

# Ministère de la culture

*Concours interne de chef(fe) de travaux d'art, branche professionnelle  
« restauration et conservation préventive », domaine d'activité « papier »*

SESSION 2014

**Du 9 au 12 octobre 2017**

## Épreuve pratique d'admission

**Cette épreuve pratique consiste (...) en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en oeuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.**

**Dans la branche professionnelle « restauration et conservation préventive », l'épreuve pratique porte, à partir d'un dossier technique, pour chaque métier :**

- soit sur un projet de restauration : à partir d'un objet restauré ou à restaurer, le candidat effectuera devant le jury la description des opérations de restauration de l'objet, l'analyse critique de ces travaux et une proposition argumentée des méthodes de traitement préconisées ;
- soit sur la préparation ou l'analyse critique d'une action de conservation préventive (emballage, transport, conditionnement, contrôle du climat, de l'éclairage, ...)

*(durée de préparation : deux heures, exposé : vingt minutes, questions du jury : quarante minutes, coefficient 5).*

### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

### **Ce document comporte 2 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

# Ministère de la culture

*Concours interne de chef(fe) de travaux d'art, branche professionnelle  
« restauration et conservation préventive », domaine d'activité « papier »*

SESSION 2014

**Du 9 au 12 octobre 2017**

## **Épreuve pratique d'admission**

### SUJET I :

Un bienfaiteur étranger anonyme vient de faire don d'un lot de documents à l'institution dans laquelle vous exercez comme chef(fe) de travaux d'art, interlocuteur de la politique de conservation préventive et de la restauration des biens culturels au sein de l'institution.

À ce titre, votre directeur vous charge d'établir un bilan sanitaire de l'ensemble des documents. Après avoir exposé les différentes techniques de réalisation des documents, vous présenterez un diagnostic de leurs éventuelles altérations ainsi que des propositions relatives à leur conservation préventive et à leur conditionnement.

### **Liste des documents :**

*Les 10 documents permettent aux candidats de mettre en valeur leur domaine de compétences tout en montrant l'éventail de leurs connaissances sur les différents supports.*

- 1 - Aufray, Projet de plateau de jeu de société pour Suze, vers 1950
- 2 - Miniature chinoise, Préparation du thé, fin XIX<sup>ème</sup> siècle
- 3 - Claude Serre, Visage surréaliste, vers 1970
- 4 - Affiche pour le programme des fêtes en l'honneur de sa majesté Edouard VII, 1903
- 5 - Vue de Edo, début du XX<sup>ème</sup> siècle
- 6 - *Les nuits attiques d'Aulu-Gelle*, Paris, Dorez, 1777
- 7 - Coronelli, Nolin, Fuseau du globe céleste, 1700
- 8 - Page de Coran, XVI<sup>ème</sup> siècle (?)
- 9 - Copie de télégrammes officiels chinois, vers 1900
- 10 – Photographie, XIX-XX<sup>ème</sup> siècle



*Arrivée*

**Maillot jaune**  
**... le jeu SUZE**



SUZE



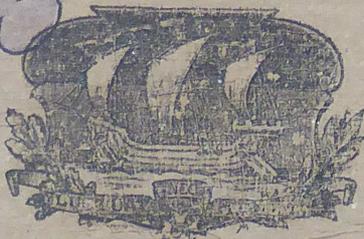
Maitlot jaune





V/L

SERPE



# PROGRAMME des FÊTES

en l'Honneur de Sa Majesté  
**ÉDOUARD VII**  
Roi d'Angleterre



## PREMIÈRE JOURNÉE Vendredi 1<sup>er</sup> Mai

Arrivée à la gare de la porte Dauphine, à 2 h. 55.  
Itinéraire: Avenue du Bois-de-Boulogne, Place de l'Etoile (côté droit), Champs-Élysées, Place de la Concorde, Rue Royale, Faubourg St-Honoré.  
A 5 h. Visite du Roi au Président par le Faubourg St-Honoré jusqu'à l'Elysée.  
Soirée à la Comédie-Française. — Itinéraire: aller et retour: Faubourg Saint-Honoré, Rue Royale, Rue de Rivoli, Rue de Rohan, Place du Théâtre-Français.

## DEUXIÈME JOURNÉE Samedi 2 Mai

Revue à Vincennes à dix heures du matin. — Itinéraire (aller): Rue Royale, Rues de Rivoli et Saint-Antoine, Place de la Bastille, côté droit, Rue de Lyon, Avenue Daumesnil, Porte de Picpus, Dans le Bois: Route des Tribunes, Route de la Tourelle Gravelle, Route de la Ferme.  
Retour:  
(Dans le Bois): Route de la Ferme, Route de la Pyramide, Esplanade du Château, Avenue Daumesnil, Rue de Lyon, Place de la Bastille, côté gauche, Rues de Saint-Antoine et Rivoli, Réception à l'Hôtel-de-Ville, Rue Royale, Rue de Rohan, Avenue de l'Opéra, Rue de la Paix, Rue Castiglione, Rue de Rivoli, etc.  
Courses à Longchamp, à 2 h. 42, Itinéraire (aller et retour): Rue Royale, Place de la Concorde, Champs-Élysées, Avenue du Bois, Route de Suresnes, Allée de Longchamp, Carrefour de Longchamp aux Lacs, Allée de Longchamp, Carrefour de Longchamp, Route des Tribunes.  
Dîner à l'Elysée et Gala à l'Opéra. — Itinéraire (aller): Rue Royale, Boulevards, Place de l'Opéra, Rue Hélyeu (entrée par la porte des abonnés). — Retour: Place de l'Opéra, Rue de la Paix, Rue Castiglione, Rue de Rivoli, Rue Royale.

## TROISIÈME JOURNÉE Dimanche 3 Mai

Déjeuner aux Affaires Étrangères. — Itinéraire (aller et retour): Rue Royale, Place de la Concorde, Quai d'Orsay.

## QUATRIÈME JOURNÉE Lundi 4 Mai

Départ à huit heures du matin, gare des Invalides. — Itinéraire: Faubourg Saint-Honoré, Avenue Marigny, Avenue Nicolas, Pont Alexandre III.

## FIRST DAY Friday May 1<sup>st</sup>

The Itinerary: Arrival at the Porte Dauphine station, at 2 x 55 p.m.— Route: Avenue du Bois-de-Boulogne, Place de l'Etoile (right side), Champs-Élysées, Place de la Concorde, Rue Royale, Faubourg St-Honoré.  
5 o'clock: Visite of the King to the President, by the Faubourg St-Honoré, to the Elysée.  
Evening at the Comédie-Française.— Route: outward and homeward: Faubourg St-Honoré, Rue Royale, Rue de Rivoli, Rue de Rohan, Place du Théâtre-Français.

## SECOND DAY Saturday May 2<sup>nd</sup>

Review at Vincennes at 10 am. Route (outward) Rue Royale, Rues de Rivoli and St-Antoine, Place de la Bastille, right side, Rue de Lyon, avenue Daumesnil, Porte de Picpus. In the Bois: Route des Tribunes, Route de la Tourelle à Gravelle, Route de la Ferme.  
Return: In the Bois, Route de la Ferme, Route de la Pyramide, Esplanade du Château, Avenue Daumesnil, Rue de Lyon, Place de la Bastille, Rue St-Antoine, Rue Rivoli, Reception at the Hôtel de Ville, Rue Royale, Rue de Rohan, Avenue de l'Opéra, Rue de la Paix, Rue Castiglione, Rue de Rivoli, etc.  
Races at Longchamp, at 2 x 30 p.m.— Route: (Outward and homeward) Rue Royale, Place de la Concorde, Champs-Élysées, Avenue du Bois, Route de Suresnes, Allée de Longchamp to the Lakes, Allée de Longchamp, Carrefour de Longchamp, Route des Tribunes.  
Dinner at the Elysée and Gala at the Opera.  
Route: (outward) Rue Royale, The Boulevards, Place de l'Opéra, Rue Hélyeu (entrance by the Porte des Abonnés) Homeward: Place de l'Opéra, Rue de la Paix, Rue Castiglione, Rue de Rivoli.

## THIRD DAY Sunday May 3<sup>rd</sup>

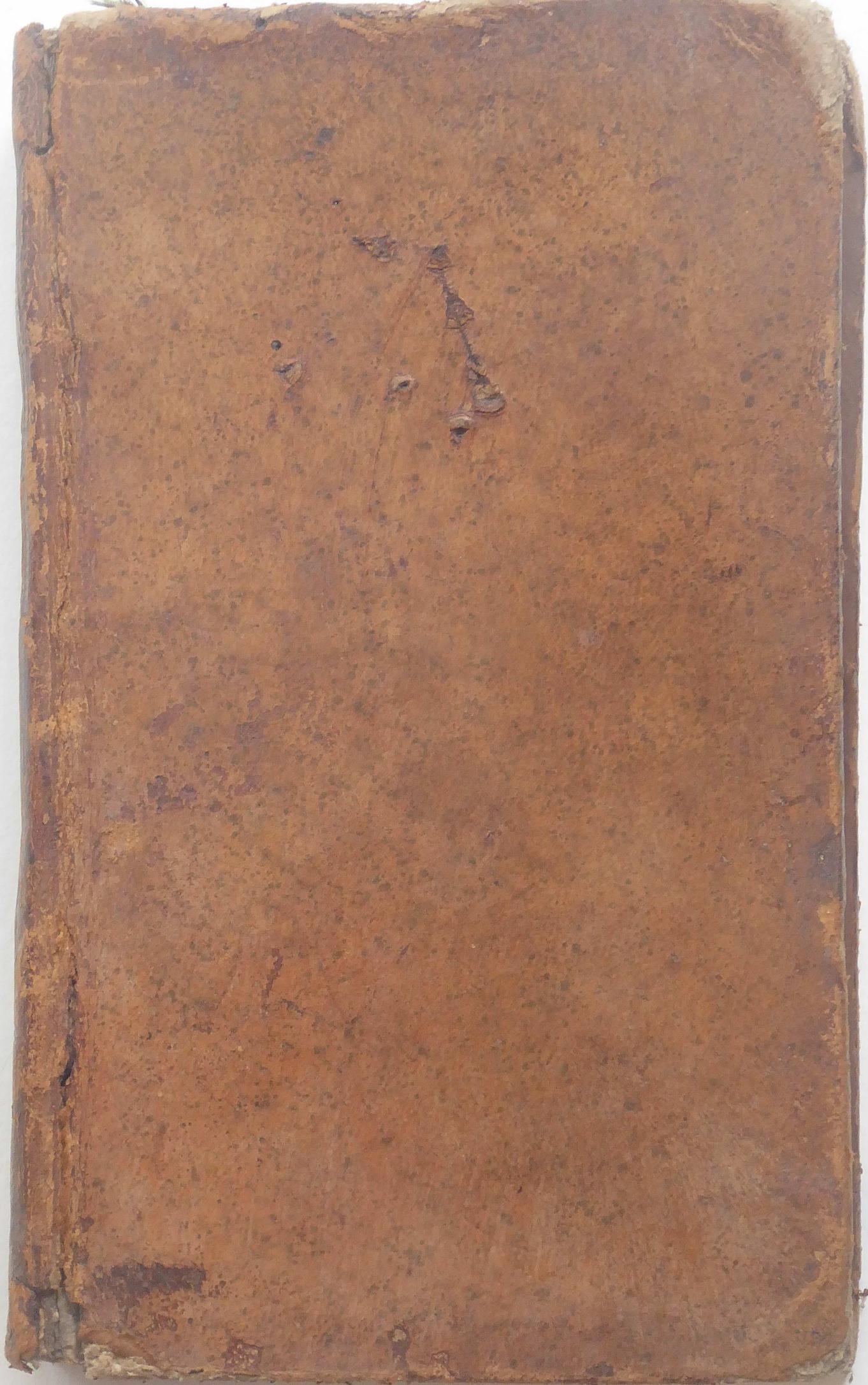
Lunch at Foreign Office.— Route (outward et homeward) Rue Royale, Place de la Concorde, Pont de la Concorde, Quai d'Orsay.

## FOURTH DAY Monday May 4<sup>th</sup>

Departure from Invalides station at 8 am.  
Route: Faubourg Saint-Honoré, Avenue Marigny, Avenue Nicolas, Pont Alexandre III.

Spécialité de Programmes—Général pour Fêtes Publiques, Théâtres et Concerts, etc.  
Paris, Imp. P. GAYDÉ, 13-15, Rue de Mazagan.





# LES NUITS

*ATTIQUES*

## D'AULUGELLE

*Traduites pour la première fois ;  
accompagnées d'un Commentaire ,  
& distribuées dans un nouvel ordre.*

PAR M. l'Abbé de V....

---

TOME TROISIEME.

---



*A P A R I S ,*

Chez D O R E Z , Libraire , rue St. Jacques , près  
St. Yves.

*Et A B R U X E L L E S ,*

Chez J. L. DE B O U B E R S , Imprimeur-Libraire ,  
Marché aux Herbes.

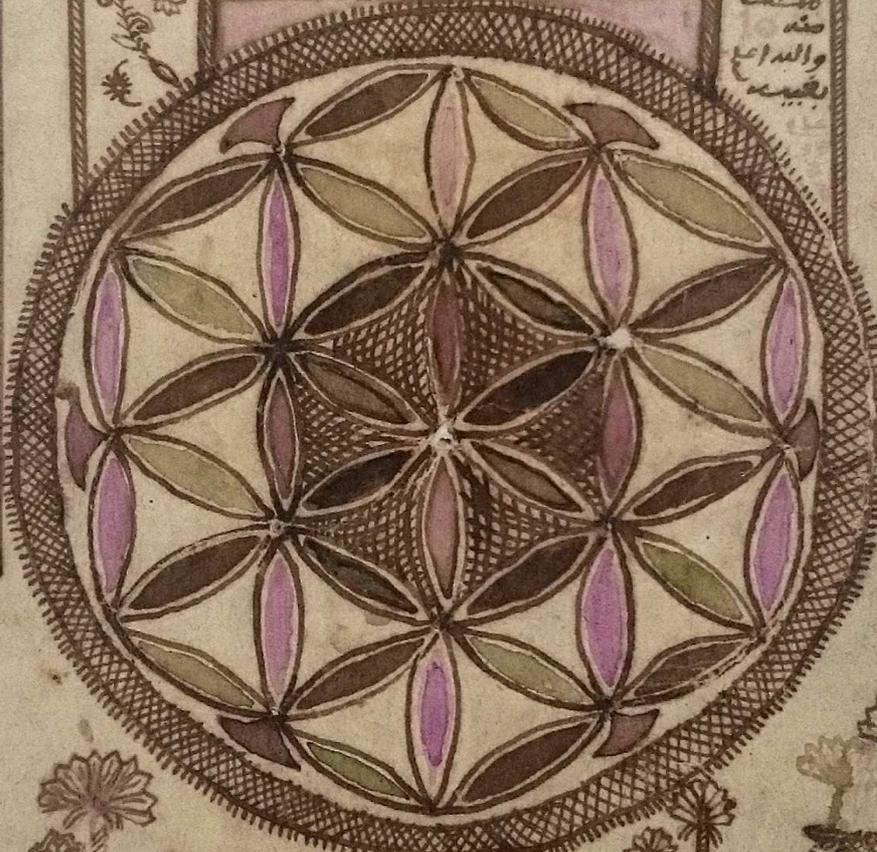
---

M. DCC. LXXVII.

*Avec Approbation & Privilège du Roi.*



السنة  
الرياسة  
صنعت  
13  
العصر  
بشرف  
الاسم  
جسار  
صنعت  
والله اعلم  
بالحق



ضج الله الذي لا يفتى كل شيء  
1323



Handwritten text at the bottom of the page, including the number 2070 and other illegible script.

北京衙門

海頭轉

蘇提督奉

擬索還內地

駁復間道

商民出入

Copies

Célégrammes officiels chinois.  
Délimitation de Kouang-Tchéou Wan  
Maréchal Sou.

廣總督廣東巡撫

詳述與法員會

許作租界正

稱確東兩島在

棄等語蘇元