

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Rentrayer en tapis

SESSION 2014

### **Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<b>SUJET n° 1</b>
-------------------

Vous devez traiter les questions suivantes :

- comment élaborer un dossier de restauration et quel en est le contenu ?
- à quel fin utilise-t-on le point plat et comment le réalise-t-on ?

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Rentrayer en tapis

SESSION 2014

### **Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<b>SUJET n° 2</b>
-------------------

Vous devez traiter les questions suivantes :

- définir les différences entre la restauration et la conservation dans la technique et la destination des pièces.
- quelle est l'utilité d'un nettoyage et quels sont les divers procédés ?

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers : Textile ;  
Spécialité : Rentrayer en tapis

SESSION 2014

### **Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

<b>SUJET n° 3</b>
-------------------

Vous devez traiter les questions suivantes :

- comment installer un tapis déformé et quelle restauration préconisez-vous ?
- comment restaurer une rentrature ?