MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

CONCOURS INTERNE DE TECHNICIEN D'ART



ANNALES 2007

1 - Epreuve écrite d'admissibilité :

Contrôle des connaissances relatives à la technique de la spécialité : à partir d'un dossier technique, élaboration d'une note sur un sujet se rapportant à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation). (Durée : 2 heures ; Coefficient : 2 ; Note éliminatoire < 5/20)

Vous êtes technicien d'art affecté dans un domaine classé Monuments Historiques en région Centre. Le jardin date du XVIIIème siècle, et a été réinterprété d'une manière contemporaine.

Son tracé est régulier. Il comporte 6 ha clos de mur, et une partie boisée de 1 ha accessible par une grille à l'extrémité du jardin.

Il est divisé en quatre secteurs comprenant :

- **A)** La partie boisée d'un ha, composée essentiellement de chênes accompagnés de frênes, d'érables et de tilleuls et d'un sous-étage arbustif (fusain d'Europe, noisetier, aubépine, sureau, etc...). Elle est traversée par trois allées en patte d'oie bordées de haies de charmilles taillées (H: 1,40m).
- **B)** Un jardin d'agrément de 2 ha au tracé régulier comportant, notamment 18 carrés de 400m² chacun entourés de haies de buis (H : 80cm ; 1 : 60 cm), dont:
 - > 4 carrés annuellement fleuris ;
 - > 4 carrés plantés de vivaces;
 - > 10 carrés laissés en pelouse.

Les allées sont en stabilisé calcaire.

- C) Une prairie de 3 ha traversée par une allée en stabilisé calcaire et bordée de part et d'autre d'un alignement de tilleuls en port libre (*tilia cordata*) âgés de 50 ans.
- **D)** Un verger de plein vent d'1 ha, composé de poiriers, pommiers et cerisiers plantés à 8 mètres d'intervalles, en tout sens, depuis une dizaine d'années sur la prairie.

On vous demande de traiter, sous forme de note, les cinq questions suivantes :

1) La partie boisée :

Cette partie comporte 30% d'arbres sénescents. Elle est fermée au public pour des raisons de sécurité. Pour une prochaine réouverture, quels sont en priorité les actions et les travaux à mettre en place ? Commentez votre réponse.

2) Le jardin d'agrément :

Prévoyez la floraison estivale de quatre carrés, en veillant à maintenir le caractère rural du jardin, tout en respectant les préoccupations environnementales et de développement durable. Vous justifierez le choix des plantes, les opérations de mise en place et le suivi.

3) La prairie avec alignements :

Quelles sont les opérations d'entretien à effectuer annuellement sur ce secteur et quels problèmes pourriez-vous rencontrer ?

4) Le verger de plein vent :

Comment gérez-vous ce secteur ? Argumentez.

5) **Entretien**:

Vous établirez succinctement un planning d'entretien sur les quatre secteurs cités précédemment (partie boisée, jardin d'agrément, verger de plein vent, prairie avec alignements) en gardant à l'esprit les préoccupations environnementales et économiques, et en évaluant le nombre de personnes nécessaires à l'entretien de ce jardin.

2 - Épreuves orales d'admissibilité :

Épreuve orale n° 1 :

• Interrogation sur un programme d'histoire de l'art

(préparation : 15mn ; durée 20mn ; coefficient :2 ; note éliminatoire <5/20)

Exemples de sujets (tirage au sort) :

a) La Motte Tilly – 3 plans – 1 icono

- Classez par ordre chronologique les différentes étapes de l'évolution de ce domaine. Justifiez votre classement.
- Expliquez quels sont, selon les époques, les différents types de végétaux employés et leur mode d'utilisation.
- Choisissez l'un des documents et commentez-le précisément.

b) Matignon – 2 plans

- Evaluez les dates de ces plans ; commentez les structures du jardin et leur évolution entre ces deux époques.
- Sur le plan A, décrivez précisément les différents espaces du jardin.

c) Digoine – 1 plan – 1 icono

- Situez la date de ce plan de domaine, en justifiant votre réponse.
- Commentez ce plan.
- Décrivez les différentes structures arborées de ce parc et précisez leur évolution en fonction des époques dans l'histoire de l'art des jardins.

d) Busset – 1 plan

- Situez la date de ce plan, et justifiez votre réponse.
- Quel est le style de cette composition ?
- Commentez ce plan (composition, éléments, structures végétales,...)
- Reconnaissez-vous son auteur ? Citez d'autres créateurs de parcs et de jardins de cette époque.

Épreuve orale n° 2 :

• Interrogation sur les techniques du métier

 $(pr\'eparation: 15mn \; ; \; dur\'ee: 20mn \; ; \; coefficient: 1; \; note \; \'eliminatoire < 5/20)$

Quelques exemples de sujets tirés au sort :

- 1) Les différents moyens et techniques pour économiser l'eau dans un jardin historique. Que préconisez-vous ? Vous donnerez des exemples concrets.
- 2) Vous établirez un planning de culture d'une plante annuelle et d'une plante bisannuelle de votre choix.
 - **3)** Citez et expliquez les différentes méthodes de lutte contre les adventices.

Avantages et inconvénients de chacune de ces méthodes.

- **4)** Comment multiplier et conserver des végétaux non rustiques destinés à la décoration estivale d'un jardin situé dans la moitié nord de la France ?
- A partir d'exemples précis pour chaque type de plantes, citez les modes de multiplication, les soins culturaux et les techniques de conservation (lieu, température, etc...)
- 5) Au pied d'un mur exposé au sud, vous devez prévoir une décoration estivale d'une plate-bande de 2 mètres de large et d'une longueur de 10 mètres. La couleur bleu sera dominante.

Quelles plantes utilisez-vous? Justifiez vos choix.

Proposez un plan sommaire de plantation.

Expliquez les travaux préparatoires de plantation et de suivi.

- 6) Expliquez les tailles pratiquées sur les différents types de haies, de topiaires et de broderies. Dans ces différents cas, quels végétaux pouvez-vous utiliser ?
- 7) Enumérez et commentez les différentes méthodes de lutte contre les parasites. Avantages et inconvénients de chacune de ces méthodes.

3 - Épreuve pratique d'admission :

Epreuve pratique consistant en la visite et l'observation individuelle d'un chantier ou d'une installation dans un jardin, suivies d'une conversation avec le jury destinée à apprécier les caractéristiques du projet, et à en dégager les modes de gestions :

Observation: 45mnPréparation: 30mnEntretien: 30mn

(Durée totale : 1h45mn ; coefficient : 5)

Vous êtes en possession du plan et de l'historique du jardin du Grand Courtoiseau, réalisation récente, vous permettant de visiter le lieu en détail.

Vous préparerez un exposé de 10 minutes maximum à partir des problématiques suivantes :

- 1. Analyse de la composition de ce jardin et de l'enchaînement des espaces au cours de la promenade en soulignant ses points forts et ses points faibles.
- 2. Diagnostic de l'entretien et de la gestion du jardin.

3.	Choix d'un secteur qui nécessiterait une intervention particulière. Justifiez votre choix et développez la nature de votre intervention.