

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

L'épreuve pratique consiste en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

(Préparation : 2 h ; exposé : 20 min ; questions du jury : 40 min ; coefficient : 5).

Avertissements :

- Avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...)
- Ne rien inscrire sur le sujet.

Ce document comporte 9 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (7 pages)

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

SUJET n°9 :

Le Songe de Jacob, broderie au petit point (fils de laine et de soie sur canevas de lin) datant du XVI^e siècle et conservée au musée national de la Renaissance, est demandée en prêt par le musée des Beaux-Arts de Lyon. Elle est montée sur un châssis en bois créant des tensions et doublée par une toile de jute posée au XIX^e siècle. Son état de conservation actuel nécessite une restauration. En considérant les photographies jointes, vous proposerez des interventions de restauration, vous les détaillerez et suggérerez un mode de présentation et de transport pour cette exposition.













