Ministère de la Culture

Concours externe et interne de chef de travaux d'art,
Branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections,
Domaine d'activité végétaux,
session 2022

22-MC-CTA-VEG-ORAL-P

Épreuve d'admissibilité N°2 : épreuve orale

Epreuve orale d'histoire de l'art et des techniques composée d'une ou plusieurs questions correspondant à la branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections et au domaine d'activité présentation des collections.
L'épreuve consiste en un exposé de cinq minutes suivi d'un échange. Chaque question peut être accompagnée d'un ou plusieurs documents. Chaque document ne peut excéder une page.

Préparation : 20 minutes

Oral : 15 minutes, dont 5 minutes maximum de présentation

Note éliminatoire : < 5/20

Coefficient : 2

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

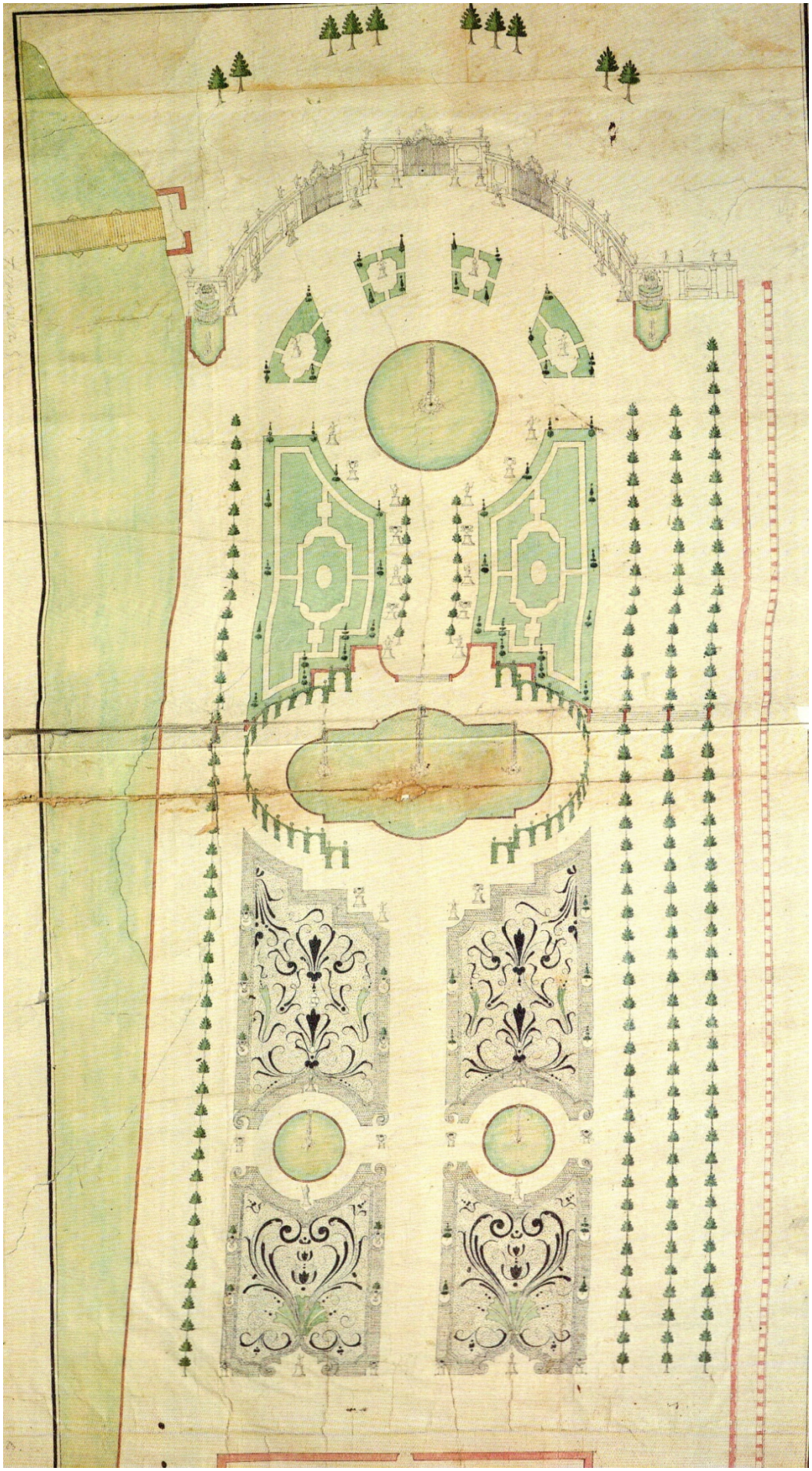
SUJET n°7 :

Jardins d'Aranjuez (Espagne)

- Exposez les caractéristiques de ce jardin, et de ceux de la même époque.
- Présentez les éléments de sa composition et de son aménagement.
- Replacez-le dans le contexte historique et culturel dans lequel il a été créé, en citant d'autres artistes, créateurs ou commanditaires.

Les candidats n'ont pas à tenir compte des mentions écrites (légendes, zonages ou autres) sur certains plans, mais doivent se concentrer uniquement sur les images et les photos.

Real Sitio de Aranjuez
Plano de situación



Ministère de la Culture

Concours externe et interne de chef de travaux d'art, Branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections, Domaine d'activité végétaux, session 2022

22-MC-CTA-VEG-ORAL-P

Épreuve d'admissibilité N°2 : épreuve orale

Epreuve orale d'histoire de l'art et des techniques composée d'une ou plusieurs questions correspondant à la branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections et au domaine d'activité présentation des collections.
L'épreuve consiste en un exposé de cinq minutes suivi d'un échange. Chaque question peut être accompagnée d'un ou plusieurs documents. Chaque document ne peut excéder une page.

Préparation : 20 minutes

Oral : 15 minutes, dont 5 minutes maximum de présentation

Note éliminatoire : < 5/20

Coefficient : 2

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

SUJET n°8 :

Parc du Buen Retiro (Espagne)

- Exposez les caractéristiques de ce jardin, et de ceux de la même époque.
- Présentez les éléments de sa composition et de son aménagement.
- Replacez-le dans le contexte historique et culturel dans lequel il a été créé, en citant d'autres artistes, créateurs ou commanditaires.

Les candidats n'ont pas à tenir compte des mentions écrites (légendes, zonages ou autres) sur certains plans, mais doivent se concentrer uniquement sur les images et les photos.

DIRECCIÓN GENERAL
DEL
INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO.
TRABAJOS DEL PLANO DE MADRID.
Distrito del Congreso.
Parque del Retiro.—Jardin Botánico y Paseo del Prado.
Escala 1:4000
SIGNOS CONVENCIONALES

Ministère de la Culture

Concours externe et interne de chef de travaux d'art,
Branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections,
Domaine d'activité végétaux,
session 2022

<u>22-MC-CTA-VEG-ORAL-P</u>

Épreuve d'admissibilité N°2 : épreuve orale

Epreuve orale d'histoire de l'art et des techniques composée d'une ou plusieurs questions correspondant à la branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections et au domaine d'activité présentation des collections.
L'épreuve consiste en un exposé de cinq minutes suivi d'un échange. Chaque question peut être accompagnée d'un ou plusieurs documents. Chaque document ne peut excéder une page.

Préparation : 20 minutes

Oral : 15 minutes, dont 5 minutes maximum de présentation

Note éliminatoire : < 5/20

Coefficient : 2

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

SUJET n°9 :

Jardin du palais de Het Loo (Pays-Bas)

- Exposez les caractéristiques de ce jardin, et de ceux de la même époque.
- Présentez les éléments de sa composition et de son aménagement.
- Replacez-le dans le contexte historique et culturel dans lequel il a été créé, en citant d'autres artistes, créateurs ou commanditaires.

De Koninginne Tuin met 't Groene Kabinet, en de Oranjerie, van Achteren te zien
J. Allard etc.
cum Privilegio