

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

**L'épreuve pratique consiste en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.**

*(Préparation : 2 h ; exposé : 20 min ; questions du jury : 40 min ; coefficient : 5).*

#### **Avertissements :**

- Avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...)

- Ne rien inscrire sur le sujet.

#### **Ce document comporte 3 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographie (1 page)

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

#### *SUJET n°4 :*

En raison d'un important chantier Monuments Historiques dans le salon du déjeuner à Compiègne, il est nécessaire de déposer la tenture murale, les portières, les rideaux et le décor des fenêtres de ce salon.

En tant que chef de travaux d'art, il vous est demandé :

1. de proposer un mode opératoire pour la dépose et le conditionnement des étoffes ;
2. de prévoir la protection et le stockage des éléments de décor textile et du mobilier ;
3. de faire des préconisations pour la repose de cet ensemble.

