

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

METIERS DE LA PRESENTATION DES COLLECTIONS  
Spécialité : Installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

**Lundi 2 février 2015**

### **Épreuve écrite d'admissibilité**

**Épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances, consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).**

*(Durée 2 heures ; coefficient 2 ; note éliminatoire : < 5/20)*

#### **Avertissements :**

- les feuilles de brouillon insérées dans les copies ne seront pas corrigées ;
- les candidats ne doivent pas joindre d'autres documents à leurs copies ;
- l'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit ;
- avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les questions ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

#### **Ce document comporte 11 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Sommaire du dossier technique (1 page)
- Dossier technique (8 pages)

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

METIERS DE LA PRESENTATION DES COLLECTIONS  
Spécialité : Installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

**Lundi 2 février 2015**

### **Épreuve écrite d'admissibilité**

#### SUJET :

Vous travaillez dans un château-musée (document n°1) et le plafond de la chapelle doit être restauré (A sur le plan).

Une partie des œuvres exposées dans cette chapelle doit être déplacée (document 4 à document 8).

La salle Eugène Millet (D sur le plan) est l'espace d'exposition retenu par le directeur pour la nouvelle présentation de ces œuvres. La hauteur sous plafond de cette salle est de 4m50.

Seul l'autel, aux dimensions importantes, ne pourra pas être déplacé.

Vous participez aux opérations de protection, de conditionnement, de déplacement et d'installation des œuvres de la chapelle. Vous rédigez une note à l'attention de votre supérieur(e) hiérarchique où vous indiquerez les différentes préconisations à prendre en tenant compte des règles de conservation préventive et de sécurité des œuvres. Comme deux cheminements sont possibles, par la cour intérieure (G) ou par l'escalier (H), vous justifierez vos choix.

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

METIERS DE LA PRESENTATION DES COLLECTIONS  
Spécialité : Installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

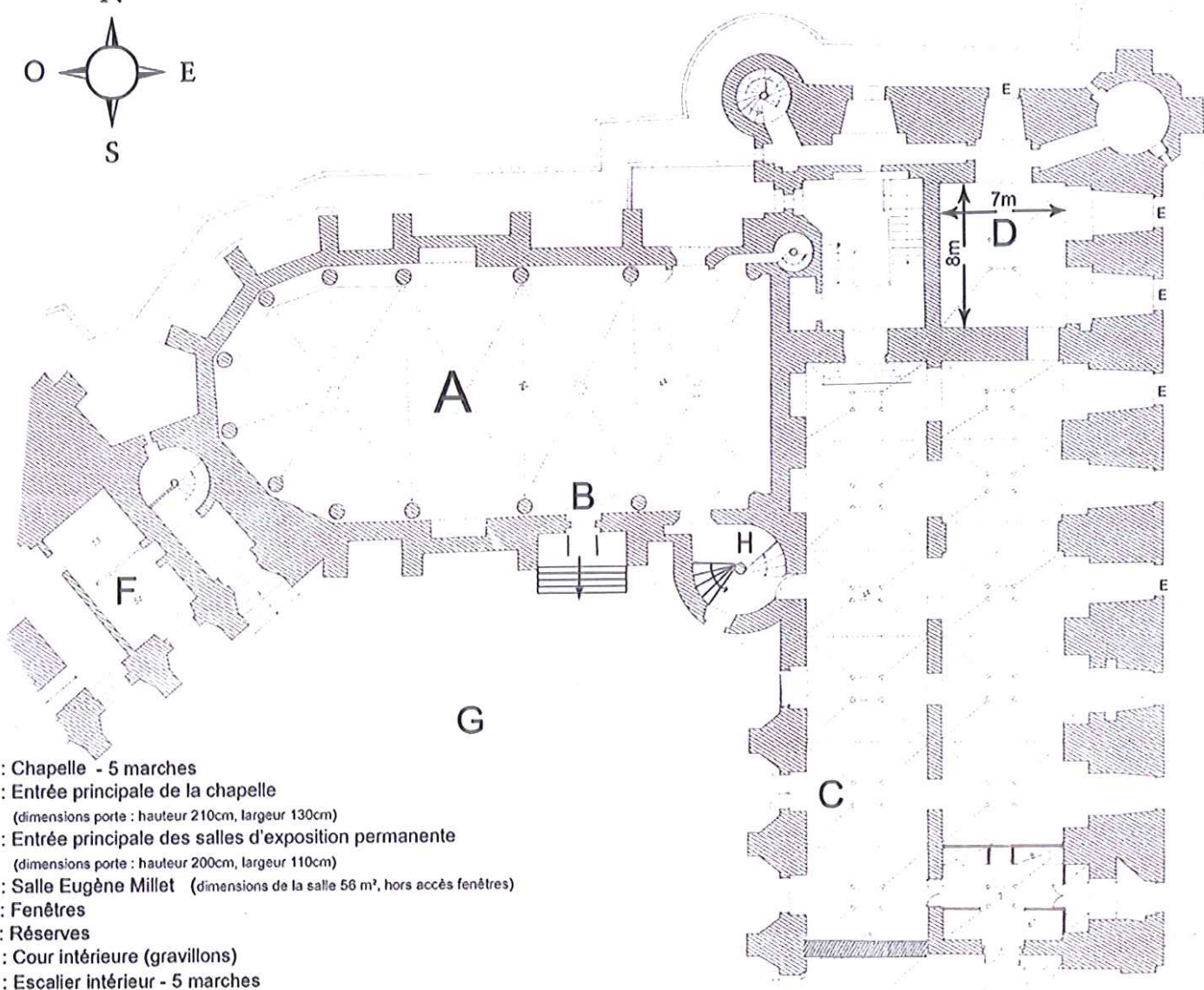
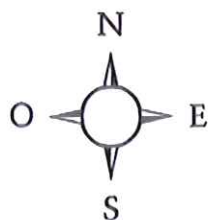
**Lundi 2 février 2015**

### **Épreuve écrite d'admissibilité**

#### SOMMAIRE DU DOSSIER TECHNIQUE

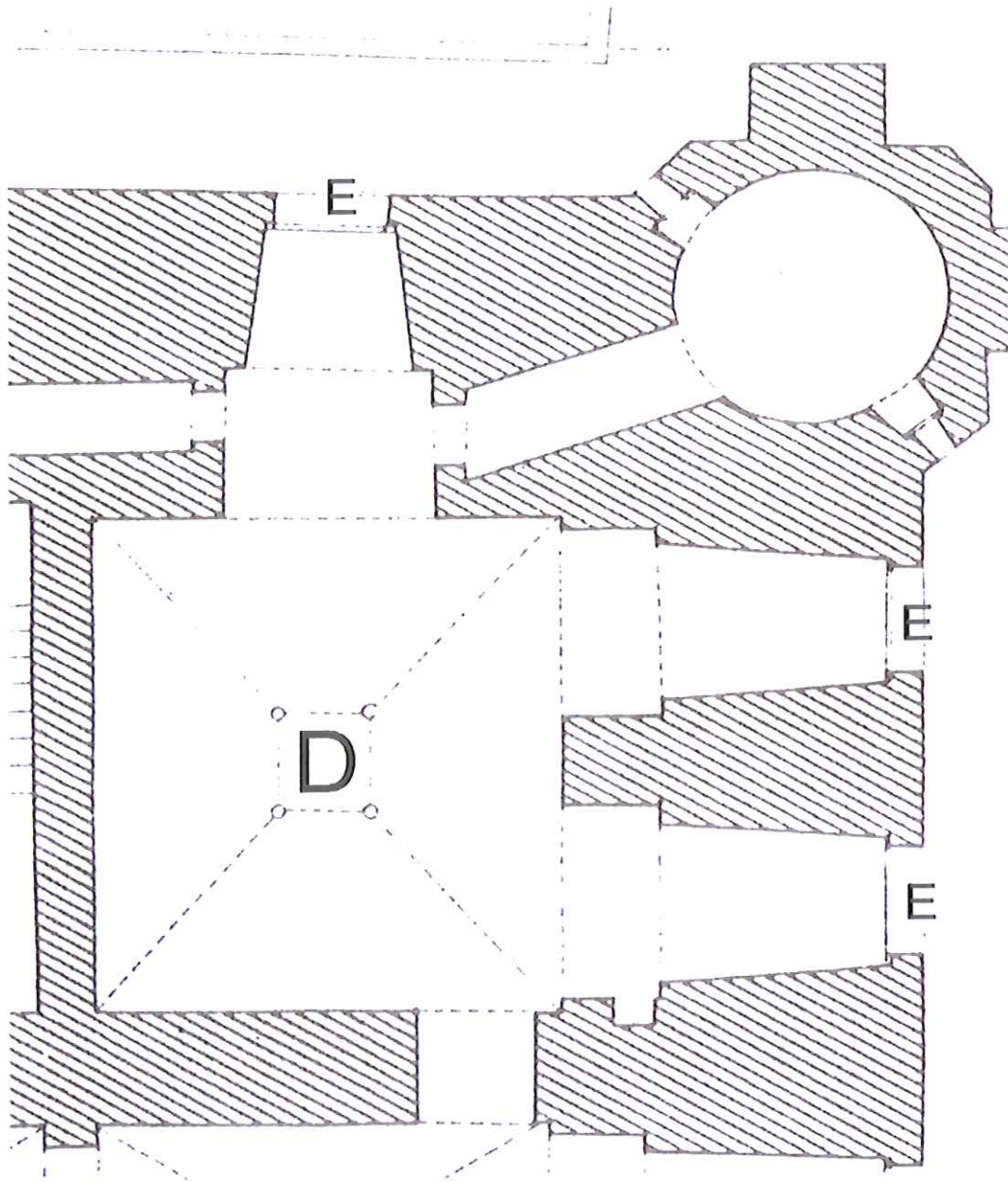
Document n° 1	Plan du château-musée	Page 4
Document n° 2	Détail du plan ( D ) : salle Eugène Millet	Page 5
Document n° 3	Autel en marbre et bois doré (75 x 217,8 x 60 cm), situé dans l'abside	Page 6
Document n° 4	Huile sur toile (137,2 x 115,7 x 3 cm) dans un cadre en bois doré (176 x 154 x 12 cm)	Page 7
Document n° 5	Portière en laine et soie, tapisserie de basse lisse (355 x 275 cm)	Page 8
Document n° 6	Reliquaire en ivoire d'éléphant et en écaille de tortue (hauteur : 8,5 cm, diamètre : 9,3 cm)	Page 9
Document n° 7	<b>Quatre objets d'art en argent :</b> - Une cloche (11 x 6,1 cm) - Une burette (15,5 x 6,5 x 5,5 cm) - Un calice (31 x 15,3 cm) - Un bassin (3,5 x 26,5 x 13,7 cm)	Page 10
Document n° 8	Un buste de 150 kg, tête en bronze patiné, torse en marbre vert Campan, draperie et fleuron en laiton doré, piedouche en marbre (83,5 x 61 x 36 cm)	Page 11

# Document n° 1 : plan du château musée



- A : Chapelle - 5 marches
- B : Entrée principale de la chapelle  
(dimensions porte : hauteur 210cm, largeur 130cm)
- C : Entrée principale des salles d'exposition permanente  
(dimensions porte : hauteur 200cm, largeur 110cm)
- D : Salle Eugène Millet (dimensions de la salle 56 m<sup>2</sup>, hors accès fenêtres)
- E : Fenêtres
- F : Réserves
- G : Cour intérieure (gravillons)
- H : Escalier intérieur - 5 marches

Document n° 2 : Détail du plan (D)



Salle Eugène Millet

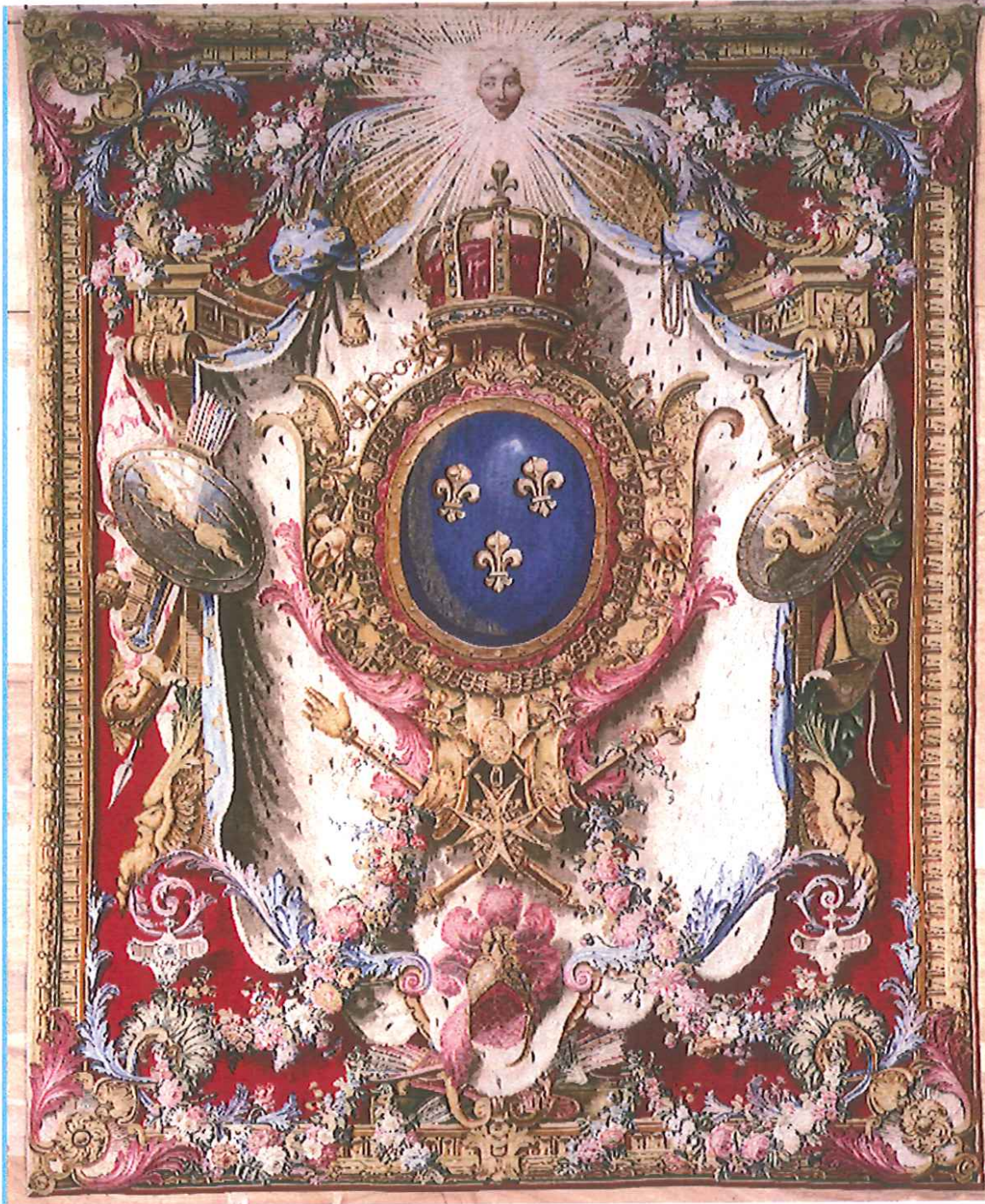
**Document n° 3 : Autel en marbre et bois doré (75 x 217,8 x 60 cm) situé dans l'abside**



**Document n° 4 : huile sur toile (137,2 x 115,7 x 3 cm) dans un cadre en bois doré (176 x 154 x 12 cm).**



Document n° 5 : portière en laine et soie, tapisserie de basse lisse (355 x 275 cm).





**Document n° 6 : reliquaire en ivoire d'éléphant et en écaille de tortue (hauteur : 8,5 cm, diamètre : 9,3 cm).**



**Document n° 7 : Quatre objets d'art en argent**

- une cloche (11 x 6,1 cm)



- une burette (15,5 x 6,5 x 5,5 cm)



- un calice (31 x 15,3 cm)



- un bassin (3,5 x 26,5 x 13,7 cm)



**Document n° 8 : buste de 150 kg, tête en bronze patiné, torse en marbre vert Campan, draperie et fleuron en laiton doré, piédouche en marbre (83,5 x 61 x 36 cm).**

