

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

Mardi 6 mai 2014

Epreuve écrite d'admissibilité

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : deux heures ; coefficient 2)

Avertissements :

- les feuilles de brouillon insérées dans les copies ne seront pas corrigées ;
- l'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit ;
- avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les questions ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

Ce document comporte 6 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents photographiques (3 pages)

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile ;
Spécialité : Tapissier en garniture

SESSION 2014

Mardi 6 mai 2014

Epreuve écrite d'admissibilité

Le service de la conservation du château de Versailles vient de faire l'acquisition de deux chaises, et la copie d'un paravent appartenant au musée Nissim de Camondo pour le salon des jeux de Louis XVI.

(Documents photographiques n° 1 et 2)

Après restauration par l'atelier ébénisterie, une intervention de l'atelier Tapisserie est nécessaire pour une intégration de ces oeuvres dans les petits appartements du roi.

Il convient de :

- Garnir et recouvrir ces 2 chaises.
- Recouvrir le paravent de la même étoffe.

L'entoilage des chaises et l'envers des 4 feuilles de paravent sont en satin de soie.
La finition est à galon sous clous dorés de 1cm de large.

Vous devez :

- 1) Détailler chronologiquement pour une chaise les étapes à mettre en oeuvre, de la garniture à la finition (galon sous clous).
- 2) Donner le nom de ce tissu composé de fils d'or à faire tisser par la maison Tassinari & Chatel, pour la couverture des chaises et du paravent (Document photographique n° 3).

3) Dessiner un plan de coupe pour la couverture des 2 chaises et un autre pour le paravent.

Préciser pour chacun le métrage nécessaire (en centimètres) et le nombre de motifs à faire tisser.

4) Les entoilages des chaises et le dos des quatre feuilles de paravent étant en satin de soie, faire un plan de coupe et préciser le métrage nécessaire (en centimètres).

Tissu pour la couverture :	Largeur utile : 55 cm.	Raccord de 54 cm.
Satin de soie :	Largeur : 130 cm.	

Chaises (mesures prises en fond de feuillures)		
Garniture de l'assise :	Profondeur : 61 cm.	Largeur : 69 cm.
Garniture du dossier :	Hauteur : 47 cm.	Largeur : 43 cm.
Entoilage :	Hauteur : 40 cm.	Largeur : 36 cm.

Paravent (mesures prises sur une feuille, en fond de feuillures)	
Hauteur : 129 cm.	Largeur : 55 cm.

5) Enumérer sous la forme d'une liste l'ensemble des matériaux employés pour la restauration d'une chaise.



document n° 1



Document n° 2



Document n°3

(raccord complet)