

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

**L'épreuve pratique consiste en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.**

*(Préparation : 2 h ; exposé : 20 min ; questions du jury : 40 min ; coefficient : 5).*

#### **Avertissements :**

- Avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...)

- Ne rien inscrire sur le sujet.

#### **Ce document comporte 3 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

#### *SUJET n°7 :*

Dans la chambre du roi de Rome au château de Compiègne, la corniche doit être équipée d'un nouvel éclairage LED. Pour faciliter l'intervention des électriciens le lit et son ciel doivent être déplacés et protégés.

En tant que chef(fe) de travaux d'art, il vous est demandé :

1. De proposer un mode opératoire pour la dépose et le conditionnement des étoffes ;
2. De prévoir la protection et le stockage du décor textile et des bois de lit ;
3. De faire des préconisations pour la repose de cet ensemble.

