MERCI







Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 d'histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

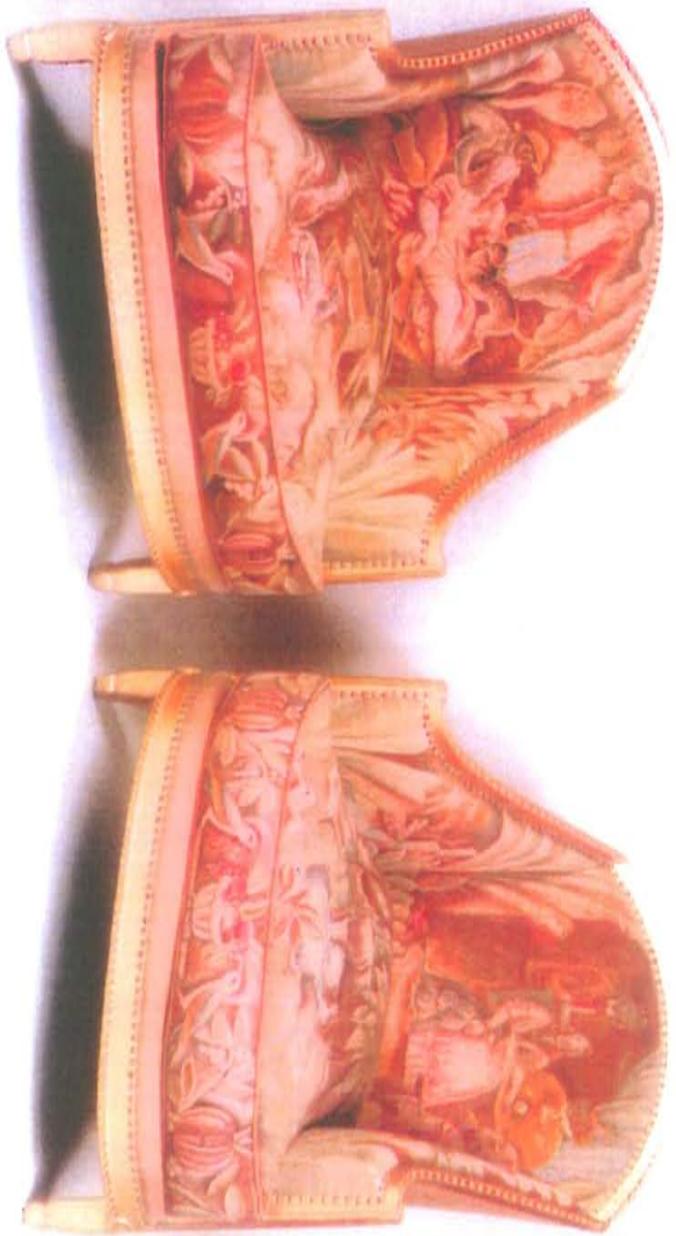
SUJET n° 6

Sur la base d'un dossier photographique, l'interrogation porte sur :

- le classement chronologique des trois photographies ;
- le commentaire sur les aspects historiques et stylistiques.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET LES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES
SVP, MERCI







Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 d'histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 7

Sur la base d'un dossier photographique, l'interrogation porte sur :

- le classement chronologique des trois photographies ;
- le commentaire sur les aspects historiques et stylistiques.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET LES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES
SVP, MERCI







Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°1 d'histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 8

Sur la base d'un dossier photographique, l'interrogation porte sur :

- le classement chronologique des trois photographies ;
- le commentaire sur les aspects historiques et stylistiques.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET ET LES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES
SVP, MERCI





