Ministère de la Culture

Concours externe et interne de chef de travaux d'art,
Branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections,
Domaine d'activité végétaux,
session 2022

<u>22-MC-CTA-VEG-ORAL-P</u>

Épreuve d'admissibilité N°2 : épreuve orale

Epreuve orale d'histoire de l'art et des techniques composée d'une ou plusieurs questions correspondant à la branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections et au domaine d'activité présentation des collections.
L'épreuve consiste en un exposé de cinq minutes suivi d'un échange. Chaque question peut être accompagnée d'un ou plusieurs documents. Chaque document ne peut excéder une page.

Préparation : 20 minutes

Oral : 15 minutes, dont 5 minutes maximum de présentation

Note éliminatoire : < 5/20

Coefficient : 2

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

SUJET n°4 :

Jardin de la villa La Petraia (Italie)

- Exposez les caractéristiques de ce jardin, et de ceux de la même époque.
- Présentez les éléments de sa composition et de son aménagement.
- Replacez-le dans le contexte historique et culturel dans lequel il a été créé, en citant d'autres artistes, créateurs ou commanditaires.

LA PRETAIA

Ministère de la Culture

Concours externe et interne de chef de travaux d'art,
Branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections,
Domaine d'activité végétaux,
session 2022

22-MC-CTA-VEG-ORAL-P

Épreuve d'admissibilité N°2 : épreuve orale

Epreuve orale d'histoire de l'art et des techniques composée d'une ou plusieurs questions correspondant à la branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections et au domaine d'activité présentation des collections.
L'épreuve consiste en un exposé de cinq minutes suivi d'un échange. Chaque question peut être accompagnée d'un ou plusieurs documents. Chaque document ne peut excéder une page.

Préparation : 20 minutes

Oral : 15 minutes, dont 5 minutes maximum de présentation

Note éliminatoire : < 5/20

Coefficient : 2

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

SUJET n°5 :

Jardins botaniques royaux de Kew (Angleterre)

- Exposez les caractéristiques de ce jardin, et de ceux de la même époque.
- Présentez les éléments de sa composition et de son aménagement.
- Replacez-le dans le contexte historique et culturel dans lequel il a été créé, en citant d'autres artistes, créateurs ou commanditaires.

Les candidats n'ont pas à tenir compte des mentions écrites (légendes, zonages ou autres) sur certains plans, mais doivent se concentrer uniquement sur les images et les photos.

ROYAL BOTANIC GARDENS.
KEW.
KEY PLAN
(See Index on the Back)
Guides, Picture Postcards and Publications relating to the Royal Botanic Gardens can be purchased at the Kiosk V.b.
THAMES
RIVER
SYON PARK
KEW GREEN
POND
KEW ROAD
ROYAL MID-SURREY GOLF COURSE
OLD DEER PARK
Area of Gardens 288 0 2
Scale: Twelve Inches to One Mile
NOTE – To find any object of interest, look for the name in the index, and opposite it is shown the letter and figure (marked thus, for Pagoda, X.14.). Then look down either side of the plan for the black letter and along the top or bottom for the black figure, and the object will be found in the square at the intersection of the lines of squares indicated by the letter and figure.
The red letters and figures, which are from examination with the guides and handbills, published up to and including 1914, should be disregarded.
Revised in 1954
Crown Copyright Reserved.
Ordnance Survey Office, Southampton, 1954.

N
RIVER THAMES
BRENTFORD GATE
ELIZABETH GATE
VICTORIA GATE
FERRY LANE
NEW ROAD
PRINCESS WALK
SYON VISTA
CEDAR VISTA
PAGODA VISTA
Oak Collection
Rhododendron Dell
Minka House & Bamboo Garden
Azalea Garden
Magnolia
Sackler Crossing
Wilkinson and Tradigo Walkway
Henry Moore Sculpture
Holly Walk
Mediterranean Garden
King William's Temple
Temperate House
Temple of Bellona
Berberis Dell
Marianne North Gallery
The Shirley Sherwood Gallery of Botanical Art
Ruined Arch
Pagoda
Japanese Gateway
Redwood Grove
Woodland Glade
Compost Heap
Waterlily Pond
Pleasure Ground
Log Trail
Badger Sett
Wildlife Observation Centre
Conservation Area
Bluebells
Queen Charlotte's Cottage
Queen's Garden
Kew Palace
Climbers and Creepers
White Peaks Café and Shop
Treehouse Towers
Chinese Pagoda
Royal Kitchens
Towpath to Kew Pier and Boats
Nash Conservatory
Herbarium, Library, Art & Archives
The Orangery
Wollemi pine
Ginkgo
Secluded Garden
Winter Garden
Waterlily House
Rose Garden
Palm House Parterre
Palm House
Glasshouse walkway Marine Aquarium
Temple of Aeolus
Temple of Arethusa
Victoria Plaza Café and Shop
Kew Bridge Station 0.8 km across Kew Bridge (South West Trains)
Duke's Garden
Kew Gardens Gallery
Princess of Wales Conservatory
Aquatic display
Rock Garden
Woodland Garden
Grass Garden
Aquatic Garden
Jodrell Laboratory
School of Horticulture
Bonsai House, Student Vegetable Plots
Princess Pagoda Exhibition
Kew on a Plate Kitchen Garden
Plant Family Beds
Temple of Aeolus
Plants + People Exhibition
Kew Gardens Station 0.5 km (District Line & London Overground)
KEY
Richmond Station 1 km South West Trains, District Line & London Overground

Ministère de la Culture

Concours externe et interne de chef de travaux d'art,
Branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections,
Domaine d'activité végétaux,
session 2022

22-MC-CTA-VEG-ORAL-P

Épreuve d'admissibilité N°2 : épreuve orale

Epreuve orale d'histoire de l'art et des techniques composée d'une ou plusieurs questions correspondant à la branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections et au domaine d'activité présentation des collections.
L'épreuve consiste en un exposé de cinq minutes suivi d'un échange. Chaque question peut être accompagnée d'un ou plusieurs documents. Chaque document ne peut excéder une page.

Préparation : 20 minutes

Oral : 15 minutes, dont 5 minutes maximum de présentation

Note éliminatoire : < 5/20

Coefficient : 2

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

SUJET n°6 :

Parc Maria Luisa de Séville (Espagne)

- Exposez les caractéristiques de ce jardin, et de ceux de la même époque.
- Présentez les éléments de sa composition et de son aménagement.
- Replacez-le dans le contexte historique et culturel dans lequel il a été créé, en citant d'autres artistes, créateurs ou commanditaires.

Les candidats n'ont pas à tenir compte des mentions écrites (légendes, zonages ou autres) sur certains plans, mais doivent se concentrer uniquement sur les images et les photos.

1.- Plaza de España
2.- Plaza de América
3.- Glorieta de Aníbal González
4.- Glorieta de Luca de Tena
5.- Glorieta de Covadonga
6.- Isleta de los Patos
7.- Glorieta Azul
8.- Glorieta de la Concha
9.- Glorieta de Doña Sol
10.- Glorieta de Ofelia Nieto
11.- Jardín de los Leones
12.- Pabellón Domecq
13.- Glorieta Hermanos Machado
14.- Glorieta Hermanos Álvarez Quintero
15.- Monte Gurugú
16.- Glorieta de Haití
17.- Glorieta de Rafael de León
18.- Glorieta de J. M. Izquierdo
19.- Glorieta de Rodríguez Marín
20.- Glorieta de los Lotos
21.- Glorieta de Bécquer
22.- Glorieta de Luis Montoto
23.- Glorieta de Dante Alighieri
24.- Glorieta de Mas y Prat
25.- Glorieta de Goya
26.- Glorieta Virgen de los Reyes
27.- Glorieta de Concha Piquer
28.- Glorieta de Cervantes
29.- Glorieta de Juanita Reina
30.- Museo Arqueológico
31.- Pabellón Real
32.- Pabellón Mudéjar
33.- Monumento Infanta María Luisa
34.- Fuente de las Ranas
35.- Jardines de las Delicias
36.- Inicio Itinerario Botánico
37.- Fuente de los Toreros
38.- Costurero de la Reina
39.- Glorieta de las Palomas
40.- Glorieta de San Diego
41.- Monumento a La Raza
42.- Glorieta de la Mesa Mural
43.- Glorieta del Reloj
44.- Glorieta Gabriela Ortega Gómez
45.- Glorieta Mario Méndez Bejarano
Plaza Ejército Español
Avenida de La Borbolla
Avenida de Portugal
Avenida Gran Capitán
Avenida de Isabel la Católica
Nicolás Alcántz
Avenida de Covadonga
Avenida de Don Pelayo
Avenida de los Cisnes
Avenida de Hernán Cortés
Avenida de Pizarro
Avenida de Bécquer
Avenida Urbina
Avenida Rodríguez Caso
Avenida de María Luisa
Avenida Conde de Colombi
Avenida de Perú
Avenida de Chile
Avenida de Uruguay
Avenida de Honduras
Avenida M. Gallanes
Avenida de las Delicias
Avenida de Colombia
Avenida de Molini
Avenida de Lisboa
Avenida de Magallanes
Paseo de los Magnolios
Calle de La Rábida
Bar Citrom
Antigua "Quinta de Goya"
Glorieta de San Diego (fuente)
Teatro Lope de Vega
Pabellón de CTNE
Pabellón de la Prensa
Zona juegos infantiles
Pabellón de Estados Unidos
Costurero de la Reina
Monumento a los Marineros Voluntarios
Pabellón de Guatemala
Monumento a Simón Bolívar
Glorieta de Buenos Aires
Pabellón de Argentina Escuela de Danza
Pabellón de México
Pabellón de Brasil
Glorieta de México
Pabellón de Colombia
Pabellón de Marruecos

SEVILLA
EXPOSICION IBRO - AMERICANA
1.-Puerta de San Diego. 2.-Pabellón de Información. 3.-Cas Sevilla. - Edificio de la Plaza de España : 4.Escuela Industrial
de Artes y Oficios. 5. Puerta de Aragón. 6. Edificio Central. 7. Puerta Navarra. 8. Museo del Libro. 9.-Casa de la Prensa. 10.-Pa-
bellón de la Casa Real. 11.-P. de Arte Antiguo. 12.-P. de Bellas Artes. 13.-Instituto de Marina. 14.-Ministerio del Ejército. 15.-Pabellón de
Industrias. 16.-Sala de Espectáculos. 17.-Galerías Comerciales Extranjeras. 18.-Galerías Comerciales Nacionales. 19.-Pabellón de Maquinaria. 20.
-P. de Turismo. 21.-P. de Industrias Agrícolas y Ganaderas. 22.-P. de Industrias de la Seda y Tabacos. 23.-Palacio de Agricultura. 24.-Exposi-
ción de Ganados. 25.-Estadio. 26.-Pabellón de Portugal. 26 bis.-P. de Marruecos. 27.-P. de Guatemala. 28.-P. del Perú. 29.-P. de Chile. 30.-P. del
Uruguay. 31.-P. de los Estados Unidos. 32.-P. de Venezuela. 33.-P. de la Aviación. 34.-P. de Colombia. 35.-P. del Brasil. 36.-P. de México.
37.-P. de Cuba. 38.-P. de Santo Domingo. 39.-P. de Málaga. 40.-P. de Castilla Vieja y León. 41.-P. de las Provincias Vascongadas. 42.-P. de
Cataluña. 43.-P. de Huelva. 44.-P. de Cádiz. 45.-P. de Granada. 46.-P. de Sevilla la Nueva. 47.-P. de Jaén. 48.-P. de
Asturias. 49.-P. de Navarra. 50.-P. de Galicia. 51.-P. de Córdoba. 52.-P. de Murcia. 53.-P. de Valencia. 54.-P. de Al-
mería. 55.-P. de Aragón. 56.-P. de Canarias. 57.-Monumento a Colón. 58.-Pabellón de Extremadura. 59.-P. de Marruecos.
60.-P. de la Guinea Española. 61.-Barrio Moro. 62.-Quinta de Goya. 63.-Pabellón de la Compañía Telefónica. 64.-Insta-
lación Industrial de Valencia. 65.-Instalación Industrial de Cataluña y Baleares. 66.-Instalación Industrial Vasca
67.-Campo de Polo. X.-Restaurantes. 68.-Pabellón de Jerez. 69.-de la Constructora Naval.
70.-P. de la Compañía de los Ferrocarriles M. Z. A. 71.-P. La Maquinista Terrestre
y Marítima. 72.-P. de la Marina Mercante. 73.-P. de la "a Roja.
Ferrocarril en latura.
AVENIDA REINA VICTORIA
AVENIDA BORBOLLA
CANAL DE ALFONSO XIII
GUADALQUIVIR
RIA DEL

SEVILLA. Exposición Ibero-Americana. Palacio de Industrias y Artes Antiguos.

KISKO
&
ROUIA