

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste en dentelle (Alençon)

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 1

Vous devez traiter les questions suivantes :

- citez des villes de France célèbres pour leurs dentelles ?
- précisez leurs techniques.
- dans une dentelle aux fuseaux, qu'appelle-t-on un « fond » ?
- décrivez-nous la façon de procéder pour réaliser le montage d'une pochette avec un angle en dentelle à l'aiguille Point d'Alençon.
- quelle est la différence entre une dentelle et une broderie ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste en dentelle (Alençon)

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 2

Vous devez traiter les questions suivantes :

- citez et expliquez différentes techniques de fabrication dentelle.
- que représente la technique des jours (en broderie) pour la dentelle.
- décrivez-nous la façon de procéder pour réaliser un raccord entre deux motifs d'un volant dans la dentelle à l'aiguille.
- comment s'appelaient les dentellières à l'aiguille autrefois ? Pourquoi leur donnait-on ce nom là ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste en dentelle (Alençon)

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 3

Vous devez traiter les questions suivantes :

- définir l'appellation suivante : dentelle d'application.
- en Normandie, quels sont les villes célèbres pour leur dentelle ?
- quelles sont leurs techniques ?
- citez les différences dans les techniques entre la dentelle à l'aiguille du Point d'Alençon et la dentelle à l'aiguille du Point de Bruxelles (Point de gaze).
- quelle est la technique de la dentelle réalisée dans la ville de Calais ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste en dentelle (Alençon)

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 4

Vous devez traiter les questions suivantes :

- quels sont les dessins utilisés par la dentellière à l'aiguille ?
- comment s'en sert-elle ?

- peut-on mélanger la technique d'une dentelle à l'aiguille avec une autre technique de dentelle ?
- donnez des exemples.

- décrivez les changements survenus dans le passage de la technique de la dentelle du Point de France à la technique du Point d'Alençon.

- à quoi peut servir une pince de homard pour la dentelle à l'aiguille ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste en dentelle (Alençon)

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 5

Vous devez traiter les questions suivantes :

- citez-nous des fibres d'origine animale et des fibres d'origine végétale.
- qu'est-ce que le « Reticella » ?
- où a-t-il été créé ?
- citez les différences dans les techniques entre la dentelle à l'aiguille du Point d'Alençon et la dentelle à l'aiguille du Point d'Argentan ?
- qu'appelle-t-on le piquoir ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Artiste en dentelle (Alençon)

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- 2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;

SUJET n° 6

Vous devez traiter les questions suivantes :

- quelle différence faites-vous entre la maille bouclée et la maille tortillée ?
- donnez des exemples.
- que pouvez-vous nous dire sur le « Punto in aria » (point en l'air) ?
- d'où vient-il ?
- décrivez-nous la façon de procéder pour réaliser une application d'une dentelle à l'aiguille du Point d'Alençon au centre d'un mouchoir.
- quelle est la différence entre le fil de lin et le fil de coton ?