



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat général

Service des ressources humaines

Sous-direction du pilotage et de la stratégie

Bureau du recrutement, des concours, des métiers et de l'évolution professionnelle

Secteur concours et formation préparation concours

BROCHURE D'INFORMATIONS

relative au

Concours interne de catégorie A

pour l'accès au corps de chef de travaux d'art,

branche professionnelle restauration et conservation préventive,

domaine d'activité : textile

Session 2024

Table des matières

| | |
|--|----|
| 1. CALENDRIER DE LA PROCÉDURE..... | 3 |
| 2. SERVICES ORGANISATEURS..... | 4 |
| 3. TEXTES REGISSANT LA PROCÉDURE | 4 |
| 4. RAPPEL DES MISSIONS EXERCÉES PAR LES AGENTS DU CORPS | 4 |
| 5. CONDITIONS D'ADMISSION À CONCOURIR..... | 5 |
| 5.1. CONDITIONS GENERALES D'ADMISSION A CONCOURIR..... | 5 |
| 5.2. CONDITIONS D'ADMISSION A CONCOURIR POUR LE CONCOURS INTERNE..... | 5 |
| 5.3. VERIFICATION DES CONDITIONS D'INSCRIPTION | 5 |
| 6. AVERTISSEMENT | 5 |
| 7. MODALITÉS D'INSCRIPTION | 6 |
| 8. PIECES JUSTIFICATIVES A FOURNIR..... | 7 |
| 8.1. INFORMATIONS GENERALES | 7 |
| 8.2. PIECES A FOURNIR AVANT LE 10 DECEMBRE 2024 (MINUIT HEURE DE PARIS)..... | 7 |
| 8.2.1. POUR TOUS LES CANDIDATS | 7 |
| 8.2.2. POUR LES CANDIDATS RESIDANT DANS LES COM ET LES DROM OU A L'ETRANGER | 7 |
| 8.3. DEMANDE D'AMENAGEMENTS D'EPREUVES | 7 |
| 8.3.1. POUR LES CANDIDATS RECONNUS TRAVAILLEUR HANDICAPE | 7 |
| 8.3.2. POUR LES CANDIDATS RELEVANT DU DECRET N° 2017-1748 DU 22 DECEMBRE 2017 CITE PRECEDEMMENT | 8 |
| 9. ÉPREUVES DU CONCOURS..... | 8 |
| 10. PROGRAMME DU CONCOURS..... | 9 |
| 10.1. PROGRAMME DE L'EPREUVE NO 1 D'ADMISSIBILITE | 9 |
| 10.2. PROGRAMME DE L'EPREUVE NO 2 D'ADMISSIBILITE | 10 |
| 11. FORMATIONS PROPOSÉES..... | 10 |
| 11.1. PREPARATION AUX EPREUVES D'ADMISSIBILITE..... | 10 |
| 11.2. PREPARATIONS COMPLEMENTAIRES..... | 10 |
| 12. RAPPORTS DE JURY, ANNALES ET STATISTIQUES DES CONCOURS..... | 10 |
| 13. CONVOCATIONS..... | 10 |
| 14. ABANDON EN COURS DE PROCÉDURE..... | 11 |
| 15. LISTE DES LAURÉATS ET RÉSULTATS INDIVIDUELS..... | 11 |
| 16. PROPOSITION DE POSTE AUX LAURÉATS..... | 11 |
| 17. CALENDRIER DES CONCOURS..... | 12 |
| 18. ANNEXES | 12 |
| ANNEXE N° 1 : PAYS DONT LES RESSORTISSANTS ONT ACCES A LA FONCTION PUBLIQUE | 13 |
| ANNEXE N° 2 : FORMULAIRE D'INSCRIPTION..... | 14 |
| ANNEXE N° 3 : DEMANDE D'AMÉNAGEMENT D'ÉPREUVES..... | 16 |
| ANNEXE N° 3BIS : DEMANDE D'AMÉNAGEMENT D'ÉPREUVES | 17 |
| ANNEXE N° 4 : FICHE D'HONORAIRES POUR LE MEDECIN AGRÉÉ | 18 |
| ANNEXE N° 5 : DEMANDE D'ORGANISATION D'ÉPREUVE ORALE EN VISIOCONFERENCE | 19 |

1. CALENDRIER DE LA PROCÉDURE

| | | |
|---|---|--|
| <p>Inscriptions : par voie électronique, via l'application Cyclades : https://cyclades.education.gouv.fr/cyccandidat/portal/login par voie postale :</p> |  | <p>Dates des inscriptions Du 5 novembre, 12 heures, heure de Paris au 10 décembre 2024, 17 heures, heure de Paris.</p> <p>Du 5 novembre au 10 décembre 2024, avant minuit, heure de Paris cachet de la poste faisant foi, par envoi en recommandé simple.</p> |
| <p>Retour des pièces justificatives : (cf. article 8) Copies de titres ou de diplômes, CNI, ... (par téléversement uniquement, via l'application Cyclades) : https://cyclades.education.gouv.fr/cyccandidat/portal/login</p> |  | <p>Date de retour des pièces justificatives :</p> <p>Le 10 décembre 2024, avant minuit, heure de Paris, date et heure de téléversement faisant foi.</p> |
| <p>Retour des pièces justificatives : (cf. article 8.3.1) justificatifs de reconnaissance en tant que travailleur handicapé si la situation du candidat le nécessite. (par téléversement uniquement, via l'application Cyclades) https://cyclades.education.gouv.fr/cyccandidat/portal/login</p> |  | <p>Date de retour des pièces justificatives :</p> <p>Le 6 janvier 2025, avant minuit, heure de Paris, date et heure de téléversement faisant foi.</p> |
| <p>Retour des pièces justificatives : (cf. article 8.3.2) demande spécifique d'aménagement d'épreuves orales. (par téléversement uniquement, via l'application Cyclades) : https://cyclades.education.gouv.fr/cyccandidat/portal/login</p> |  | <p>Date de retour des pièces justificatives :</p> <p>Le 28 avril 2025, avant minuit, heure de Paris, date et heure de téléversement faisant foi.</p> |
| <p>Épreuve écrite d'admissibilité</p> |  | <p>Date de l'épreuve : Le 27 mai 2025</p> |
| <p>Épreuve orale d'admissibilité</p> |  | <p>Date de l'épreuve : A partir du 16 juin 2025</p> <p>Attention : La mention « à partir de » signifie que l'épreuve orale ne pourra pas avoir lieu avant la date mentionnée. Néanmoins l'épreuve orale ne se déroulera pas nécessairement dans les jours suivants la date mentionnée. Le candidat recevra sa convocation, sur son espace candidat sur Cyclades, environ 15 jours avant la date de l'oral.</p> |
| <p>Épreuve orale de cas pratique d'admission</p> |  | <p>Date de l'épreuve : A partir du 6 octobre 2025</p> <p>Attention : La mention « à partir de » signifie que l'épreuve orale ne pourra pas avoir lieu avant la date mentionnée. Néanmoins l'épreuve orale ne se déroulera pas nécessairement dans les jours suivants la date mentionnée. Le candidat recevra sa convocation, sur son espace candidat sur Cyclades, environ 15 jours avant la date de l'oral.</p> |

2. SERVICES ORGANISATEURS

Les candidats peuvent joindre les services suivants pour obtenir des informations complémentaires :

| | | |
|---|---|---|
| <p>QUESTIONS SUR :</p> <ul style="list-style-type: none">- les modalités et conditions d'inscription,- la nature de l'épreuve,- les résultats, <p>et pour toutes questions après la publication officielle des résultats d'admission (duplicata de grilles, ...).</p> |  | <p>BUREAU DU RECRUTEMENT, DES CONCOURS, DES MÉTIERS ET DE L'ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE (BRECOMEP)</p> <p>Gestionnaire : Laëtitia POTHIN Tél : 01 40 15 87 85 Courriel : laetitia.pothin@culture.gouv.fr</p> <p>Ministère de la culture – SG - SRH - SDPS - BRECOMEP - Concours de chef de travaux d'art restauration et conservation préventive, domaine d'activité « textile » 2024 - 182, rue Saint-Honoré - 75 033 PARIS cedex 1.</p> |
| <p>QUESTIONS SUR :</p> <ul style="list-style-type: none">- l'application Cyclades- les modalités et conditions d'inscription,- l'envoi des convocations,- la réception des dossiers d'inscription et du dossier à téléverser |  | <p>SERVICE INTERACADÉMIQUE DES EXAMENS ET DES CONCOURS (SIEC)</p> <p>Gestionnaire : DEC1 Tél : 01 49 12 23 00 Courriel : dec1@siec.education.fr</p> <p>SIEC - Division des concours (DEC 1) – Concours de chef de travaux d'art restauration et conservation préventive, domaine d'activité « textile » 2024 - 7, rue Ernest Renan - 94 749 ARCUEIL cedex</p> |

3. TEXTES REGISSANT LA PROCÉDURE

Code général de la fonction publique ;

Décret n° 2004-1105 du 19 octobre 2004 modifié relatif à l'ouverture des procédures de recrutement dans la fonction publique de l'Etat ;

Décret n° 2013-908 du 10 octobre 2013 modifié relatif aux modalités de désignation des membres des jurys et des instances de sélection pour le recrutement, l'avancement ou la promotion interne des fonctionnaires relevant de la fonction publique de l'Etat, de la fonction publique territoriale et de la fonction publique hospitalière ;

Décret n° 2017-418 du 27 mars 2017 modifié portant statut particulier du corps des chefs de travaux d'art ;

Décret n° 2017-1748 du 22 décembre 2017 modifié fixant les conditions de recours à la visioconférence pour l'organisation des voies d'accès à la fonction publique de l'Etat ;

Décret n° 2020-523 du 4 mai 2020 relatif à la portabilité des équipements contribuant à l'adaptation du poste de travail et aux dérogations aux règles normales des concours, des procédures de recrutement et des examens en faveur des agents publics et des candidats en situation de handicap ;

Arrêté du 6 novembre 1995 fixant les branches professionnelles dans lesquelles sont ouverts les concours de recrutement des chefs de travaux d'art du ministère chargé de la culture ;

Arrêté du 22 décembre 2017 fixant les conditions de recours à la visioconférence pour l'organisation des voies d'accès à la fonction publique de l'Etat ;

Arrêté du 23 septembre 2021 fixant les règles d'organisation générale, la nature et les programmes des épreuves ainsi que la composition du jury des concours de recrutement des chefs de travaux d'art du ministère de la culture.

Les textes peuvent être consultés sur le site Légifrance à l'adresse suivante : <http://www.legifrance.gouv.fr/>

4. RAPPEL DES MISSIONS EXERCÉES PAR LES AGENTS DU CORPS

(Article 2 du décret n° 2017-418 cité précédemment)

« Les chefs de travaux d'art participent à la conservation et à la restauration, l'entretien, l'étude, l'enrichissement et à la mise en valeur du patrimoine.

Ils peuvent :

1° Conduire ou coordonner la réalisation de projets nécessitant une qualification technique de haut niveau ;

2° Encadrer des équipes chargées d'assurer les missions mentionnées au premier alinéa du présent article ;

3° Assurer la responsabilité des ateliers techniques au sein des établissements d'enseignement supérieur et, à ce titre, participer à la mission pédagogique de ces établissements ;

4° Exercer des responsabilités particulières à caractère administratif, technique, pédagogique ou d'inspection. Les titulaires du grade de chef de travaux d'art principal ont vocation à occuper des emplois qui, relevant des domaines d'activité susmentionnés, correspondent à un niveau particulier d'expertise ou de coordination. »

5. CONDITIONS D'ADMISSION À CONCOURIR

5.1. CONDITIONS GÉNÉRALES D'ADMISSION A CONCOURIR

Posséder la nationalité française ou celle d'un État membre de la Communauté européenne ou d'un État partie à l'accord sur l'Espace économique européen (voir annexe n°1).

Certains emplois comportant des attributions liées à l'exercice de prérogatives de la puissance publique ne sont pas accessibles aux ressortissants des États de l'Union européenne.

Pour les candidats en cours d'acquisition de nationalité, ils doivent fournir tout document prouvant l'existence d'une procédure en cours d'acquisition de la nationalité française ou de l'un des États-membres de l'Union européenne ou de l'Espace économique européen ou de la Suisse ou de l'Andorre. Celle-ci doit être acquise au plus tard à la date de la 1^{ère} épreuve (cf. article 1 calendrier).

Le candidat doit obligatoirement fournir une des deux pièces suivantes :

- Photocopie du décret conférant au candidat la nationalité française,
- Photocopie de l'enregistrement de la déclaration conférant au candidat la nationalité française rétroactivement.

Jouir des droits civiques (pour les Européens dans l'État dont ils sont ressortissants).

Ne pas avoir subi de condamnations inscrites au bulletin n° 2 du casier judiciaire incompatibles avec l'exercice des fonctions.

Se trouver en situation régulière au regard du Code du service national ou de l'obligation de recensement (pour les Européens dans l'État dont ils sont ressortissants).

5.2. CONDITIONS D'ADMISSION A CONCOURIR POUR LE CONCOURS INTERNE

(Article 4 du décret du 27 mars 2017 n°2017-418 cité précédemment)

Le concours interne est ouvert aux personnes qui remplissent les trois conditions suivantes :

Condition n°1 :

- être fonctionnaire ou agent de l'État, des collectivités territoriales et des établissements publics qui en dépendent, y compris ceux visés à l'article L. 5 du code général de la fonction publique, ou militaire ou magistrat, ou agent en fonctions dans une organisation internationale intergouvernementale ;

Condition n°2 :

- justifier au 1^{er} janvier de l'année au titre de laquelle est organisé le concours, soit **au 1^{er} janvier 2024**, de quatre années au moins de services publics ;

OU

- justifier de quatre ans de services auprès d'une administration, un organisme ou un établissement mentionnés à l'article L. 325-5 du code général de la fonction publique, dans les conditions fixées par cet article ;

Condition n°3 :

- être en position dite d'activité (position d'activité, de détachement, en congé parental, en congé longue maladie ou en congé de longue durée) à la date de la première épreuve du concours, soit **le 27 mai 2025**.

5.3. VÉRIFICATION DES CONDITIONS D'INSCRIPTION

Selon les dispositions de l'article L. 325-37 du code général de la fonction publique, la vérification des conditions requises pour concourir doit intervenir au plus tard, à la date de nomination.

Il ressort de ces dispositions que :

- la convocation des candidats aux épreuves ne préjuge pas de la recevabilité de leur demande d'inscription,
- lorsque le contrôle des pièces fournies montre que des candidats ne remplissent pas les conditions requises pour faire acte de candidature, ils ne peuvent ni figurer, ni être maintenus sur la liste d'admissibilité ou d'admission, ni être nommés en qualité de stagiaire, qu'ils aient été ou non de bonne foi.

6. AVERTISSEMENT

6.1. TEXTES RELATIFS AUX CAS DE FRAUDES RÉALISÉES LORS DE L'INSCRIPTION A UN CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

« Le faux et l'usage de faux sont punis de 3 ans d'emprisonnement et de 45 000 € d'amende. » article 441-1 du code pénal.

« Le faux commis dans un document délivré par une administration publique aux fins de constater un droit, une identité ou une qualité ou d'accorder une autorisation est puni de cinq ans d'emprisonnement et de 75 000 € d'amende.

L'usage du faux mentionné à l'alinéa précédent est puni des mêmes peines. » article 441-2 du code pénal.

« La détention frauduleuse de l'un des faux documents définis à l'article 441-2 est punie de deux ans d'emprisonnement et de 30 000 € d'amende.

La peine est portée à cinq ans d'emprisonnement et à 75 000 € d'amende en cas de détention frauduleuse de plusieurs faux documents. » article 441-3 du code pénal.

6.2. AUTRE CONSEQUENCE D'UNE FRAUDE OU D'UNE FALSIFICATION

Lorsque l'administration se rend compte postérieurement à l'instruction du dossier de l'utilisateur, que celui-ci a obtenu un avantage, un service, une dispense, fondés sur un faux, un document falsifié ou une déclaration de domicile inexacte, elle peut annuler le bénéfice de l'avantage accordé. Il est rappelé que les décisions administratives obtenues par fraude ne sont pas créatrices de droit.

7. MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour s'inscrire, les candidats doivent préalablement créer un compte personnel dans l'application d'inscription Cyclades sur le site du SIEC accessible à l'adresse suivante : <https://cyclades.education.gouv.fr/cyccandidat/portal>, s'ils n'en disposent pas déjà d'un. Une fois le compte-candidat actif, les candidats retrouvent ces concours en choisissant dans le menu : « Concours / Recrutements autres ministères / Ministère de la culture ». Une fois leur inscription validée, les candidats veillent à déposer, dans les délais impartis, les pièces justificatives demandées ci-dessous pour que leur dossier d'inscription soit réputé complet.

7.1. INSCRIPTION PAR VOIE ELECTRONIQUE VIA LE LOGICIEL CYCLADES

Il est recommandé d'utiliser cette modalité, plus rapide et plus sûre. Les données saisies lors de l'inscription sont reprises automatiquement par le système automatisé de gestion des concours, ce qui limite les risques d'erreur de saisie.

Pendant la période d'inscription, mentionnées à la page n° 3 du présent document : le candidat s'inscrit au concours de son choix. Pour s'inscrire, le candidat peut s'orienter vers l'un des 3 chemins d'accès suivants :

Chemin d'accès pour s'inscrire n° 1 :

Se connecter à la page d'accueil du site des concours du ministère de la culture :

<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels>

Cliquer sur « filière métiers d'art », sélectionner le concours recherché, puis sur inscription.

Chemin d'accès pour s'inscrire n° 2 :

Cliquer ou saisir le lien d'accès suivant :

<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filiere-metiers-d-art/Chef-des-travaux-d-art>. Cliquer ensuite sur inscription.

Chemin d'accès pour s'inscrire n° 3 :

Cliquer ou saisir le lien d'accès suivant :

<https://cyclades.education.gouv.fr/cyccandidat/portal/login>

Une fois sur le site du SIEC (Cyclades), cliquez sur « nouvelle candidature », « concours », « recrutement des autres ministères », « ministère de la culture », et sélectionnez la procédure qui vous intéresse.

Compléter ensuite le dossier informatif qui s'affiche à l'écran.

Les renseignements signalés comme obligatoires sont indispensables au traitement informatique de la candidature et doivent être complétés avec soin.

Les candidats pourront modifier les données de leur dossier, jusqu'à la date de clôture des inscriptions. Toute modification des données contenues dans le dossier devra faire l'objet d'une nouvelle validation ; la dernière manifestation de volonté du candidat sera considérée comme seule valable.

7.2. INSCRIPTION PAR VOIE POSTALE

En cas d'impossibilité de procéder à son inscription par internet, le candidat peut s'inscrire par voie postale. La date limite de transmission du formulaire d'inscription est précisée en page n° 3 du présent document.

Comment obtenir ce formulaire d'inscription ?

Le formulaire d'inscription se trouve en annexe n° 2 de la présente brochure d'informations.

Il peut également être obtenu en effectuant une demande de formulaire d'inscription, sur papier libre, accompagnée d'une enveloppe (format A4) affranchie au tarif en vigueur pour une lettre jusqu'à 80 g, libellée aux nom, prénom et adresse du candidat. Cette demande doit être adressée au gestionnaire du SIEC dont les coordonnées figurent à l'article 2 de la présente brochure.

Le défaut de réception de la demande de formulaire n'engage en aucune façon la responsabilité de l'administration. Il revient au candidat de s'assurer de la bonne réception de sa demande auprès du gestionnaire du SIEC.

Si le formulaire d'inscription est transmis après la date limite, l'inscription du candidat n'est pas prise en compte, le candidat n'est pas admis à concourir, il ne sera donc pas convoqué.

8. PIECES JUSTIFICATIVES A FOURNIR

8.1. INFORMATIONS GENERALES

Les candidats doivent transmettre les documents demandés conformément aux dates mentionnées à l'article 1 calendrier du présent document.

Les candidats qui procèdent à l'envoi par téléversement doivent déposer leurs documents sur leur espace candidat : <https://cyclades.education.gouv.fr/cyccandidat/portal/login>

Les candidats qui procèdent à l'envoi par voie postale doivent transmettre leurs documents en recommandé simple à l'adresse suivante :

SIEC - Division des examens et des concours (DEC 1) - Concours de chef de travaux d'art restauration et conservation préventive, domaine d'activité textile 2024 du ministère de la Culture - 7, rue Ernest Renan - 94749 Arcueil cedex.

Tout document parvenant :

- dans une enveloppe portant un cachet de la poste postérieur à la date limite,
- ou parvenant après cette date dans une enveloppe ne portant aucun cachet de la poste,
- ou parvenant après cette date par courriel, télécopie ou tout autre mode d'envoi non postal, sera refusé.

8.2. PIECES A FOURNIR AVANT LE 10 DECEMBRE 2024 (minuit heure de Paris)

8.2.1. Pour tous les candidats

- **une preuve de nationalité (cf conditions d'inscription à l'article 5.1)**

- **un état des services (cf conditions d'inscription à l'article 5.2)**

Vous utiliserez à cet effet exclusivement le formulaire « état des services » téléchargeable à l'adresse suivante : <https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filiere-metiers-d-art/Chef-des-travaux-d-art>

8.2.2. Pour les candidats résidant dans les COM et les DROM ou à l'étranger

Conformément au décret n° 2017-1748 du 22 décembre 2017, les candidats résidant dans les COM et les DROM ou à l'étranger peuvent demander, uniquement pour les épreuves orales, la modalité de la visioconférence. Le candidat doit exprimer sa demande en complétant le formulaire figurant en annexe 5 de la présente brochure. La demande sera étudiée par l'administration qui en vérifiera la faisabilité. L'administration appelle l'attention du candidat sur le fait que la visioconférence se déroulera uniquement dans un local administratif du ministère de la culture. Cela suppose que le candidat pourra être amené à se déplacer. Si aucun établissement du ministère de la culture proche du lieu de la résidence familiale ne permet de respecter les conditions prévues dans le décret précédemment cité, le candidat devra se rendre au centre d'épreuve situé en Ile-de-France.

8.3. DEMANDE D'AMENAGEMENTS D'EPREUVES

8.3.1. Pour les candidats reconnus travailleur handicapé

(à fournir en complément des justificatifs précédemment demandés)

Les candidats reconnus en tant que **travailleur handicapé peuvent solliciter des aménagements d'épreuves**, qui ne peuvent être accordés que sur avis d'un médecin agréé. La demande d'aménagements d'épreuves et la fiche d'honoraires dus au médecin agréé se trouvent en annexes n° 3 et n° 4 de la présente brochure. Ces documents peuvent également être téléchargés par les candidats dans leur espace candidat sur l'application Cyclades **à la rubrique « Les formulaires »**.

Les candidats reconnus en tant que travailleur handicapé et demandant un aménagement d'épreuves doivent téléverser les documents suivants :

- la demande d'aménagement d'épreuves ;
- une attestation reconnaissant la qualité de travailleur handicapé délivrée par la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH ex COTOREP) en cours de validité ;
- un certificat médical de moins de 6 mois spécifique à ce concours. Ce certificat, établi par un médecin agréé, doit préciser le besoin. La liste des médecins agréés du département de résidence peut être obtenue auprès des bureaux

de gestion de carrière du ministère de la culture, de l'agence régionale de santé (ARS) ou de la préfecture du lieu de résidence administrative ou personnelle. Les frais pourront être pris en charge par le ministère sur présentation d'un justificatif.

L'ensemble de ces documents doit être téléversé dans l'espace candidat sur l'application d'inscription Cyclades à la rubrique « Mes justificatifs », avant la date limite mentionnée à la page n° 3 du présent document.

La fiche d'honoraires dus au médecin agréé devra, elle, être retournée par le médecin agréé au bureau de l'action sociale du ministère de la culture (sauf pour les candidats du musée du Louvre et de la bibliothèque nationale de France). L'adresse précise se situe en bas de cette fiche en annexe n°4.

8.3.2. Pour les candidats relevant du décret n° 2017-1748 du 22 décembre 2017 cité précédemment

Les candidats relevant du décret **peuvent solliciter une demande spécifique d'aménagement d'épreuve orale**, qui ne peut être accordé que sur avis d'un médecin agréé. La demande spécifique d'aménagement d'épreuve orale et la fiche d'honoraires dus au médecin agréé se trouvent en annexes n° 3bis et n°4 de la présente brochure. Ces documents peuvent également être téléchargés par les candidats dans leur espace candidat sur l'application Cyclades **à la rubrique « Les formulaires ».**

L'ensemble de ces documents doit être téléversé dans l'espace candidat sur Cyclades à la rubrique « Mes justificatifs », avant la date limite mentionnée à la page n° 3 du présent document.

La fiche d'honoraires dus au médecin agréé devra, elle, être retournée par le médecin agréé au bureau de l'action sociale du ministère de la culture (sauf pour les candidats du musée du Louvre et de la bibliothèque nationale de France). L'adresse précise se situe en bas de cette fiche en annexe n°4.

9. ÉPREUVES DU CONCOURS

(Arrêté du 23 septembre 2021 cité précédemment)

Les épreuves d'admissibilité et d'admission se dérouleront en région Ile-de-France.

| ÉPREUVES D'ADMISSIBILITÉ | DURÉE et COEFFICIENT |
|--|--|
| <p><u>Epreuve n° 1 :</u> Rédaction d'une note proposant des solutions opérationnelles argumentées, à partir d'un dossier de mise en situation professionnelle, correspondant à la branche professionnelle et au domaine d'activité choisis par le candidat au moment de l'inscription et portant sur un programme fixé en annexe I de l'arrêté d'organisation du 23 septembre 2021 cité précédemment.</p> <p>Cette épreuve vise à évaluer l'expertise métier, la transversalité et les capacités du candidat à analyser, à synthétiser et à proposer des solutions opérationnelles argumentées. Le dossier ne peut excéder 30 pages.</p> <p><u>Epreuve n°2 :</u> Epreuve orale d'histoire de l'art et des techniques composée d'une ou plusieurs questions correspondant à la branche professionnelle et au domaine d'activité choisis par le candidat au moment de l'inscription et portant sur un programme fixé en annexe II de l'arrêté d'organisation du 23 septembre 2021 cité précédemment. L'épreuve consiste en un exposé de 5 minutes suivi d'un échange. Chaque question peut être accompagnée d'un ou plusieurs documents. Chaque document ne peut excéder 1 page.</p> | <p><u>Epreuve n°1 :</u> Durée : 4 heures; coefficient 4.</p> <p><u>Epreuve n°2 :</u> Durées : Préparation : 20 minutes, Oral : 15 minutes, dont 5 minutes maximum de présentation ; coefficient 2.</p> |

| ÉPREUVE D'ADMISSION | DURÉE et COEFFICIENT |
|---|--|
| <p>Oral de cas pratique consistant, à partir d'un dossier technique de 10 pages maximum, en la présentation de la conduite ou de la gestion d'un projet faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.</p> <p>Dans la branche professionnelle restauration et conservation préventive, l'épreuve porte pour chaque domaine d'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit sur un projet de restauration : à partir d'un objet restauré ou à restaurer, le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de restauration de l'objet, l'analyse critique de ces travaux et une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées ; - soit sur la préparation ou l'analyse critique d'une action de conservation préventive (emballage, transport, conditionnement, contrôle du climat, de l'éclairage...). <p>Cette épreuve vise à apprécier la capacité du candidat à élaborer, réaliser ou mettre en place des projets d'établissement ou d'ateliers, l'expertise dans une branche professionnelle et dans un domaine d'activité, les compétences de coordination d'équipes et de projets, les aptitudes au management ainsi que sa capacité à s'adapter à l'évolution des nouvelles technologies.</p> | <p>Durée de l'épreuve :</p> <p>Préparation : 2 heures, Epreuve : 45 minutes dont</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposé : 20 minutes maximum et - échanges avec le jury : 25 minutes minimum ; <p>coefficient 5.</p> |

Chaque épreuve est notée de 0 à 20.

Peuvent seuls être admis à subir l'épreuve d'admission les candidats ayant obtenu pour chacune des épreuves d'admissibilité une note au moins égale à **5 sur 20** et pour l'ensemble de ces épreuves un total de points au moins égal à la moyenne après application des coefficients.

A l'issue des épreuves d'admissibilité, le jury établit, par ordre alphabétique, pour chaque concours, par branche professionnelle et par domaine d'activité, la liste des candidats admissibles. Seuls les candidats figurant sur cette liste sont autorisés à subir l'épreuve d'admission.

Toute note inférieure à **10 sur 20** à l'épreuve de cas pratique d'admission est éliminatoire.

L'ordre d'admission des lauréats est fixé en fonction du total général des points obtenus par les candidats à l'ensemble des épreuves d'admissibilité et d'admission.

A l'issue de la phase d'admission, le jury établit, par ordre de mérite, pour chaque concours, par branche professionnelle et par domaine d'activité, la liste des candidats admis ainsi que, s'il y a lieu, une liste complémentaire d'admission.

Les ex æquo éventuels sont départagés par la meilleure des notes obtenues à l'épreuve d'admission de cas pratique.

Pour les épreuves d'admissibilité et d'admission, des grilles d'évaluation sont élaborées, dont les modèles sont mis en ligne sur le site internet du ministère chargé de la culture.

10. PROGRAMME DU CONCOURS

(Arrêté du 23 septembre 2021 cité précédemment)

10.1. PROGRAMME DE L'ÉPREUVE NO 1 D'ADMISSIBILITÉ

Branche professionnelle restauration et conservation préventive :

Connaissance des matériaux constitutifs des œuvres, de leur mise en œuvre et de leurs altérations ;

Problèmes et politique de la restauration ;

Techniques et procédés de conservation et de préservation ;

Principes de déontologie et évolution des méthodes de conservation et de restauration ;

La conservation préventive : définition et domaines d'action ;

Organismes et institutions traitant de la conservation et de la restauration ;

Interventions en cas de sinistres et de désastres ;

Notions d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques professionnels ;

Le travail en équipe ;

Les aptitudes au management ;

Le pilotage et la gestion de projets.

10.2. PROGRAMME DE L'EPREUVE NO 2 D'ADMISSIBILITE

Le programme de l'épreuve orale d'histoire de l'art et des techniques est le suivant :

Domaine d'activité « textile » :

Histoire des décors mobiliers du Moyen Age à nos jours ;

Histoire du textile dans le décor intérieur en Europe du Moyen Age à nos jours : dentelles, tapis, tapisseries et tissus ;

Evolution des styles du Moyen Age à nos jours.

Il sera par ailleurs demandé aux candidats d'avoir des connaissances générales sur l'histoire de l'art de l'Antiquité à nos jours.

11. FORMATIONS PROPOSÉES

Des formations sont proposées par le bureau du recrutement, des concours, des métiers et de l'évolution professionnelle (BRECOMEP) aux candidats du ministère de la culture inscrits à ce concours.

11.1. PREPARATION AUX EPREUVES D'ADMISSIBILITE

Note opérationnelle :

1) Méthodologie de la note opérationnelle, plage de formation entre janvier et fin mars 2025

2) Entraînement à la note opérationnelle, plage de formation entre janvier et fin mars 2025

Méthodologie de l'oral :

Plage de formation entre avril et mai 2025

Contact : Henriette KONDANI – 01 40 15 83 47 – henriette.kondani@culture.gouv.fr

11.2. PREPARATIONS COMPLEMENTAIRES

Les candidats peuvent également suivre une formation de deux jours sur les **Missions et l'organisation du ministère de la culture** et/ou la formation de deux jours sur **l'Actualité du ministère de la culture**.

Recommandation : Une bonne connaissance de l'organisation administrative du ministère est un prérequis nécessaire pour les candidats souhaitant s'inscrire au stage **Actualité du ministère de la culture**.

Contact : Annie-Flore DARAS – 01 40 15 83 81 – annie-flore.daras@culture.gouv.fr

Les candidats intéressés par l'ensemble de ces formations sont invités à s'inscrire sur RenoirRH Formation ou en l'absence de connexion à cet outil à partir de la fiche d'inscription ci-jointe :

[Fiche de demande de formation SG](#)

12. RAPPORTS DE JURY, ANNALES ET STATISTIQUES DES CONCOURS

Les rapports des jurys des sessions précédentes ainsi que les annales et statistiques de ces concours, peuvent être consultés sur le site internet du ministère de la culture.

13. CONVOCATIONS

Les convocations aux épreuves seront adressées aux candidats environ 15 jours avant la date de l'épreuve dans l'espace candidat de l'application Cyclades.

En cas de non réception de la convocation 15 jours avant la date de l'épreuve, il appartient aux candidats de prendre contact avec le service interacadémique des examens et des concours (SIEC) et/ou avec le bureau du recrutement, des concours, des métiers et de l'évolution professionnelle (BRECOMEP) du ministère de la culture en charge de l'organisation de ces concours et de l'examen professionnel. Les coordonnées du SIEC et du BRECOMEP figurent à l'article 2 du présent document.

Attention, la date et l'heure indiquées sur la convocation ne pourront pas être modifiées, sauf en cas de force majeure.

La convocation des candidats sera uniquement disponible dans leur espace candidat de l'application d'inscription Cyclades à la rubrique « Mes documents ». Le candidat devra la télécharger, l'imprimer et s'en munir le jour de son audition.

14. ABANDON EN COURS DE PROCÉDURE

Si le candidat décide de renoncer à participer au concours, il lui revient d'en informer au plus vite les gestionnaires du SIEC et du BRECOMEP dont les coordonnées figurent à l'article 2 « SERVICE ORGANISATEUR » du présent document.

15. LISTE DES LAURÉATS ET RÉSULTATS INDIVIDUELS

A l'issue de l'ensemble des auditions et de la réunion d'admission du jury, ce dernier établit, par ordre alphabétique, la liste des candidats admis. Cette liste de lauréats est ensuite publiée sur le site du ministère de la culture : <https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filière-métiers-d-art/Chef-des-travaux-d-art/Resultat/Admissibilites-admissions-aux-concours-et-examens-de-chef-de-travaux-d-art>.

A l'issue de la publication des listes d'admission, les résultats individuels seront disponibles en se connectant à l'application Cyclades, rubrique « Mes documents » de l'espace personnel du candidat : <https://cyclades.education.gouv.fr/cyccandidat/portal/login>.

Le candidat peut demander, par courriel ou voie postale, un duplicata de sa grille d'évaluation au gestionnaire du BRECOMEP dont les coordonnées figurent à l'article 2 « SERVICE ORGANISATEUR » du présent document.

Si le candidat opte pour la voie postale, il devra joindre, pour transmission de sa grille, une grande enveloppe, libellée à ses nom, prénom et adresse et affranchie au tarif lettre en vigueur jusqu'à 20 g. Dans ce cas, le candidat recevra une copie scannée de sa grille.

Aucune réponse à ces demandes ne pourra être effectuée avant la publication officielle des résultats d'admission à ce concours.

NB : Aucune annotation des correcteurs ne figure sur les copies. Selon la jurisprudence du Conseil d'État, le jury dispose d'un pouvoir souverain d'appréciation ; il n'est pas tenu de motiver ses délibérations, ni les notes qu'il attribue (Conseil d'État, 30 décembre 1998, arrêt « Chappuis »).

Le SIEC et le BRECOMEP ne sont donc pas en mesure de répondre aux demandes de communication des appréciations de jury.

16. PROPOSITION DE POSTE AUX LAURÉATS

A l'issue de la publication des résultats d'admission, le service des ressources humaines du ministère de la Culture contacte les lauréats pour procéder à leur affectation.

Un courriel est envoyé aux lauréats, dans la semaine suivant la publication des résultats, par le bureau du recrutement, des concours, des métiers et de l'évolution professionnelle, afin d'obtenir un curriculum vitae à jour. A l'exception des concours pour lesquels le CV est déjà présent dans le dossier du candidat.

Attention, l'adresse courriel et le numéro de téléphone utilisés pour joindre les lauréats sont ceux qu'ils ont renseigné lors de l'inscription.

La vigilance des candidats est appelée sur le fait que les adresses emails de certains domaines (par exemple : « @hotmail.com ; @hotmail.fr ; @gmail.com ; @gmail.fr ») rencontrent parfois des difficultés informatiques en émission et en réception de courriel. Aussi, les candidats sont invités à vérifier régulièrement le dossier « spam » de leur boîte, voire à utiliser des adresses emails d'une autre dénomination.

Au terme d'un délai d'environ 1 mois, au regard notamment des nombres de postes offerts, de lauréats et d'entités bénéficiaires des concours, les lauréats reçoivent un nouveau courriel leur indiquant le poste qui leur est proposé. A la suite de ce message, les candidats seront amenés à compléter leur dossier administratif en lien direct avec le bureau de gestion en charge du corps concerné. Le bureau de gestion fait parvenir au lauréat la liste des éléments nécessaires.

Le délai compris entre l'envoi du courriel du bureau du recrutement, des concours, des métiers et de l'évolution professionnelle et l'envoi du courriel du bureau de gestion permet au candidat de prendre connaissance du poste et de se décider quant à son acceptation ou son refus du bénéfice du concours.

Attention, le refus ou l'absence de réponse dans les délais indiqués par le bureau de gestion signifie que le lauréat refuse le bénéfice du concours. Aucun autre poste ne pourra lui être proposé dans le cadre de sa réussite de ce concours.

En cas d'existence d'une liste complémentaire, les lauréats dont le nom figurent sur celle-ci seront contactés par ordre de classement par le service des ressources humaines du ministère de la Culture, au gré des besoins de l'administration. La liste complémentaire est valable pendant deux ans à compter de sa date de signature ou à l'ouverture d'un concours identique.

17. CALENDRIER DES CONCOURS

Le bureau du recrutement, des concours, des métiers et de l'évolution professionnelle (BRECOMEP) vous invite à consulter régulièrement le calendrier des concours pour vous tenir informé de l'ouverture des concours et examens professionnels. Le calendrier est accessible depuis le lien suivant : <https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels>.

18. ANNEXES



ANNEXE N° 1 : Pays dont les ressortissants ont accès à la fonction publique

| Les 27 pays de l'Union européenne (UE) | |
|---|--------------------|
| Allemagne | Italie |
| Autriche | Lettonie |
| Belgique | Lituanie |
| Bulgarie | Luxembourg |
| Chypre | Malte |
| Croatie | Pays-Bas |
| Danemark | Pologne |
| Espagne | Portugal |
| Estonie | République tchèque |
| Finlande | Roumanie |
| France | Slovaquie |
| Grèce | Slovénie |
| Hongrie | Suède |
| Irlande | |

| Les États parties à l'accord sur l'espace économique européen (EEE) |
|--|
| Islande |
| Liechtenstein |
| Norvège |

| Trois autres Etats bénéficient des mêmes dispositions que l'UE et l'EEE pour leurs ressortissants |
|--|
| La Confédération Suisse |
| La principauté de Monaco |
| La principauté d'Andorre |

Selon l'article 1er du décret n° 2010-311 du 22 mars 2010 modifié relatif aux modalités de recrutements et d'accueil des ressortissants des États membres de l'Union européenne ou d'un autre État partie à l'accord sur l'Espace économique européen dans un corps, un cadre d'emplois ou un emploi de la fonction publique française, « les ressortissants d'un État membre de l'Union européenne ou d'un autre État partie à l'accord sur l'Espace économique européen, autres que la France, peuvent accéder aux corps, cadres d'emplois ou emplois dont relèvent les fonctionnaires mentionnés à l'article 2 de la loi du 13 juillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires, dite loi Le Pors, par concours ou par voie de détachement.

Toutefois, ils ne peuvent occuper un emploi dont les attributions ne sont pas séparables de l'exercice de la souveraineté ou comportent une participation directe ou indirecte à l'exercice de prérogatives de puissance publique. »



ANNEXE N° 2 : FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**Concours interne d'accès au corps de chef de travaux d'art, branche professionnelle restauration et conservation préventive domaine d'activité textile 2024, du ministère de la culture
(page 1 sur 2)**

UNIQUEMENT POUR LES CANDIDATS INSCRITS PAR VOIE POSTALE

Formulaire à faire parvenir au Service interacadémique des examens et concours (SIEC) - Division des concours (DEC 1) - Concours de CTA restauration et conservation préventive, domaine d'activité textile 2024 - 7, rue Ernest Renan - 94749 ARCUEIL cedex, **au plus tard le 10 décembre 2024, avant minuit, heure de Paris** (cachet de la poste faisant foi).

L'ensemble des champs de ce formulaire d'inscription doit être obligatoirement rempli.

En cas de changement d'adresse (postale ou informatique), merci d'en informer le service organisateur.

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">IDENTIFICATION</p> <p><input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.</p> <p>Nom de naissance :</p> <p>Nom d'usage :</p> <p>Prénom(s) :</p> <p>Date de naissance :</p> <p>Code postal et ville de naissance (précisez le pays si nécessaire) :</p> | <p style="text-align: center;">COORDONNÉES TÉLÉPHONIQUES</p> <p>Téléphone fixe :</p> <p>Téléphone mobile :</p> <p>Adresse électronique :</p> |
| <p>ADRESSE D'EXPÉDITION</p> <p>Résidence, bâtiment :</p> <p>N°: Rue :</p> <p>Code postal (avec arrondissement si nécessaire) :</p> <p>Commune de résidence :</p> <p>Pays :</p> | |

À _____, le _____

Signature du candidat :

Veillez signer chaque page de ce document pour attester de la validité des éléments qui y sont renseignés.



ANNEXE N° 2 : FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**Concours interne d'accès au corps de chef de travaux d'art, branche professionnelle restauration
et conservation préventive domaine d'activité textile 2024, du ministère de la culture
(page 2 sur 2)**

UNIQUEMENT POUR LES CANDIDATS INSCRITS PAR VOIE POSTALE

CANDIDAT EN SITUATION DE HANDICAP

Je souhaite bénéficier d'aménagements pour l'épreuve :

- écrite d'admissibilité : Oui Non

- orale d'admissibilité : Oui Non

- orale d'admission : Oui Non

Si oui, le candidat devra fournir des documents justificatifs au service interacadémique des examens et concours.
(cf. article 8.3.1 et l'annexe 3 de la brochure d'informations).

CANDIDAT RESIDANT DES COM OU DROM OU A L'ETRANGER

Je souhaite bénéficier de la visio-conférence pour l'épreuve :

- orale d'admissibilité : Oui Non

Si oui, le candidat devra fournir des documents justificatifs au service interacadémique des examens et concours.
(cf. article 8.2.2 et l'annexe 5 de la brochure d'informations).

Je soussigné(e), NOM _____ PRÉNOM _____

certifie sur l'honneur que les renseignements que j'ai fournis sont exacts et que j'ai eu connaissance des conditions générales d'accès à la fonction publique et des conditions particulières à ce recrutement pour lequel je demande mon inscription.

À _____, le _____

Signature du candidat :

Veillez signer chaque page de ce document pour attester de la validité des éléments qui y sont renseignés.



ANNEXE N° 3 : DEMANDE D'AMÉNAGEMENT D'ÉPREUVES

Concours interne d'accès au corps de chef de travaux d'art, branche professionnelle restauration et conservation préventive domaine d'activité textile 2024, du ministère de la culture

Formulaire à téléverser dans Cyclades, **au plus tard le 6 janvier 2025 avant minuit, date et heure de Paris.**

**CERTIFICAT MÉDICAL : DEMANDE D'AMÉNAGEMENT D'ÉPREUVES
POUR LES CANDIDATS RECONNUS TRAVAILLEUR HANDICAPÉ**

Je soussigné(e), _____

Docteur en médecine, médecin agréé de l'administration, certifie que
Mme/M. _____

Inscrit(e) au concours interne de **chef de travaux d'art branche professionnelle restauration et conservation préventive domaine d'activité textile, session 2024**

Demeurant _____

- est atteint(e) d'un handicap qui ne nécessite pas un aménagement d'épreuves.
- est atteint(e) d'un handicap mais ne souhaite pas bénéficier d'un aménagement d'épreuves.
- est atteint(e) d'un handicap qui justifie l'application des dispositions suivantes : **cocher et/ou renseigner le tableau ci-dessous :**

| Type d'aménagements | Épreuve : écrit d'admissibilité | Épreuve : oral d'admissibilité | Épreuve : oral de cas pratique d'admission |
|---|---------------------------------|--------------------------------|--|
| Majoration d'un tiers-temps | | | |
| Utilisation d'une machine à écrire, d'un ordinateur (à préciser) | | | |
| Assistance d'un(e) secrétaire | | | |
| Assistant spécialiste d'un mode de communication pour les candidats handicapés auditifs | | | |
| Accessibilité des locaux | | | |
| Aucun aménagement demandé | | | |
| Autres aménagements (à préciser) | | | |

À _____, le _____

Signature :

Ce document est disponible dans l'espace candidat sur l'application d'inscription Cyclades à la rubrique « Les formulaires ». Le candidat doit faire parvenir ce document selon les modalités prévues dans l'arrêté d'ouverture du concours et la brochure d'informations.



ANNEXE N° 3BIS : DEMANDE D'AMÉNAGEMENT D'ÉPREUVES
Concours interne d'accès au corps de chef de travaux d'art, branche professionnelle restauration et conservation préventive domaine d'activité textile 2024, du ministère de la culture

Formulaire à téléverser dans Cyclades, **au plus tard le 28 avril 2025 avant minuit, date et heure de Paris.**

CERTIFICAT MÉDICAL : DEMANDE D'AMÉNAGEMENT D'ÉPREUVES POUR LES CANDIDATS RELEVANT DU DÉCRET N° 2017-1748 DU 22 DÉCEMBRE 2017

Je soussigné(e), _____

Docteur en médecine, médecin agréé de l'administration, certifie que
Mme/M. _____

Inscrit(e) au concours interne de **chef de travaux d'art branche professionnelle restauration et conservation préventive domaine d'activité textile, session 2024**

Demeurant _____

Le décret n° 2017-1748 du 22 décembre 2017 fixant les conditions de recours à la visioconférence pour l'organisation des voies d'accès à la fonction publique de l'Etat, définit les situations pour lesquelles l'épreuve orale peut se dérouler en visioconférence. Cocher la situation du candidat qui s'y rapporte :

état de grossesse

état de santé

qui ne nécessite pas l'organisation de l'épreuve orale d'admissibilité en visioconférence.

qui justifie l'organisation de l'épreuve orale d'admissibilité en visioconférence

À

, le

Signature :

La visioconférence est organisée par le BRECOMEP comme mentionné à l'article 8.3.2 de la brochure d'informations du concours. La brochure est accessible depuis le lien suivant :

<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filiere-metiers-d-art/Chef-des-travaux-d-art>

Ce document est également disponible dans l'espace candidat sur l'application d'inscription Cyclades à la rubrique « Les formulaires ».

Le candidat doit faire parvenir ce document selon les modalités prévues dans l'arrêté d'ouverture du concours et la brochure d'informations.



**ANNEXE N° 5 : DEMANDE D'ORGANISATION D'ÉPREUVE ORALE EN
VISIOCONFÉRENCE**

**Concours interne d'accès au corps de chef de travaux d'art, branche professionnelle restauration
et conservation préventive domaine d'activité textile 2024, du ministère de la culture**

UNIQUEMENT POUR LES CANDIDATS RESIDANT
DANS LES COLLECTIVITES D'OUTRE-MER, LES DEPARTEMENTS ET REGIONS D'OUTRE-MER
ET A L'ETRANGER

Formulaire à téléverser dans Cyclades, **au plus tard le 10 décembre 2024 avant minuit, date et heure de Paris.**

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">IDENTIFICATION</p> <p><input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.</p> <p>Nom de naissance :</p> <p>Nom d'usage :</p> <p>Prénom(s) :</p> | <p style="text-align: center;">COORDONNÉES TÉLÉPHONIQUES</p> <p>Téléphone fixe :</p> <p>Téléphone mobile :</p> <p>Adresse électronique :</p> |
| ADRESSE | |
| <p>Résidence, bâtiment :</p> <p>N°: Rue :</p> <p>Code postal (avec arrondissement si nécessaire) :</p> <p>Commune de résidence :</p> <p>Pays :</p> | |

Je souhaite passer l'épreuve orale d'admissibilité en visioconférence.

À _____, le _____ **Signature :**

La visioconférence est organisée par le BRECOMEP comme mentionné à l'article 8.2.2 de la brochure d'informations du concours. La brochure est accessible depuis le lien suivant :

<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filiere-metiers-d-art/Chef-des-travaux-d-art>

Ce document est également disponible dans l'espace candidat sur l'application d'inscription Cyclades à la rubrique « Les formulaires ».

Le candidat doit faire parvenir ce document selon les modalités prévues dans l'arrêté d'ouverture du concours et la brochure d'informations.