

TECHNICIEN D'ART

SPECIALITE : ARTISTE EN DENTELLE (Point d'Alençon)

Concours interne

Annales 2008

Epreuve écrite d'admissibilité

Epreuve écrite de contrôle des connaissances relatives à la technique de la spécialité : à partir d'un dossier technique, élaboration d'une note sur un sujet se rapportant à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : 2h ; coefficient : 2 ; note éliminatoire <5/20)

I. A partir du document photocopié ci-joint, vous rédigerez une note en 2 parties :

- 1) Analyser et décrire la reproduction de cette dentelle. *(7 points)*
- 2) Afin d'établir un programme de travail, indiquer et décrire sommairement les différentes étapes techniques nécessaires pour réaliser cette dentelle. *(6 points)*

II. Dans une fiche technique, il existe des symboles servant pour l'organisation du travail à réaliser.

Dessinez les symboles suivants, d'après la codification « Petiot-Jourde » : *(4 points)*

- 3 torsions,
- point fermé,
- point ouvert,
- croisement de 4 fils en rotation avec torsions intérieures à droite et à gauche.

III. Nommer les différents points utilisés au cours de la finition lors du « montage » d'une dentelle. *(3 points)*

Pièce jointe : 1 photocopie de dentelle

Epreuves orales d'admissibilité

Epreuve orale n° 1 :

Interrogation sur un programme d'histoire de l'art lié au métier.

(préparation : 15 mn ; durée : 20 mn ; coefficient : 2 ; note éliminatoire <5/20)

I. Vous trouverez ci-joint un dossier (document A) comportant 10 fiches/photocopies de dentelles (numérotées de 1 à 10), ainsi qu'un tableau (document B) qui vous aidera à la préparation de l'étude de chaque dentelle (en vue d'argumenter votre analyse). *(10 points)*

Développer et commenter les points suivants :

- le type ou genre de dentelle *(1/4 point)*
- la technique de fabrication utilisée (aiguille, fuseaux, mixte, mécanique). *(1/4 point)*
- la qualité du fil généralement utilisé dans ce type de dentelle *(1/8 point)*
- dans quel pays ou région cette technique est la plus répandue *(1/4 point)*
- à titre indicatif, le siècle de référence de cette dentelle (apogée) *(1/8 point)*

Lors de la « préparation » vous pouvez, pour vous aider, compléter le tableau ci-joint (document B).

II. Questions diverses des membres du jury se rapportant aux photocopies du document A. *(10 points)*

Pièces jointes :

- Document A : 10 fiches/photocopies de dentelles
- Document B : Tableau à compléter (si besoin)

Epreuve orale n° 2 :

Interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 15 mn ; durée : 20 mn ; coefficient : 1 ; note éliminatoire <5/20)

1. Citez différentes techniques de fabrication de dentelle et expliquez les. *(maximum 5 points)*
2. Que signifie dentelle « leavers » ? *(maximum 3 points)*
3. Qu'appelle-t-on « point de raccroc » ? *(maximum 3 points)*
4. Donnez la définition de l'engrêlure. *(maximum 3 points)*
5. Donnez la définition de « pottenkant ». *(maximum 3 points)*

6. Qu'appelle-t-on « dentelle chimique » ou « St Gall » ?
(maximum 3 points)

Epreuves pratiques d'admission

Epreuve pratique n° 1 :

Réalisation ou restauration d'un objet, ou conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées à la spécialité
(durée : 3 semaines ; coefficient : 4)

Vous trouverez ci-joint un papier calque correspondant à une dentelle à fils semi-continus pouvant servir à la confection d'une taie d'oreiller :

- 1) Reporter le modèle du papier calque par piquage sur carte Lyonnaise et réaliser le crayonnage du carton. (4 points)
- 2) Préparer les matières d'œuvre et les outils nécessaires à l'exécution du modèle. (2 points)
- 3) Fabriquer la dentelle après échantillonnages. (12 points)
- 4) Editer une fiche de fabrication (type) pour la réalisation de la taie d'oreiller de 65 cm x 65 cm, en donnant toutes les informations nécessaires à sa réalisation. (2 points)

A la fin de l'épreuve, le candidat devra remettre :

- la carte Lyonnaise piquée et crayonnée,
- la dentelle et les échantillons,
- la fiche de fabrication.

Objets remis au candidat :

- carreau, fuseaux, fils, cordonnet, épingles, cuirs, film adhésif, piquoir,
- stylo à encre de Chine à pointe tubulaire noir, feuilles blanches,
- carte Lyonnaise.

Pièces jointes :

- modèle de dentelle sur papier calque (document A),
- photocopies du modèle servant de documents de travail (annotations).

Epreuve pratique n° 2 :

Epreuve de dessin.

(durée : 1 semaine ; coefficient : 1)

En s'inspirant des documents ci-joints (style Art Déco) et outils fournis, vous devez composer un dessin esthétique en faisant figurer les points adaptés aux espaces, conformément à la spécificité technique de la dentelle aux fuseaux. (20 points)

Ce dessin doit s'inscrire dans un carré de 25 x 25 cm maximum en incluant au minimum les points suivants :

- mat,
- grille,

- fond marguerite,
- fond torchon,
- fond filоче (Alençon),
- points d'esprit.

A la fin de l'épreuve, le candidat devra remettre : le dessin exécuté à l'encre de Chine sur du papier dessin faisant figurer les points adaptés aux espaces conformément à la spécificité technique de la dentelle aux fuseaux. *(20 points)*

Critères d'évaluations :

- la justesse des connaissances graphiques en vue d'une réalisation en dentelle ;
(4 points)
- la qualité du relevé graphique à l'encre de chine ;
(4 points)
- la justesse des connaissances techniques (choix judicieux des points) ;
(6 points)
- le respect des points imposés.
(6 points)

Supports et objets remis au candidat : Feuille blanche, papier calque, papier millimétré, papier calque millimétré, papier dessin, stylo à encre de Chine à pointe tubulaire noir, crayons à papier, gommes.

Pièces jointes : 3 Documents aux motifs « Art Déco ».