Ministère de la Culture

Concours externe et interne de chef de travaux d'art,
Branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections,
Domaine d'activité végétaux,
session 2022

22-MC-CTA-VEG-ORAL-P

Épreuve d'admissibilité N°2 : épreuve orale

Epreuve orale d'histoire de l'art et des techniques composée d'une ou plusieurs questions correspondant à la branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections et au domaine d'activité présentation des collections.
L'épreuve consiste en un exposé de cinq minutes suivi d'un échange. Chaque question peut être accompagnée d'un ou plusieurs documents. Chaque document ne peut excéder une page.

Préparation : 20 minutes

Oral : 15 minutes, dont 5 minutes maximum de présentation

Note éliminatoire : < 5/20

Coefficient : 2

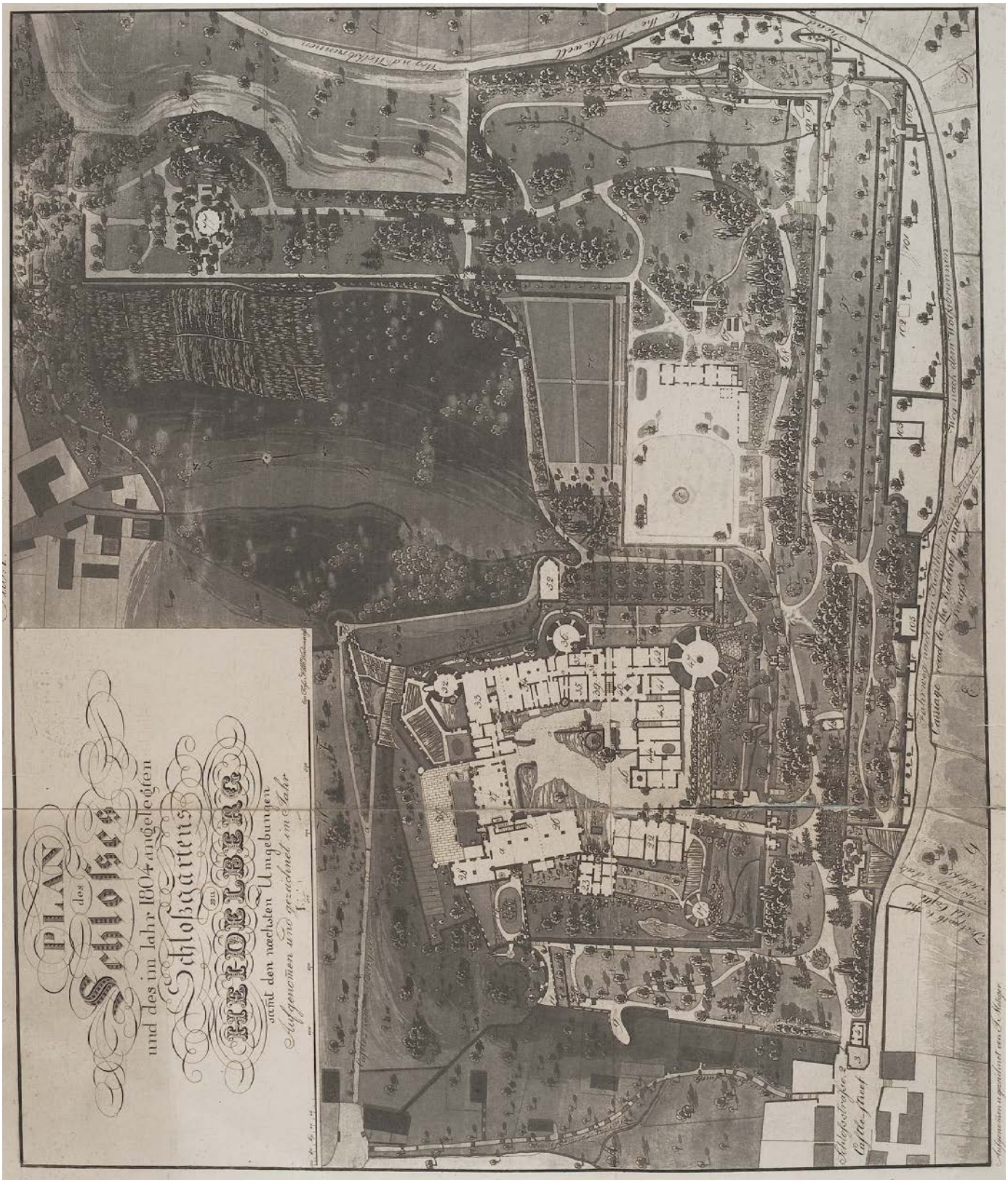
À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

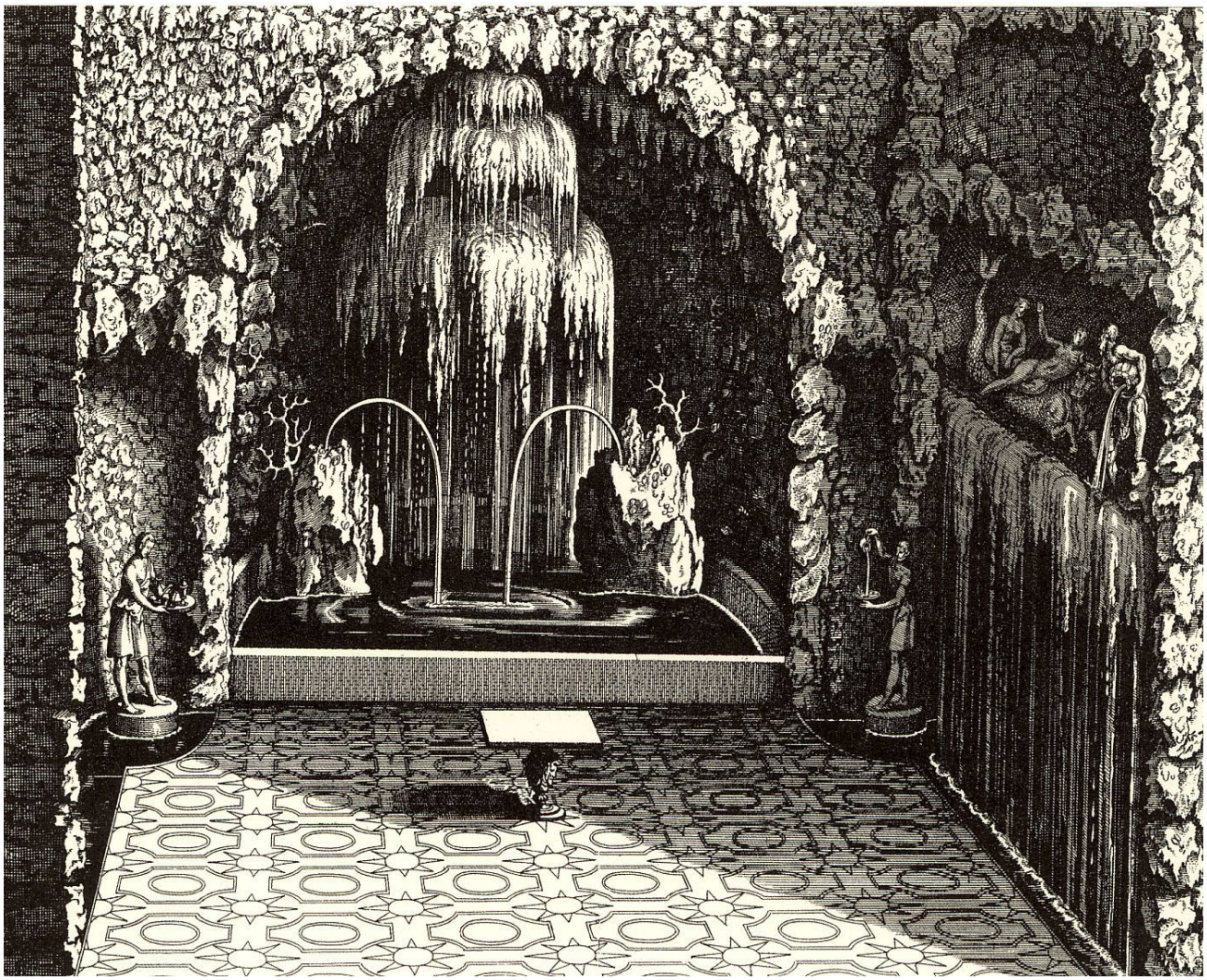
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

SUJET n°1 :

Hortus palatinus d'Heidelberg (Allemagne)

- Exposez les caractéristiques de ce jardin, et de ceux de la même époque.
- Présentez les éléments de sa composition et de son aménagement.
- Replacez-le dans le contexte historique et culturel dans lequel il a été créé, en citant d'autres artistes, créateurs ou commanditaires.


PLAN
des
Schlosses
und des im Jahr 1804 angelegten
Schlossgartens
zu
HEIDELBERG
nebst den nächsten Umgebungen
Aufgenommen und gezeichnet im Jahr



Ministère de la Culture

Concours externe et interne de chef de travaux d'art,
Branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections,
Domaine d'activité végétaux,
session 2022

22-MC-CTA-VEG-ORAL-P

Épreuve d'admissibilité N°2 : épreuve orale

Epreuve orale d'histoire de l'art et des techniques composée d'une ou plusieurs questions correspondant à la branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections et au domaine d'activité présentation des collections.
L'épreuve consiste en un exposé de cinq minutes suivi d'un échange. Chaque question peut être accompagnée d'un ou plusieurs documents. Chaque document ne peut excéder une page.

Préparation : 20 minutes

Oral : 15 minutes, dont 5 minutes maximum de présentation

Note éliminatoire : < 5/20

Coefficient : 2

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

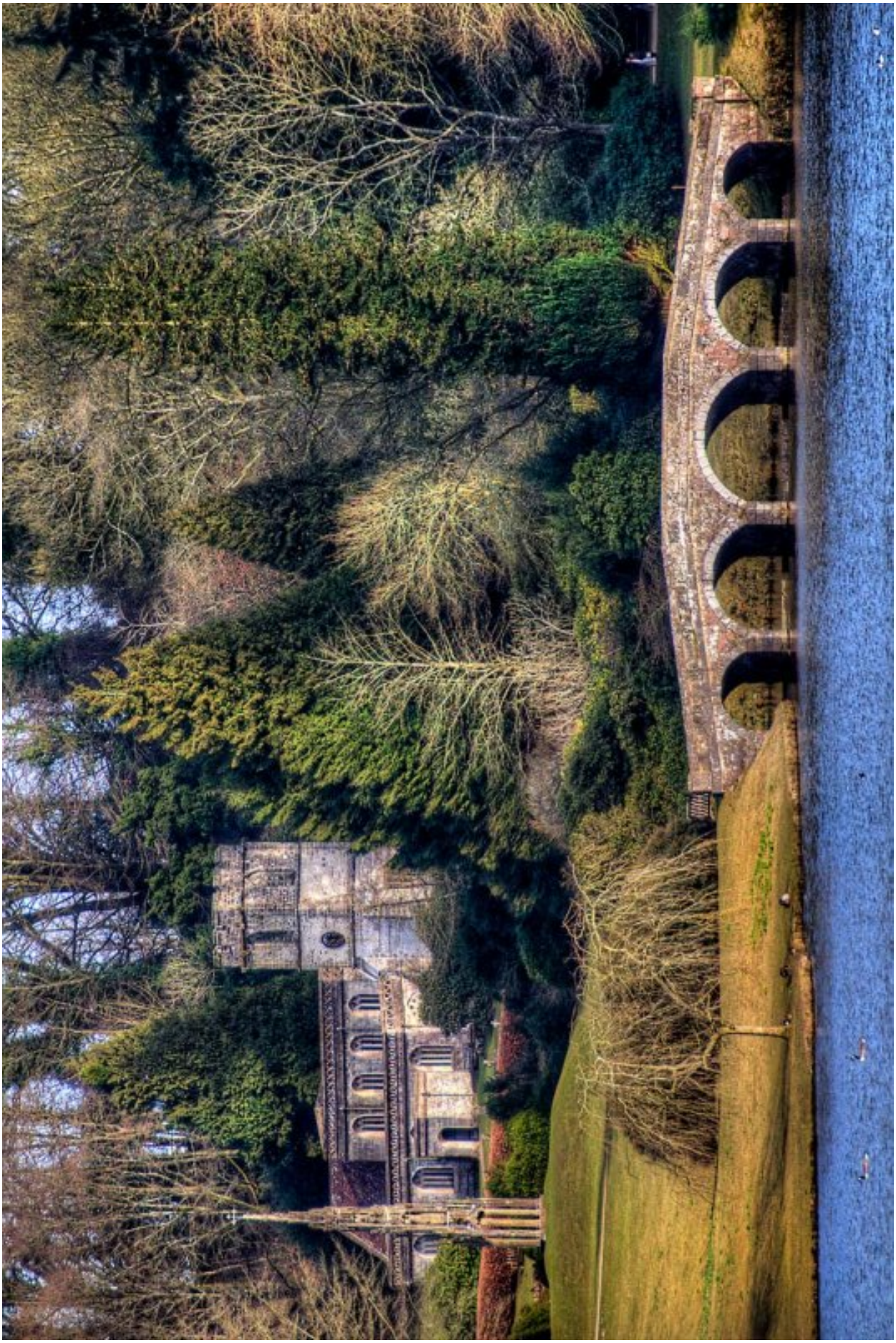
SUJET n°2 :

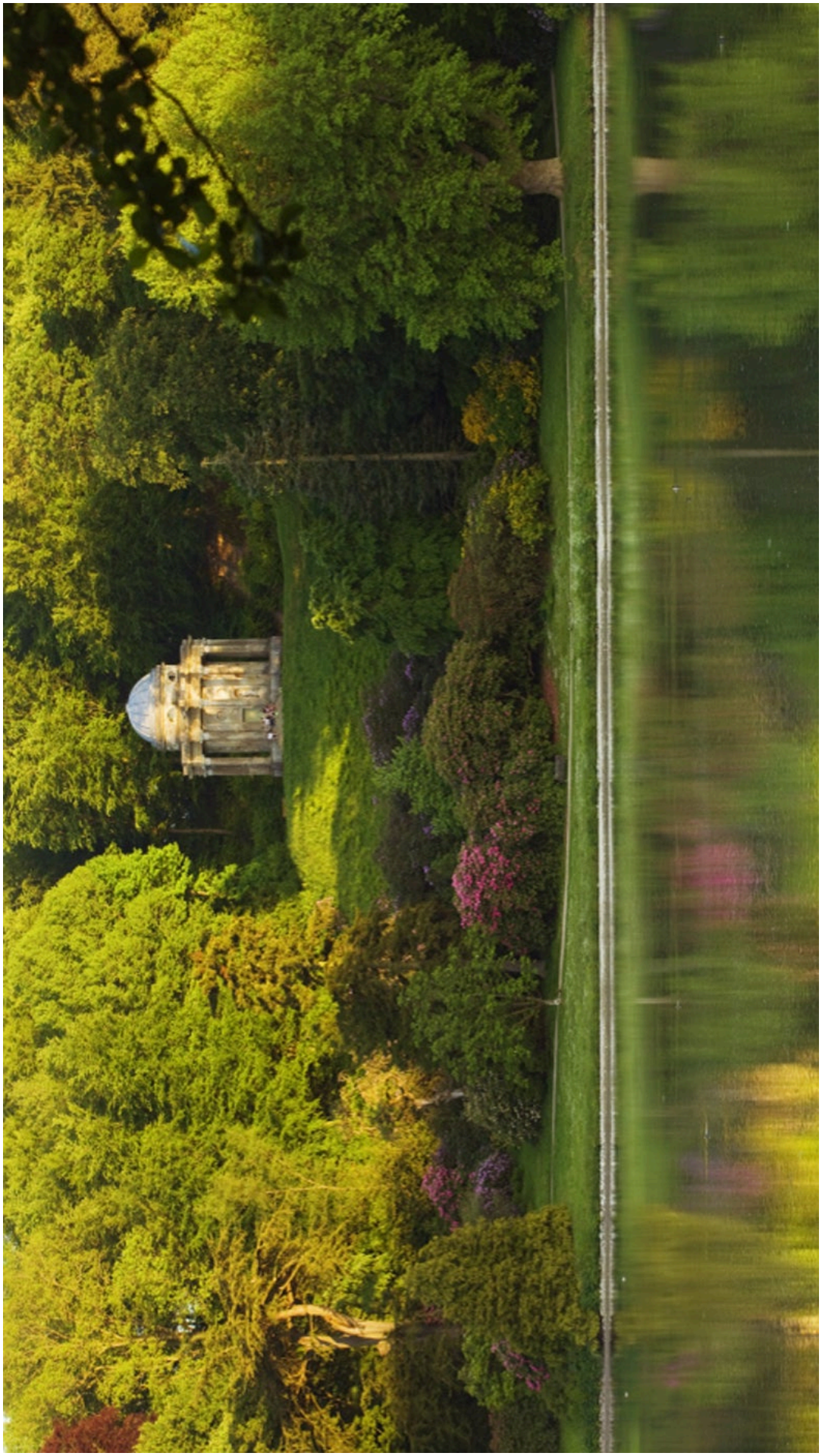
Domaine de Stourhead (Angleterre)

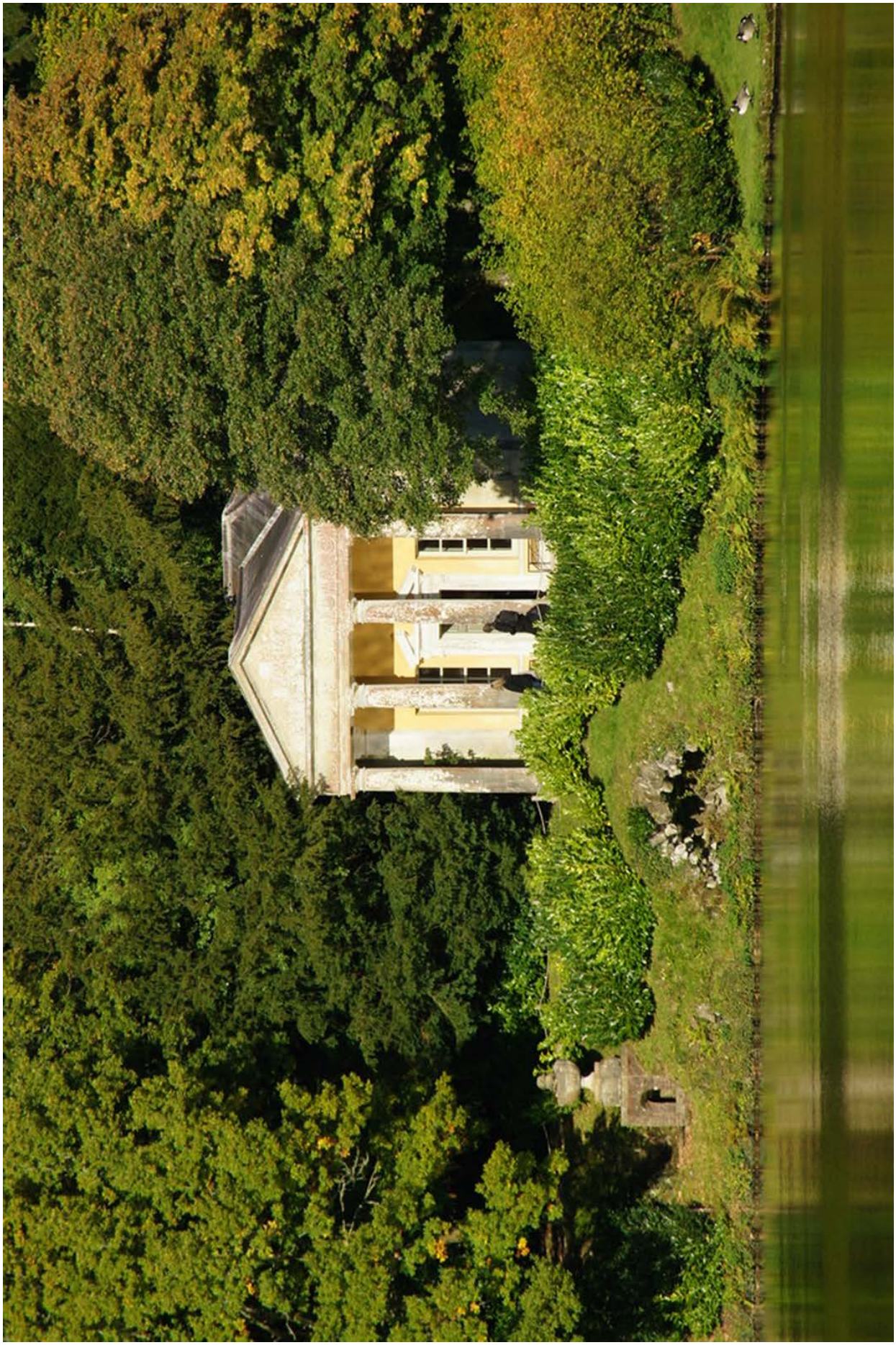
- Exposez les caractéristiques de ce jardin, et de ceux de la même époque.
- Présentez les éléments de sa composition et de son aménagement.
- Replacez-le dans le contexte historique et culturel dans lequel il a été créé, en citant d'autres artistes, créateurs ou commanditaires.

Les candidats n'ont pas à tenir compte des mentions écrites (légendes, zonages ou autres) sur certains plans, mais doivent se concentrer uniquement sur les images et les photos.

General Plan







Ministère de la Culture

Concours externe et interne de chef de travaux d'art,
Branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections,
Domaine d'activité végétaux,
session 2022

22-MC-CTA-VEG-ORAL-P

Épreuve d'admissibilité N°2 : épreuve orale

Epreuve orale d'histoire de l'art et des techniques composée d'une ou plusieurs questions correspondant à la branche professionnelle présentation et mise en valeur des collections et au domaine d'activité présentation des collections.
L'épreuve consiste en un exposé de cinq minutes suivi d'un échange. Chaque question peut être accompagnée d'un ou plusieurs documents. Chaque document ne peut excéder une page.

Préparation : 20 minutes

Oral : 15 minutes, dont 5 minutes maximum de présentation

Note éliminatoire : < 5/20

Coefficient : 2

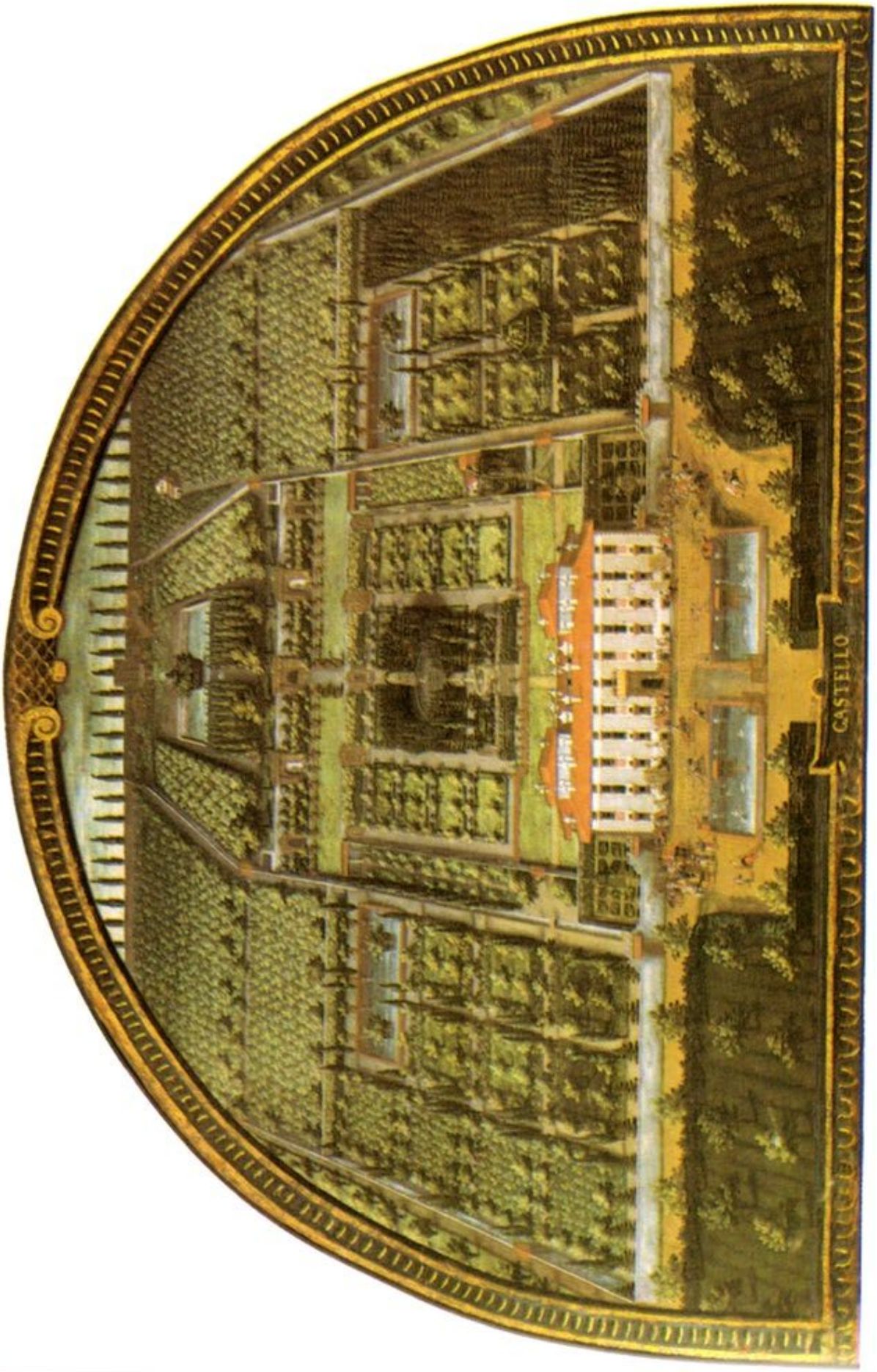
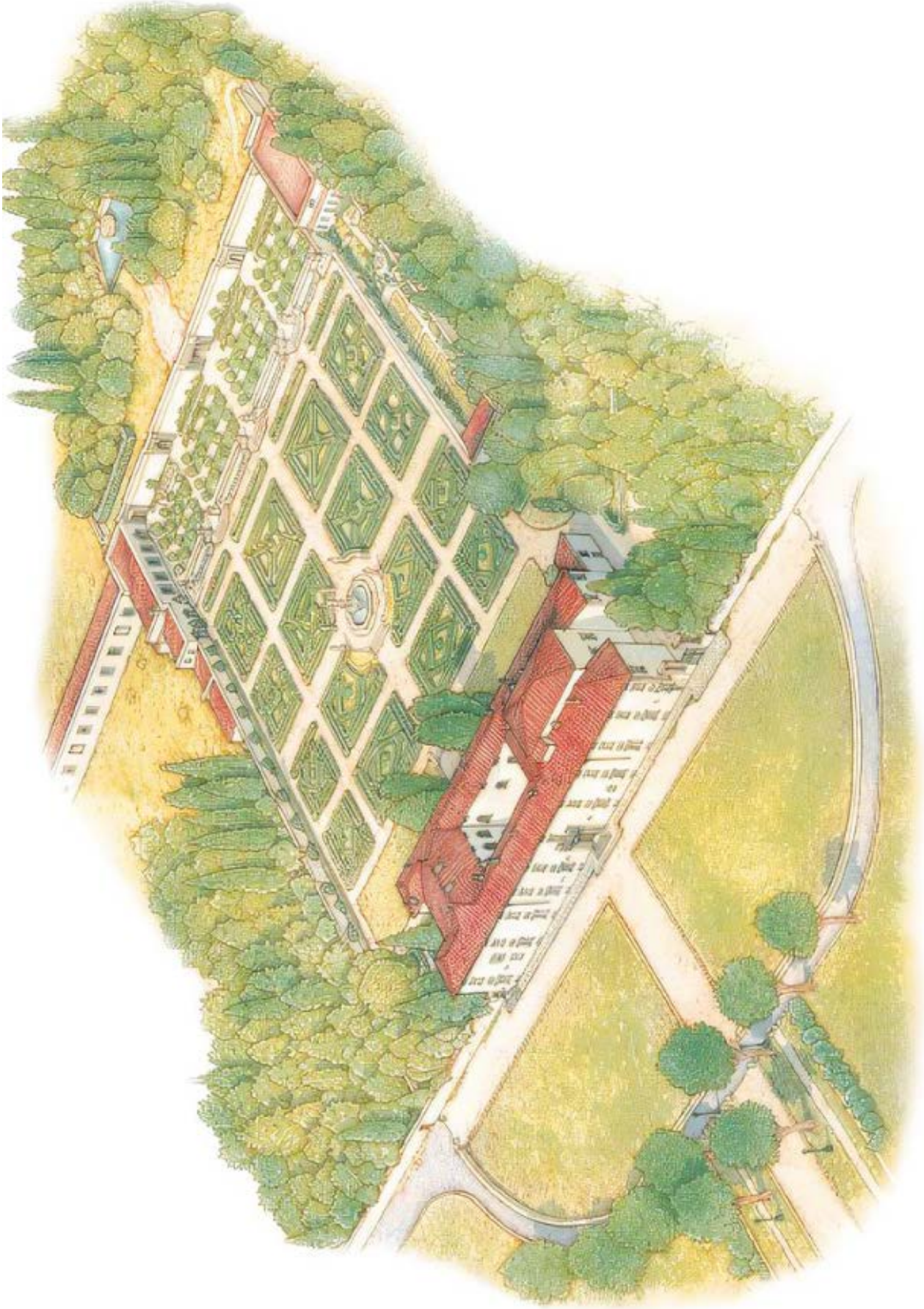
À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

SUJET n°3 :

Jardin de la villa de Castello (Italie)

- Exposez les caractéristiques de ce jardin, et de ceux de la même époque.
- Présentez les éléments de sa composition et de son aménagement.
- Replacez-le dans le contexte historique et culturel dans lequel il a été créé, en citant d'autres artistes, créateurs ou commanditaires.


CASTELLO