

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

SUJET n°1

Le mobilier de la Renaissance française : formes, matériaux et décors en partant du document photographique fourni.



Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

SUJET n°2

Le mobilier Art nouveau : formes, matériaux et décors en partant du document photographique fourni.



Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

SUJET n°3

Le mobilier Art déco : formes et matériaux en partant du document photographique fourni.



Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

SUJET n°4

L'utilisation du bois courbé dans l'histoire du mobilier. Styles et techniques.

Commentez les documents photographiques fournis.



1



2



3

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

SUJET n°5

L'utilisation du tournage dans l'histoire du mobilier.

Commentez les documents photographiques fournis.



1



2



3

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

SUJET n°6

L'utilisation du contre-plaqué dans la fabrication du mobilier.

Commentez les documents photographiques fournis.



1



2



3

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

SUJET n°7

Évolution de la place de l'ornementation dans la fabrication du mobilier
au XX^{ème} siècle.

Commentez les documents photographiques fournis.

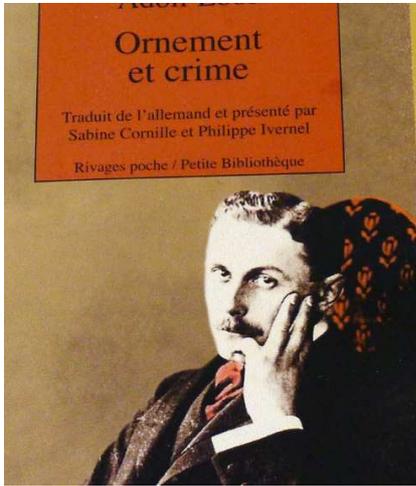


1



2

Meubliz



3



4

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

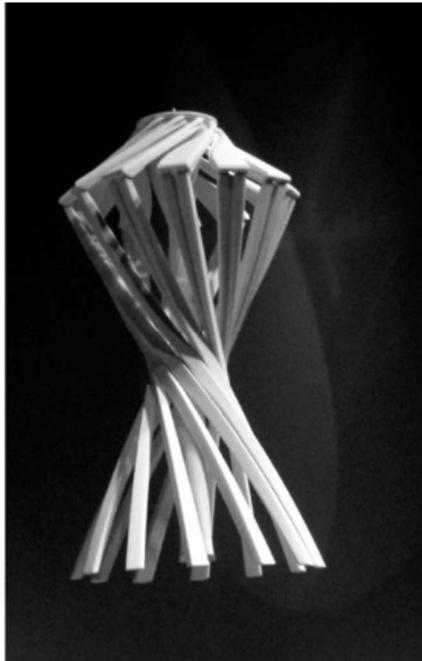
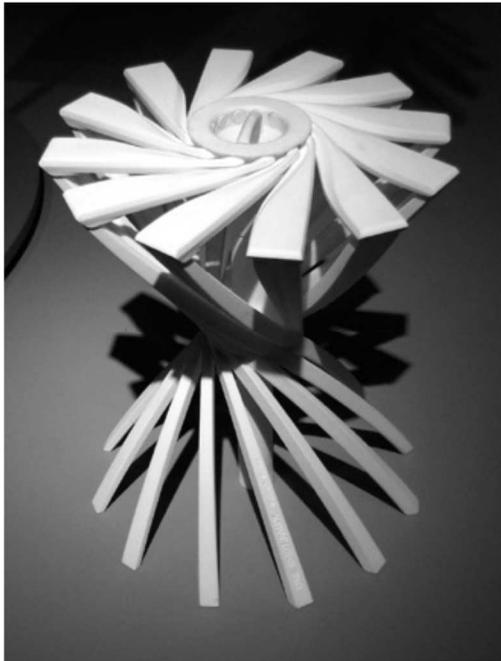
Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

SUJET n°8

L'influence des nouvelles technologies dans le design.

Vous pouvez vous aider des documents photographiques fournis.



Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

SUJET n°9

Qu'ont apporté les matériaux composites dans l'univers du mobilier ?

Vous pouvez vous aider des documents photographiques fournis.



Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

SUJET n°10

Les années 1970 ont profondément modifié les assises. Pourquoi ?

Vous pouvez vous aider des documents photographiques fournis.



Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

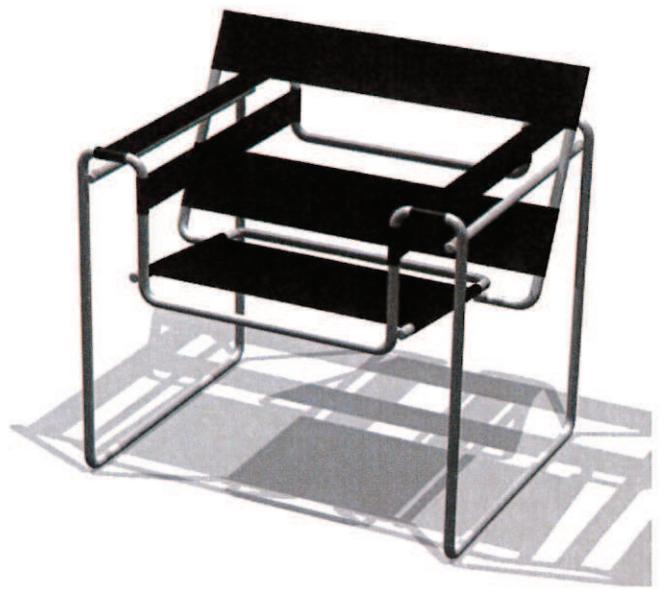
Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

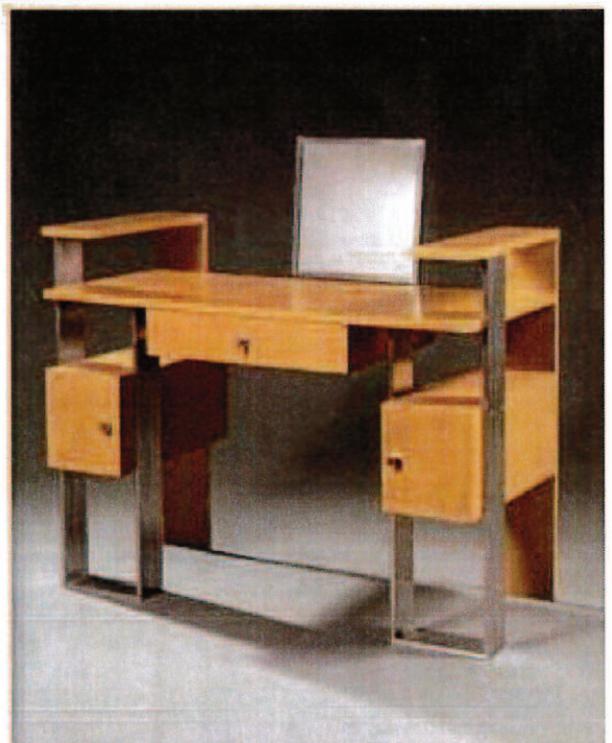
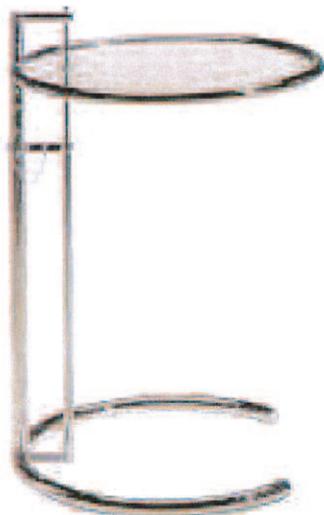
SUJET n°12

Le modernisme.

Vous pouvez vous aider des documents photographiques fournis.



Maison de verre de Chareau



Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de chef de travaux d'art, branche professionnelle
« création contemporaine », domaine d'activité « bois »*

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité : histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art (...) consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions.

(temps de préparation : vingt minutes ; durée totale : quinze minutes ; coefficient 2)

SUJET n°13

Le style 1950.

Vous pouvez vous aider des documents photographiques fournis.

