

# **Ministère de la culture et de la communication**

## ***Concours interne de chef(fe) de travaux d'art***

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

**L'épreuve pratique consiste en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.**

(Préparation : 2 h ; exposé : 20 min ; questions du jury : 40 min ; coefficient : 5).

#### **Avertissements :**

- Avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...)
- Ne rien inscrire sur le sujet.

**Ce document comporte 3 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

# **Ministère de la culture et de la communication**

## *Concours interne de chef(fe) de travaux d'art*

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;  
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

### **Epreuve pratique d'admission**

#### SUJET n°2 :

Exposé depuis de nombreuses années au département des Objets d'art du musée Louvre, le meuble de la chambre de Charles X, dont les étoffes présentent des fragilités, doit être dépoussiéré.

Il vous est demandé de réfléchir aux opérations de dépoussiérage de l'ensemble de la parure de lit, du paravent et des quatre pièces de velours murales.

Quelles solutions techniques et quel mode opératoire proposez-vous ?

