

TECHNICIEN D'ART

SPECIALITE : MARBRIER

Concours externe

Annales 2008

Epreuve écrite d'admissibilité

Epreuve écrite de contrôle des connaissances relatives à la technique de la spécialité : à partir d'un dossier technique, élaboration d'une note sur un sujet se rapportant à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : 2h ; coefficient : 2 ; note éliminatoire <5/20)

Un particulier souhaite faire le don d'une fontaine en marbre de Carrare du 19^{ème} siècle au musée au sein duquel vous travaillez.

Votre responsable vous demande de rédiger une proposition de projet pour le rapatriement et la présentation de cette œuvre.

Celui-ci comprendra :

- Le démontage et le transport. Vous devrez tenir compte de plusieurs contraintes : D'une part, le sol sur lequel repose la fontaine chez le donateur est relativement meuble. Par ailleurs, lors du démontage, vous constatez que certains éléments ont un goujonnage acier.
- Le choix d'un procédé de nettoyage, tout en sachant que le matériau est resté sain mais qu'il présente des salissures dues à la pollution et à la présence de parasites végétaux.
- Son remontage se fera sur un socle que vous créerez, il faudra prendre en compte le fait que l'œuvre sera amenée à être déplacée de façon fréquente dans l'enceinte du musée.

Dimensions approximatives : Hauteur 1,20 m
 Longueur 1,40 m
 Profondeur 0,80 m

NB : Les croquis et schémas sont acceptés voire recommandés.

Pièces jointes : 4 photos

Epreuves orales d'admissibilité

Epreuve orale n° 1 :

Interrogation sur un programme d'histoire de l'art lié au métier.

(préparation : 15 mn ; durée : 20 mn ; coefficient : 2 ; note éliminatoire <5/20)

Classement de photographies dans un ordre chronologique.

Bref commentaire de deux d'entre elles.

Epreuve orale n° 2 :

Interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 15 mn ; durée : 20 mn ; coefficient : 1 ; note éliminatoire <5/20)

1. Classification et identification des roches.
2. Quels sont les progrès techniques qui ont provoqué l'évolution de l'extraction et de la taille du marbre ?
3. Citez les différentes techniques employées pour le nettoyage des sculptures en marbre.
4. Citez les différents types de résine employés pour le collage des marbres.
Quels sont leurs avantages et leurs inconvénients ?
5. Donnez la définition des termes techniques suivants : le targetage, l'agrafage, le doublage et le goujonnage d'une plaque de marbre.
6. Citez les différents liants hydrauliques employés comme scellement des matériaux pierreux à toutes les époques.
Quels sont leurs avantages et leurs inconvénients ?

Epreuves pratiques d'admission

Epreuve pratique n° 1 :

Mise au plan d'un élément du projet pour réalisation.

(durée : 2h ; coefficient : 1)

A partir du dessin fourni, réaliser la partie manquante.

Epreuve pratique n° 2 :

Réalisation d'une partie du projet dessiné.

(durée : 14h ; coefficient : 4)

Réaliser un bas relief à partir du dessin fourni, en vous aidant de la photographie.

Le fond de l'ornementation devra être compris entre 1 et 2 cm.