



## **BROCHURE D'INFORMATION**

Examen professionnel de catégorie A  
Avancement au grade de principal du corps de chef de travaux d'art

**Année 2019**



Modification de dépôt des dossiers de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle (version électronique + version papier) : voir page n°7 de cette brochure.

# SOMMAIRE

I. CALENDRIER DE L'EXAMEN PROFESSIONNEL.....	<a href="#">3</a>
II. CONDITIONS D'ADMISSION À CONCOURIR.....	<a href="#">3</a>
III. ÉPREUVE.....	<a href="#">4</a>
IV. ÉPREUVE DE RECONNAISSANCE DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE.....	<a href="#">5</a>
MISE EN PLACE DE LA RAEP.....	<a href="#">5</a>
LA RAEP POUR L'EXAMEN PROFESSIONNEL.....	<a href="#">5</a>
V. MODALITÉS D'INSCRIPTION.....	<a href="#">6</a>
V.1. INSCRIPTIONS PAR VOIE ÉLECTRONIQUE.....	<a href="#">6</a>
V.2. INSCRIPTIONS PAR VOIE POSTALE.....	<a href="#">6</a>
VI. PRODUCTION DES PIÈCES.....	<a href="#">7</a>
VII. DOCUMENT À TRANSMETTRE POUR L'ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION.....	<a href="#">7</a>
VIII. INFORMATIONS PRATIQUES.....	<a href="#">8</a>
IX. SERVICES ORGANISATEURS.....	<a href="#">8</a>
X. FORMATIONS PROPOSÉES.....	<a href="#">9</a>
X.1. PRÉPARATION À L'ÉPREUVE D'ADMISSION.....	<a href="#">9</a>
X.2. PRÉPARATIONS COMPLÉMENTAIRES.....	<a href="#">9</a>

ANNEXE N°1 : FORMULAIRE D'INSCRIPTION À L'EXAMEN PROFESSIONNEL D'AVANCEMENT AU GRADE DE CLASSE PRINCIPAL DU CORPS DE CHEF DE TRAVAUX D'ART DU MINISTÈRE DE LA CULTURE (PAGE 1 SUR 2) UNIQUEMENT POUR LES CANDIDATS NON INSCRITS PAR VOIE ÉLECTRONIQUE..... [10](#)

ANNEXE N°2 : DEMANDE D'AMÉNAGEMENT D'ÉPREUVES À L'EXAMEN PROFESSIONNEL D'AVANCEMENT AU GRADE DE PRINCIPAL DU CORPS DE CHEF DE TRAVAUX D'ART DU MINISTÈRE DE LA CULTURE..... [12](#)

ANNEXE N°3 : FICHE D'HONORAIRES POUR LE MÉDECIN AGRÉÉ..... [13](#)

ANNEXE N°4 : RAPPORTS DE JURY..... [14](#)

ANNEXE N°5 : TEXTES DE RÉFÉRENCE..... [14](#)

## I. CALENDRIER DE L'EXAMEN PROFESSIONNEL

Date des inscriptions par voie électronique	➔	Du 7 mars 2019, 12 heures, heure de Paris au 11 avril 2019, 17 heures, heure de Paris.
Date des inscriptions par voie postale (demande d'un formulaire d'inscription papier)	➔	Du 7 mars au 11 avril 2019, avant minuit, heure de Paris, le cachet de la poste faisant foi, par envoi en recommandé simple.
Date de retour du formulaire d'inscription, uniquement pour les candidats inscrits par voie postale	➔	Le 11 avril 2019, avant minuit, heure de Paris, le cachet de la poste faisant foi.
Date de retour des justificatifs de reconnaissance en tant que travailleur handicapé si besoin	➔	Le 11 juin 2019, avant minuit, heure de Paris, le cachet de la poste faisant foi.
Date de retour du dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle dûment complété : - par internet : téléversement à l'adresse suivante : <a href="http://siec.education.fr">siec.education.fr</a> - et par envoi postal : <b>un seul exemplaire</b> version papier	➔	Le 2 septembre 2019, avant minuit, le cachet de la poste faisant foi.
Date de début des oraux	➔	À partir du 23 septembre 2019.

## II. CONDITIONS D'ADMISSION À CONCOURIR

L'examen professionnel est ouvert aux chefs de travaux d'art du ministère de la culture qui remplissent les conditions cumulatives suivantes :

- ✓ être fonctionnaire titulaire à la date du 15 décembre 2018 ;
- ✓ avoir atteint le 5<sup>ème</sup> échelon du grade de chef de travaux d'art ;
- ✓ avoir accompli au moins 3 ans de services effectifs dans un corps civil ou un cadre d'emplois de catégorie A ou de même niveau ;
- ✓ être en position dite d'activité (position d'activité, de détachement, en congé parental, en congé longue maladie ou en congé de longue durée).



Ces conditions doivent être remplies au plus tard le 31 décembre 2019.

### III. ÉPREUVE

L'épreuve orale d'admission aura lieu uniquement en région parisienne.

ÉPREUVE D'ADMISSION	DURÉE
<p>Cette épreuve d'admission consiste en un entretien avec le jury. L'entretien débute par un exposé de dix minutes au plus du candidat sur son expérience professionnelle et sa motivation.</p> <p>Pour conduire cet entretien, le jury dispose d'un dossier constitué par le candidat en vue de la reconnaissance des acquis de son expérience professionnelle.</p> <p>L'entretien avec le jury vise à reconnaître les acquis de l'expérience professionnelle du candidat sur la base du dossier fourni par le candidat et à apprécier :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ses motivations, ses capacités à évoluer dans son environnement professionnel et à exercer les missions dévolues aux chefs de travaux d'art principaux ;</li><li>- l'élaboration et/ou la réalisation et/ou la mise en place de projets d'établissement et/ou d'ateliers ;</li><li>- son expertise dans un domaine et/ou ses compétences de coordination d'équipes et/ou de projets ;</li><li>- son investissement dans les activités de transmission du savoir-faire au sein de l'établissement et éventuellement à l'extérieur ;</li><li>- ses aptitudes au management.</li></ul> <p>(...)</p> <p>Le candidat peut être interrogé sur les missions, l'organisation du ministère de la culture, sur les politiques publiques concernant la filière des métiers d'art et sur les connaissances techniques et leur évolution. Le cas échéant, le jury peut demander au candidat son avis sur un cas pratique ou une problématique en lien avec la vie professionnelle.</p> <p>En vue de cette épreuve, le candidat établit préalablement un dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle (...) qu'il remet à la date fixée dans l'arrêté d'ouverture de l'examen professionnel.</p> <p>Le service organisateur fournit aux candidats, lors de leur inscription, un dossier type et toutes les informations utiles pour sa constitution. Ces documents sont disponibles sur le site internet du ministère chargé de la culture*.</p> <p>Le dossier est transmis au jury par le service gestionnaire de l'examen professionnel sous réserve de sa remise par le candidat à la date fixée dans l'arrêté d'ouverture de l'examen professionnel.</p>	<p>30 minutes dont 10 minutes au plus de présentation par le candidat</p>

\* voir page 7 de cette brochure.

#### Les dispositions de cet examen professionnel

- ✓ Cette épreuve orale unique d'admission est notée de 0 à 20.
- ✓ Seul l'entretien avec le jury est noté. Le dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle n'est pas noté.
- ✓ Tout dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle, envoyé après la date de retour fixé dans l'arrêté d'ouverture de l'examen professionnel, ne sera pas transmis au jury.
- ✓ À l'issue de cette épreuve orale unique d'admission, le jury établit, par ordre alphabétique, la liste des candidats admis.
- ✓ Seuls peuvent être inscrits sur cette liste les candidats qui ont obtenu une note, fixée par le jury, qui ne peut être inférieure à 10 sur 20.



Le défaut de réception des convocations pour les candidats à cette épreuve orale unique d'admission n'engage en aucune façon la responsabilité de l'administration.

## **IV. ÉPREUVE DE RECONNAISSANCE DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

**Attention : Le dossier de RAEP n'entraîne pas une validation des acquis de l'expérience professionnelle.**

La reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle (RAEP) est un mécanisme d'évaluation et de comparaison des savoirs, des compétences et aptitudes professionnelles, que le candidat a acquis au cours de sa vie professionnelle. Ces acquis s'apprécient en fonction de leur lien direct avec l'expérience professionnelle recherchée.

### ***MISE EN PLACE DE LA RAEP***

La loi du 2 février 2007 relative à la modernisation de la fonction publique a ouvert la possibilité d'introduire une épreuve de RAEP dans les concours de la fonction publique.

Cette nouvelle nature d'épreuve, qui trouve sa place dans le cadre d'autres voies de recrutement existantes (concours externe, interne, concours réservé et examen professionnel), remplace les exercices académiques traditionnels par des modalités nouvelles permettant aux candidats de valoriser leur expérience professionnelle acquise dans l'exercice de leurs fonctions au sein de la fonction publique.

### ***LA RAEP POUR L'EXAMEN PROFESSIONNEL***

- le jury prend connaissance du dossier renseigné par le candidat, comportant sa formation professionnelle continue, son parcours professionnel mais aussi les acquis de son expérience professionnelle. Ce dossier, qui n'est pas noté et qui sert de support à l'entretien avec le jury, doit comporter des informations suffisamment précises pour chaque rubrique ;
- le jury, lors de l'entretien, reconnaît les acquis de l'expérience professionnelle du candidat sur la base du dossier fourni par le candidat et apprécie ses compétences et sa motivation.

## V. MODALITÉS D'INSCRIPTION

### V.1. INSCRIPTIONS PAR VOIE ÉLECTRONIQUE

Il est recommandé d'utiliser cette procédure, plus rapide et plus sûre. Les données saisies lors de l'inscription par voie électronique sont reprises automatiquement par le système automatisé de gestion des concours, ce qui limite les risques d'erreur de saisie.

Inscriptions sur internet : du 7 mars 2019, à partir de 12 heures, heure de Paris, au 11 avril 2019, à 17 heures, heure de Paris



Se connecter à la page d'accueil du site des concours du ministère de la culture :  
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Concours-et-examens-professionnels>



Sélectionner Filière métiers d'art	Sélectionner Chef des travaux d'art	Sélectionner Inscriptions <a href="#">Ministère de la culture</a>	Choisir l'examen professionnel souhaité et Sélectionner la case d'inscription
--	--	---	--



ACTUALITÉS	FILIÈRE ADMINISTRATIVE	FILIÈRE DE LA DOCUMENTATION	FILIÈRE DE L'ENSEIGNEMENT	FILIÈRE DE LA RECHERCHE	FILIÈRE TECHNIQUE ET SURVEILLANCE	FILIÈRE MÉTIERS D'ART	AUTRES CONCOURS
► CONSULTER LA RUBRIQUE FILIÈRE MÉTIERS D'ART	Adjoint technique des administrations de l'État			Chef des travaux d'art		Technicien d'art	



Compléter ensuite le dossier informatif qui s'affiche à l'écran.  
Les renseignements signalés comme obligatoires sont indispensables au traitement informatique de sa candidature et doivent être complétés avec soin.



Les candidats pourront modifier les données de leur dossier jusqu'à la date de clôture des inscriptions. Toute modification des données contenues dans le dossier devra faire l'objet d'une nouvelle validation ; la dernière manifestation de volonté du candidat sera considérée comme seule valable.

### V.2. INSCRIPTIONS PAR VOIE POSTALE

En cas d'impossibilité de procéder à cette inscription par internet, le candidat pourra s'inscrire par voie postale. Le dossier d'inscription par voie postale doit comporter le formulaire d'inscription à cet examen professionnel dûment rempli, daté et signé.

Le formulaire d'inscription se trouve en annexe n°1 de cette brochure d'information.

OU

Il peut être obtenu en effectuant une demande de formulaire d'inscription, sur papier libre, accompagnée d'une enveloppe (format A4) affranchie au tarif en vigueur pour une lettre jusqu'à 80 g, libellée aux nom, prénom et adresse du candidat. Cette demande devra être adressée à l'adresse mentionnée page 7 de cette brochure.



Le défaut de réception de la demande de formulaire n'engage en aucune façon la responsabilité de l'administration.  
Si le formulaire d'inscription est transmis après le 11 avril 2019, minuit, heure de Paris (cachet de la poste faisant foi), l'inscription du candidat n'est pas prise en compte et le candidat n'est pas admis à concourir.

## VI. PRODUCTION DES PIÈCES

**IMPORTANT : Aucune pièce justificative n'est demandée aux candidats. Les conditions d'admission à concourir à cet examen professionnel sont directement vérifiées avec le bureau de gestion.**

Les candidats inscrits par voie postale doivent transmettre le formulaire d'inscription papier, dûment complété et signé, au plus tard le 11 avril 2019, avant minuit, heure de Paris (cachet de la poste faisant foi), à l'adresse suivante : Service interacadémique des examens et concours (SIEC) - Division des concours (DEC 4) - Bureau G201 - Examen professionnel de chef de travaux d'art principal - 7, rue Ernest Renan - 94749 ARCUEIL CEDEX.

Les candidats reconnus en tant que **travailleur handicapé peuvent solliciter des aménagements d'épreuves**, qui ne peuvent être accordés que sur avis d'un médecin agréé. La demande d'aménagements d'épreuves et la fiche d'honoraires dus au médecin agréé se trouvent en annexes n°2 et n°3 de cette brochure.

Les candidats reconnus en tant que travailleur handicapé et demandant un aménagement d'épreuves doivent envoyer les documents suivants :

- la demande d'aménagement d'épreuves ;
- une attestation reconnaissant la qualité de travailleur handicapé délivrée par la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH ex COTOREP) en cours de validité ;
- un certificat médical de moins de 3 mois spécifique à cet examen professionnel. Ce certificat, établi par un médecin agréé, doit préciser le besoin. La liste des médecins agréés du département de résidence peut être obtenue auprès des bureaux de gestion de carrière du ministère de la culture, de l'agence régionale de santé (ARS) ou de la préfecture du lieu de résidence administrative ou personnelle. Les frais pourront être pris en charge par le ministère sur présentation d'un justificatif.

L'ensemble de ces documents est à retourner à l'adresse mentionnée ci-dessus, au plus tard le 11 juin 2019, avant minuit, heure de Paris (cachet de la poste faisant foi).

La fiche d'honoraires dus au médecin agréé devra, elle, être retournée par le médecin agréé au bureau de l'action sociale du ministère de la culture (sauf pour les candidats du musée du Louvre et de la bibliothèque nationale de France). L'adresse précise se situe en bas de cette fiche en annexe n°3.

IMPORTANT : si vous renoncez à présenter l'épreuve orale de cet examen professionnel, pensez à en informer la division des examens et des concours du service interacadémique des examens et des concours (SIEC) dont l'adresse postale se situe au-dessus ou prenez contact avec la gestionnaire de cet examen professionnel au SIEC : Madame Marjory KACI, joignable au 01 49 12 34 68 ou par courriel : [marjory.kaci@siec.education.fr](mailto:marjory.kaci@siec.education.fr).

## VII. DOCUMENT À TRANSMETTRE POUR L'ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION

Tous les candidats devront télécharger leur dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle (RAEP) à l'adresse suivante : <http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filiere-metiers-d-art/Chef-des-travaux-d-art>. Ils devront le retourner complété obligatoirement sous forme dactylographiée, au plus tard le 2 septembre 2019, avant minuit, heure de Paris (date de téléversement ou cachet de la poste faisant foi) :

- par internet : téléversement sur la plateforme de dépôt de dossiers, à l'adresse suivante : [siec.education.fr](http://siec.education.fr) (date de téléversement faisant foi). La plateforme de téléversement sera accessible du 2 juillet au 2 septembre 2019.

**ET**

- par envoi postal : **1 seul exemplaire**, à l'adresse suivante au Service interacadémique des examens et concours (SIEC) - Division des examens et des concours (DEC 4) - Bureau G 201 - Examen professionnel de chef de travaux d'art principal - 7, rue Ernest Renan - 94749 ARCUEIL CEDEX (cachet de la poste faisant foi).

Si le dossier de RAEP est envoyé/téléversé après le 2 septembre 2019, minuit, heure de Paris (date de téléversement ou cachet de la poste faisant foi), il ne sera pas transmis au jury.

La procédure de téléversement sur la plateforme de dépôt de dossiers est disponible sur le site internet des concours du ministère de la culture, à l'adresse suivante : <http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filiere-metiers-d-art/Chef-des-travaux-d-art>.

## VIII. INFORMATIONS PRATIQUES

✓ La convocation à l'épreuve orale d'admission sera adressée aux candidats quinze jours francs avant la date de l'épreuve. En cas de non réception de la convocation quinze jours avant la date de l'épreuve, il appartient aux candidats de prendre contact avec le service interacadémique des examens et des concours (SIEC) et/ou avec le bureau des concours et de la préparation aux examens du ministère de la culture en charge de l'organisation de cet examen professionnel.

✓ La liste des candidats admis sera communiquée sur le site internet des concours du ministère de la culture, à l'adresse suivante : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Concours-et-examens-professionnels>.

✓ Les résultats obtenus à l'épreuve orale d'admission seront notifiés individuellement à chaque candidat après la publication des résultats.

✓ Le candidat peut demander un duplicata de sa grille d'évaluation par voie postale (joindre une grande enveloppe, libellée à ses nom, prénom et adresse et affranchie au tarif lettre en vigueur jusqu'à 20 g) ou par voie électronique. Dans ce cas, le candidat recevra un scan de sa grille.

✓ La demande de duplicatas de la grille d'évaluation doit être adressée à l'adresse suivante :  
Ministère de la culture - Secrétariat général - Service des ressources humaines - Département du recrutement, de la mobilité et de la formation - Bureau des concours et de la préparation aux examens - Examen professionnel de chef de travaux d'art principal - 182, rue Saint-Honoré - 75033 PARIS CEDEX 01.



Aucune réponse à ces demandes ne pourra être effectuée avant la proclamation des résultats d'admission à cet examen professionnel.

## IX. SERVICES ORGANISATEURS

Les candidats peuvent joindre les services suivants pour obtenir des compléments d'informations :

QUESTIONS SUR :

- les modalités et conditions d'inscription,
- la nature de l'épreuve,
- les résultats,

et pour toutes questions après la proclamation des résultats d'admission (duplicata de grilles...).



BUREAU DES CONCOURS ET DE LA  
PRÉPARATION AUX EXAMENS

Gestionnaire : Clara PAGO-LOBE,  
Tél : 01 40 15 77 01  
Courriel : [clara.pago@culture.gouv.fr](mailto:clara.pago@culture.gouv.fr)

QUESTIONS SUR :

- les modalités et conditions d'inscription,
- l'envoi des convocations,
- la réception des dossiers d'inscription et des dossiers de RAEP.



SERVICE INTERACADÉMIQUE DES  
EXAMENS ET DES CONCOURS

Gestionnaire : Marjory KACI  
Tél : 01 49 12 34 68  
Courriel : [marjory.kaci@siec.education.fr](mailto:marjory.kaci@siec.education.fr)

## X. FORMATIONS PROPOSÉES

Des formations sont proposées par le bureau des concours et de la préparation aux examens aux candidats du ministère de la culture inscrits à cet examen professionnel :

### ***X.1. PRÉPARATION À L'ÉPREUVE D'ADMISSION***

*Méthodologie de l'oral et de la constitution du dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle* (1 jour+intersession+2 jours)

- plage de formation du 13 juin au 2 juillet 2019.

ou

*Entraînement à l'oral sur dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle* (2 jours) pour les agents ayant suivi le stage de méthodologie au cours de l'année n-1 :

- session de formation 1<sup>er</sup> et 2 juillet 2019.

*Attention : il est indispensable que les candidats, inscrits à cette formation, viennent le 1er jour de la formation avec une première version du dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle qu'ils ont l'intention d'envoyer et la rédaction de leur projet de présentation personnelle.*

Contact : Mathilde BERARDO – 01 40 15 84 76 – [mathilde.berardo@culture.gouv.fr](mailto:mathilde.berardo@culture.gouv.fr)

### ***X.2. PRÉPARATIONS COMPLÉMENTAIRES***

Les candidats peuvent également suivre une formation de deux jours sur les *Missions et l'organisation du ministère de la culture* et/ou la formation de deux jours sur l'*Actualité du ministère de la culture*.

Recommandation : Une bonne connaissance de l'organisation administrative du ministère est un prérequis nécessaire pour les candidats souhaitant s'inscrire au stage *Actualité du ministère de la culture*.

Contact : Annie-Flore DARAS – 01 40 15 83 81 – [annie-flore.daras@culture.gouv.fr](mailto:annie-flore.daras@culture.gouv.fr)

Les candidats intéressés par l'ensemble de ces formations sont invités à s'inscrire sur RenoirRH Formation ou en l'absence de connexion à cet outil à partir de la fiche d'inscription ci-jointe :

[fiche de demande de formation SG.](#)

**ANNEXE N°1 : FORMULAIRE D'INSCRIPTION À L'EXAMEN PROFESSIONNEL  
D'AVANCEMENT AU GRADE DE CLASSE PRINCIPAL DU CORPS DE CHEF  
DE TRAVAUX D'ART DU MINISTÈRE DE LA CULTURE (page 1 sur 2)**

**UNIQUEMENT POUR LES CANDIDATS NON INSCRITS PAR VOIE  
ÉLECTRONIQUE**

**Session 2019**

Formulaire à faire parvenir au Service interacadémique des examens et concours (SIEC) - Division des concours (DEC 4) - Bureau G201 - Examen professionnel de chef de travaux d'art principal - 7, rue Ernest Renan - 94749 ARCUEIL CEDEX, au plus tard le 11 avril 2019, avant minuit, heure de Paris (cachet de la poste faisant foi).

***L'ensemble des champs de ce formulaire d'inscription doivent être obligatoirement remplis.***

<b>IDENTIFICATION</b> <input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme Nom de naissance : <input type="text"/> Nom d'usage : <input type="text"/> Prénom(s) : <input type="text"/> Date de naissance : <input type="text"/> Code postal et ville de naissance (précisez l'arrondissement et le pays si nécessaire) : <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>COORDONNÉES TÉLÉPHONIQUES</b> Téléphone fixe : <input type="text"/> Téléphone mobile : <input type="text"/> Adresse électronique : <input type="text"/>
<b>ADRESSE D'EXPÉDITION PRINCIPALE ET PERMANENTE</b> Résidence, bâtiment : <input type="text"/> N°: <input type="text"/> Rue : <input type="text"/> Code postal (avec arrondissement si nécessaire) : <input type="text"/> Commune de résidence : <input type="text"/> Pays : <input type="text"/>	

***Veillez signer chaque page de ce document pour attester de la validité des éléments qui y sont renseignés.***

**ANNEXE N°1 : FORMULAIRE D'INSCRIPTION À L'EXAMEN PROFESSIONNEL  
D'AVANCEMENT AU GRADE DE PRINCIPAL DU CORPS DE CHEF DE  
TRAVAUX D'ART DU MINISTÈRE DE LA CULTURE (page 2 sur 2)**  
**UNIQUEMENT POUR LES CANDIDATS NON INSCRITS PAR VOIE  
ÉLECTRONIQUE**

Session 2019

**CANDIDAT EN SITUATION DE HANDICAP**

Je souhaite bénéficier d'aménagements pour mon épreuve orale : oui non

*Si oui, le candidat devra fournir des documents justificatifs au SIEC (voir annexe n°2 de cette brochure).*

Je soussigné(e), NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

sollicite l'autorisation de subir l'épreuve du présent recrutement.

Je certifie sur l'honneur que les renseignements que j'ai fournis sont exacts et que j'ai eu connaissance des conditions générales d'accès à la fonction publique et des conditions particulières à ce recrutement pour lequel je demande mon inscription.

À

, le

**Signature du candidat**

*Veillez signer chaque page de ce document pour attester de la validité des éléments qui y sont renseignés.*

**ANNEXE N°2 : DEMANDE D'AMÉNAGEMENT D'ÉPREUVES À L'EXAMEN  
PROFESSIONNEL D'AVANCEMENT AU GRADE DE PRINCIPAL DU CORPS  
DE CHEF DE TRAVAUX D'ART DU MINISTÈRE DE LA CULTURE**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE**  
*Secrétariat général - Département du recrutement, de la mobilité et de la formation*  
*Bureau des concours et de la préparation aux examens*

**CERTIFICAT MÉDICAL : DEMANDE D'AMÉNAGEMENTS  
D'ÉPREUVE**

Je, soussigné(e), \_\_\_\_\_

docteur en médecine, médecin agréé de l'administration, certifie que

M./Mme \_\_\_\_\_

Inscrit(e) à l'examen professionnel de chef de travaux d'art principal

Demeurant \_\_\_\_\_

est atteint(e) d'un handicap qui justifie l'application des dispositions suivantes : **cocher et/ou renseigner le tableau ci-dessous** :

Type d'aménagements	Épreuve orale d'admission
Majoration d'un tiers-temps	
Utilisation d'une machine à écrire, d'un ordinateur (à préciser)	
Assistance d'un(e) secrétaire	
Assistant spécialiste d'un mode de communication pour les candidats handicapés auditifs	
Accessibilité des locaux	
Aucun aménagement demandé	
Autres aménagements (à préciser)	

- est atteint(e) d'un handicap qui ne nécessite pas un aménagement d'épreuves.  
 est atteint(e) d'un handicap mais ne souhaite pas bénéficier d'un aménagement d'épreuves.

À \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

**Signature :**

Le candidat doit retourner ce document, au plus tard le 11 juin 2019, avant minuit, heure de Paris (cachet de la poste faisant foi), à l'adresse suivante : Service interacadémique des examens et concours (SIEC) - Division des concours (DEC 4) - Bureau G201 - Examen professionnel de chef de travaux d'art principal - 7, rue Ernest Renan - 94749 ARCUEIL CEDEX.



## **ANNEXE N°4 : RAPPORTS DE JURY**

Vous pouvez consulter les rapports de jury de cet examen professionnel sur Internet, sur le site des concours du ministère de la culture, à l'adresse suivante :

<http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaitre/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filiere-metiers-d-art/Chef-des-travaux-d-art/Annales-et-rapports-de-jury>.

## **ANNEXE N°5 : TEXTES DE RÉFÉRENCE**

- Loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 modifiée portant droits et obligations des fonctionnaires, ensemble loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'État ;
- Décret n° 2017-418 du 27 mars 2017 modifié portant statut particulier du corps des chefs de travaux d'art ;
- Arrêté du 6 novembre 1995 modifié fixant les branches professionnelles dans lesquelles sont ouverts les concours de recrutement des chefs de travaux d'art du ministère chargé de la culture ;
- Arrêté du 18 septembre 2017 modifié fixant les règles d'organisation générale et la nature de l'épreuve de l'examen professionnel d'avancement au grade de chef de travaux d'art principal du ministère de la culture ainsi que la composition et le fonctionnement des jurys.

Les textes peuvent être consultés sur le site Légifrance à l'adresse suivante :

<http://www.legifrance.gouv.fr/>