

# Ministère de la culture et de la communication

## Annales

### Concours externe 2010 de recrutement de techniciens d'art dans la spécialité « menuisier en sièges »

#### Épreuve écrite d'admissibilité

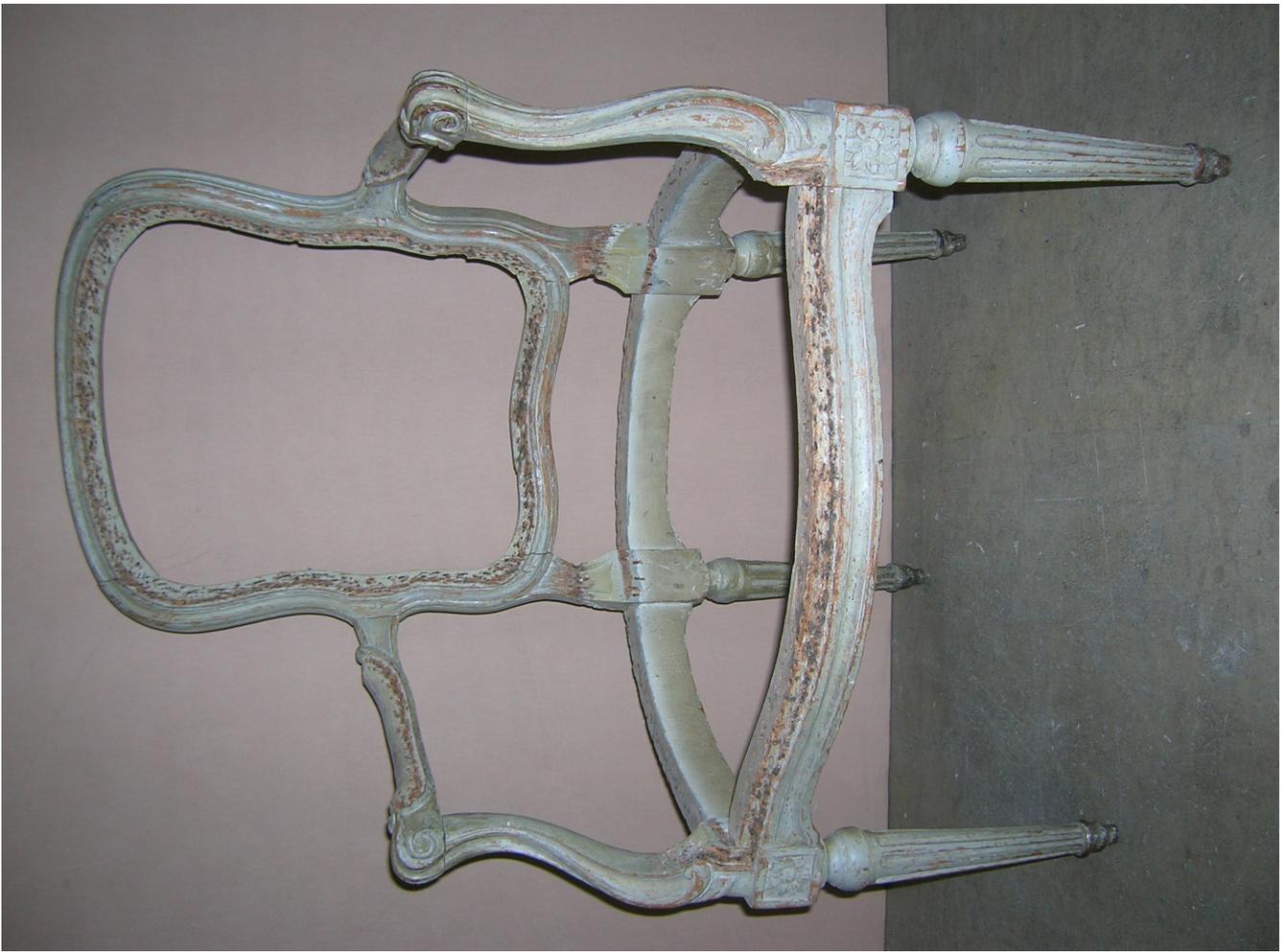
Epreuve écrite de contrôle des connaissances relatives à la technique de la spécialité : à partir d'un dossier technique, élaboration d'une note sur un sujet se rapportant à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

*Durée : 2 heures. Coefficient : 2.*

On vous demande de réaliser la copie d'un siège en hêtre laqué, à l'aide des documents photographiques fournis :

- Indiquez le style du siège et son époque de création
- Décomposez les différents éléments de ce siège et analysez-les.  
(noms, formes, ornements, particularités)
- Décrivez les différentes étapes de la fabrication.
- Citez les différents corps de métiers qui doivent intervenir à côté du menuisier en sièges pour une réalisation complète.

Pièces jointes : 3 photographies d'un siège





**Annales**  
**Concours externe de technicien d'art 2010**  
**Spécialité : Menuisier en sièges**

**Seconde epreuve orale d'admissibilité :**

Interrogation sur les techniques du métier (*préparation : 20mn ; durée : 20 mn ; coefficient : 1*)

sujet 1 :

Expliquez l'utilité des différents débits d'un cintre de siège en cabriolet (débit à 45 degrés, débit au renvers...) et leur différentes techniques de sciage.

Décrivez le tracé permettant d'obtenir le calibre de débit au renvers à partir d'une vue en plan du cintre.

sujet 2 :

Décrivez l'utilité et le principe du tracé du pied pincé (pied arrière). Décrivez l'impact sur la forme du dossier. Indiquez sur quel type de sièges et à quelles époques ce principe est appliqué.

sujet 3 :

Décrivez le principe de tracé du pied de style Louis XV. Indiquez les différents modes de débit. Expliquez les différents phases d'exécution du pied.

sujet 4 :

Présentez les différents types d'assemblages utilisés pour la fabrication d'un siège. Indiquez à quelle époque ils sont utilisés, et quels sont les avantages et inconvénients de chacun (résistance, exécution...).

sujet 5 :

Présentez les différents outils spécifiques du menuisier en sièges ainsi que leur utilité dans la fabrication des sièges.

sujet 6 :

Décrivez l'utilité et le principe du tracé du développement d'un dossier de siège en cabriolet avec accotoirs.

sujet 7 :

Présentez les différentes essences de bois utilisées dans la fabrication d'un siège. Indiquez les avantages et inconvénients des différentes essences (densité, qualité mécanique, décor et finition), et à quelles périodes ils ont été utilisés dans la fabrication des sièges.

**Première épreuve orale d'admissibilité :**

**Interrogation sur un programme d'histoire de l'art :**

(préparation : 20mn ; Durée 20mn ; Coefficient : 2 ; Note éliminatoire < 5/20)

**Sur la base d'un dossier photographique, l'interrogation porte sur :**

**1, Classement dans un ordre chronologique de trois photographies ;**

**2, Définition des styles et datation ;**

**3, Commentaire sur un des styles cités ci-dessus (caractéristiques, matériaux, ornementation)**

**Pour le dossier photographique, voir pièces jointes annexes**

# Ministère de la culture et de la communication

## Annales

### Concours interne 2010 de recrutement de techniciens d'art dans la spécialité « menuisier en sièges »

#### Épreuve pratique d'admission :

Plan de construction à l'échelle 1 de l'ensemble ou d'une partie du meuble présenté (vues superposées par rabattement sur la face avec utilisation des couleurs conventionnelles et indication des rotations et translations)

*Durée : 4 heures Coefficient : 1.*

**Exécuter l'épure et les calibres qui serviront à la fabrication du dossier du siège, d'après le modèle présenté.**

**1.La vue en plan des pièces constituant le dossier**

**2.La vue de profil et de face du pied arrière**

**3.Le développement du dossier en entier**

**4.Tracer les assemblages à tenons, les moulures, le tournage et la sculpture, et surligner les tracés des vues à l'aide des couleurs conventionnelles.**

**5.Exécuter tous les calibres en carton nécessaires à la fabrication du siège.**

**Le papier et la planche à dessin vous seront fournis**

# Ministère de la culture et de la communication

## Annales

### Concours interne 2010 de recrutement de techniciens d'art dans la spécialité « menuisier en sièges »

#### **Épreuve pratique d'admission :**

Réalisation d'une partie de l'objet étudié par application des techniques manuelles de la spécialité, s'il y a lieu, de tous les moyens dont le professionnel garde la maîtrise, c'est-à-dire effectuer ou coordonner les opérations prévues

*Durée : 16 heures Coefficient : 4.*

**Fabrication du dossier dont vous avez fait l'épure et les calibres.**

- Vous disposez de votre jeu de calibre et de votre épure servant de référence à la fabrication.**
- Réalisez la menuiserie du dossier par application des techniques manuelles (les éléments débités d'après vos calibres seront fournis).**
- Le dossier sera rendu monté avec des détireux, prêt à recevoir la sculpture, la mouluration, le tournage.**

**Attention aucun outil ne sera fourni  
( sauf les boîtes à plinthes et à tenons )**