

TECHNICIEN D'ART

SPECIALITE : PEINTRE-DECORATEUR

Concours interne

Annales 2008

Epreuve écrite d'admissibilité

Epreuve écrite de contrôle des connaissances relatives à la technique de la spécialité : à partir d'un dossier technique, élaboration d'une note sur un sujet se rapportant à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : 2h ; coefficient : 2 ; note éliminatoire <5/20)

Vous êtes consulté par votre chef de service, à la demande de la conservation, pour la remise en état d'une salle de présentation muséographique.

Vous procéderez à l'analyse et à l'établissement d'un programme comportant les opérations, les indications du matériel nécessaire, les matériaux d'œuvre et les précautions à prendre, en fonction du travail à exécuter.

Vous argumenterez vos choix techniques.

• **État des lieux** :

Dimension de la salle : Longueur 7 m
Largeur 5 m
Hauteur 4 m

- Le plafond est composé d'une toile peinte par Jean Baptiste MAUZAISSE, ceinturé par une corniche peinte rehaussée de dorure.
- Les murs sont peints d'une ancienne peinture mate laissant apparaître par endroits quelques fissures et soulèvements.
- Les plinthes sont en peinture mate laissant apparaître quelques traces d'encaustique.
- Sur chaque mur de la largeur de la salle s'inscrit en axe une double fenêtre à la française, les murs d'allège laissent apparaître des moisissures.
- L'un des murs de la longueur de la salle est habillé d'une boiserie Louis XVI, dans l'axe de celle-ci est disposée une cheminée en vert de mer surmontée d'un miroir à

bordure sculptée dorée, de chaque côté de la cheminée se trouvent les deux portes d'accès à double montant.

- Un vase monumental en tôle peinte et bronze doré provenant du palais des Tuileries est présent dans cette salle.

• **Travail à exécuter :**

- Les murs sont à traiter en peinture finition mate en fonction du choix de la couleur validé par la conservation.
- La boiserie et les fenêtres sont en finition laque mate peinte en deux tons, en harmonie avec la corniche.
- Les plinthes sont à traiter en imitation marbre en raccord avec la cheminée.

Epreuves orales d'admissibilité

Epreuve orale n° 1 :

Interrogation sur un programme d'histoire de l'art lié au métier.

(préparation : 15 mn ; durée : 20 mn ; coefficient : 2 ; note éliminatoire <5/20)

- Classement de photographies dans un ordre chronologique.
- Commentaires des photographies.

Epreuve orale n° 2 :

Interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 15 mn ; durée : 20 mn ; coefficient : 1 ; note éliminatoire <5/20)

- Citez les différents types de glacis que vous connaissez, leur composition et leur utilisation.
- Citez les différents types de peintures que vous connaissez, leur composition et leur utilisation.
- Vous devez réaliser une imitation de pierre de taille en raccord avec une cheminée en pierre de taille. Comment vous y prenez-vous ?

Epreuve pratique d'admission

Réalisation ou restauration d'un objet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées à la spécialité.

(durée : 16h ; coefficient : 5)

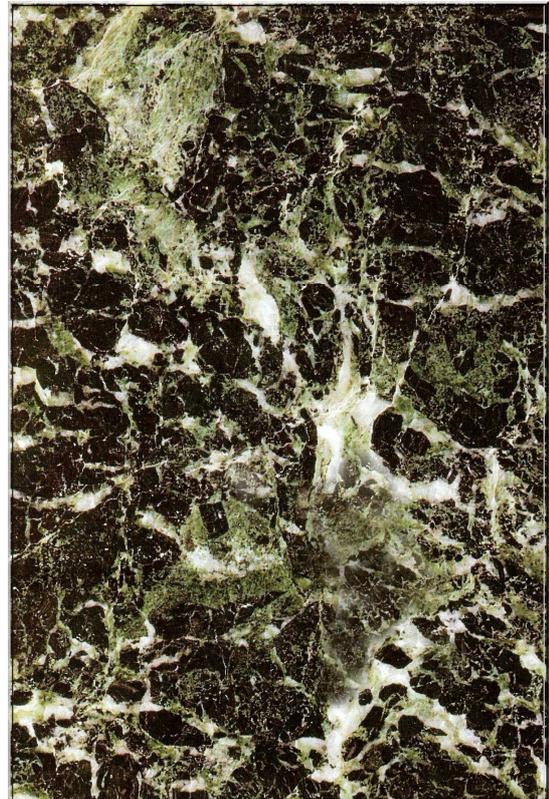
Sur le panneau mis à votre disposition, vous devez réaliser les travaux suivant les différents documents joints et le descriptif ci-après.

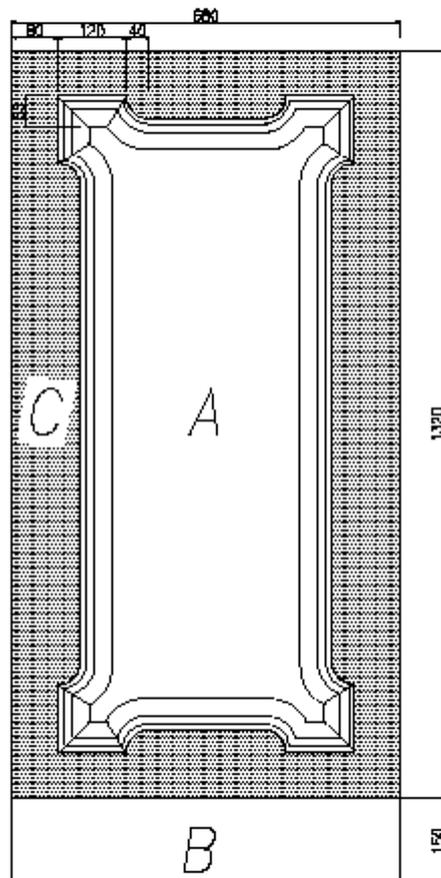
Vous avez le libre choix de la technique d'exécution pour les décors marbre.

- ✓ Le panneau (A) est à réaliser en imitation marbre « Calata Violet » en raccord suivant l'échantillon mis à votre disposition.
- ✓ La plinthe (B) est à réaliser en imitation marbre « Vert de Mer » en raccord suivant l'échantillon mis à votre disposition.
- ✓ Les champs (C) sont à peindre en laque glycéco satinée suivant l'échantillon couleur mis à votre disposition.
(Ne pas utiliser d'adhésif pour exécuter les rechapis)
- ✓ Le trompe l'œil est à reproduire conformément au profil du document joint.

Documents joints :

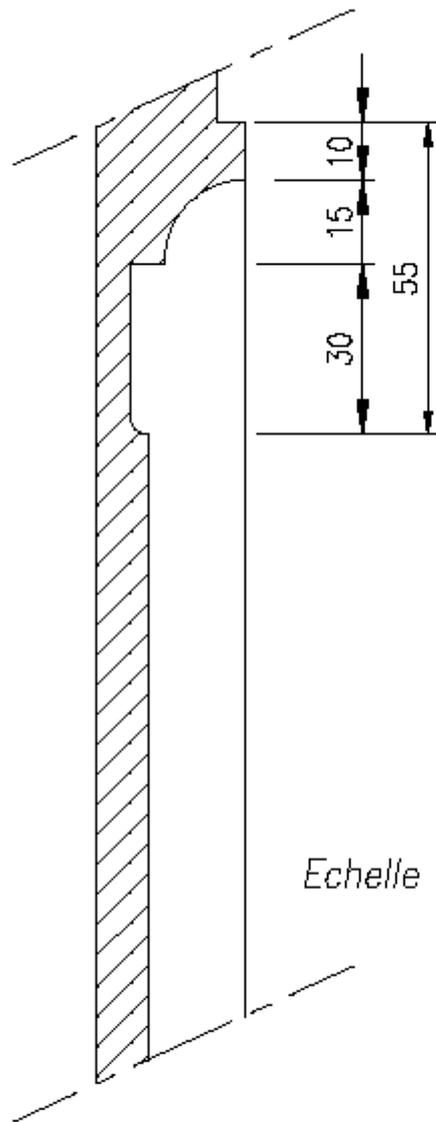
- 1 échantillon de marbre Vert de Mer
- 1 échantillon de marbre Catala Violet
- 2 plans





Echelle : 1/10 ème

Concours : technicien d'art
Spécialité : peintre-décorateur



Echelle : 1/1

*Concours : technicien d'art
Spécialité : peintre-décorateur*