Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. *(durée totale : 15 min ; préparation : 20 min ; coefficient : 2)*

Ce document comporte 4 pages au total :
- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

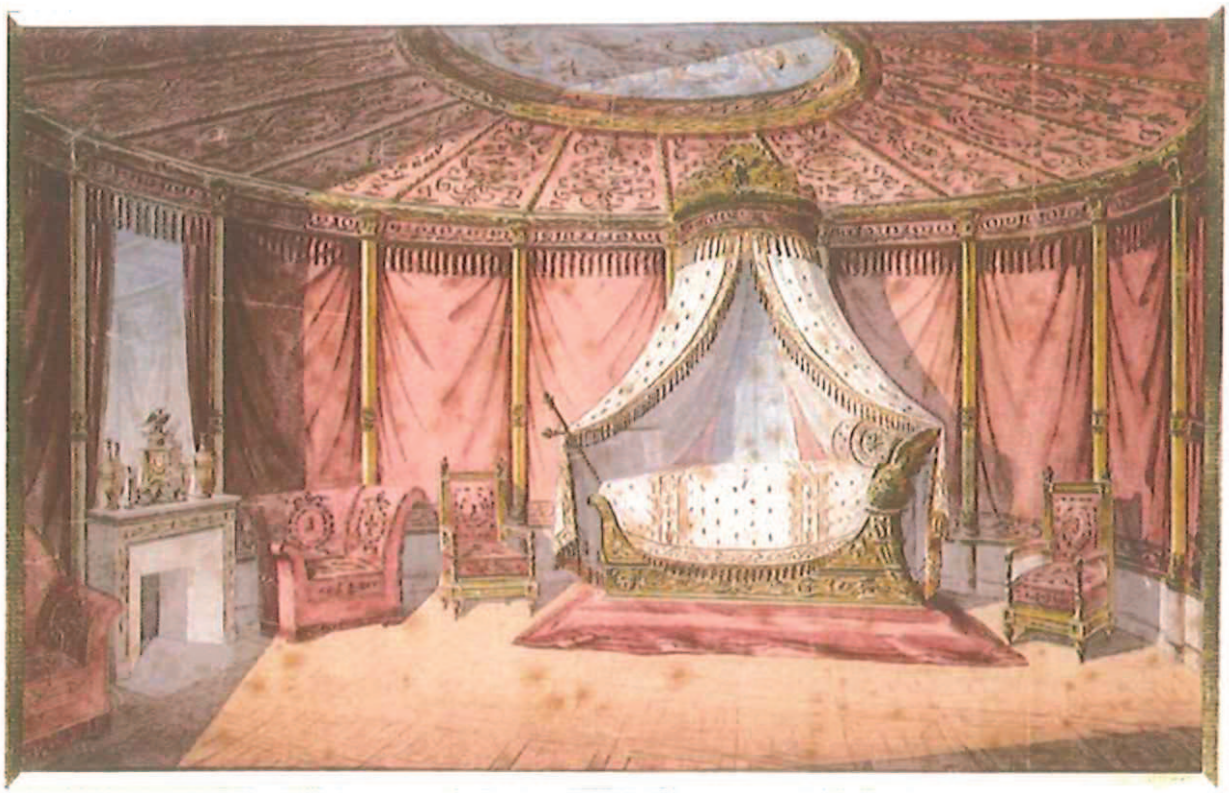
SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Sujet n°7

Un exemple de décor Empire : la chambre de Joséphine au château de la Malmaison.





Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. *(durée totale : 15 min ; préparation : 20 min ; coefficient : 2)*

Ce document comporte 4 pages au total :
- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

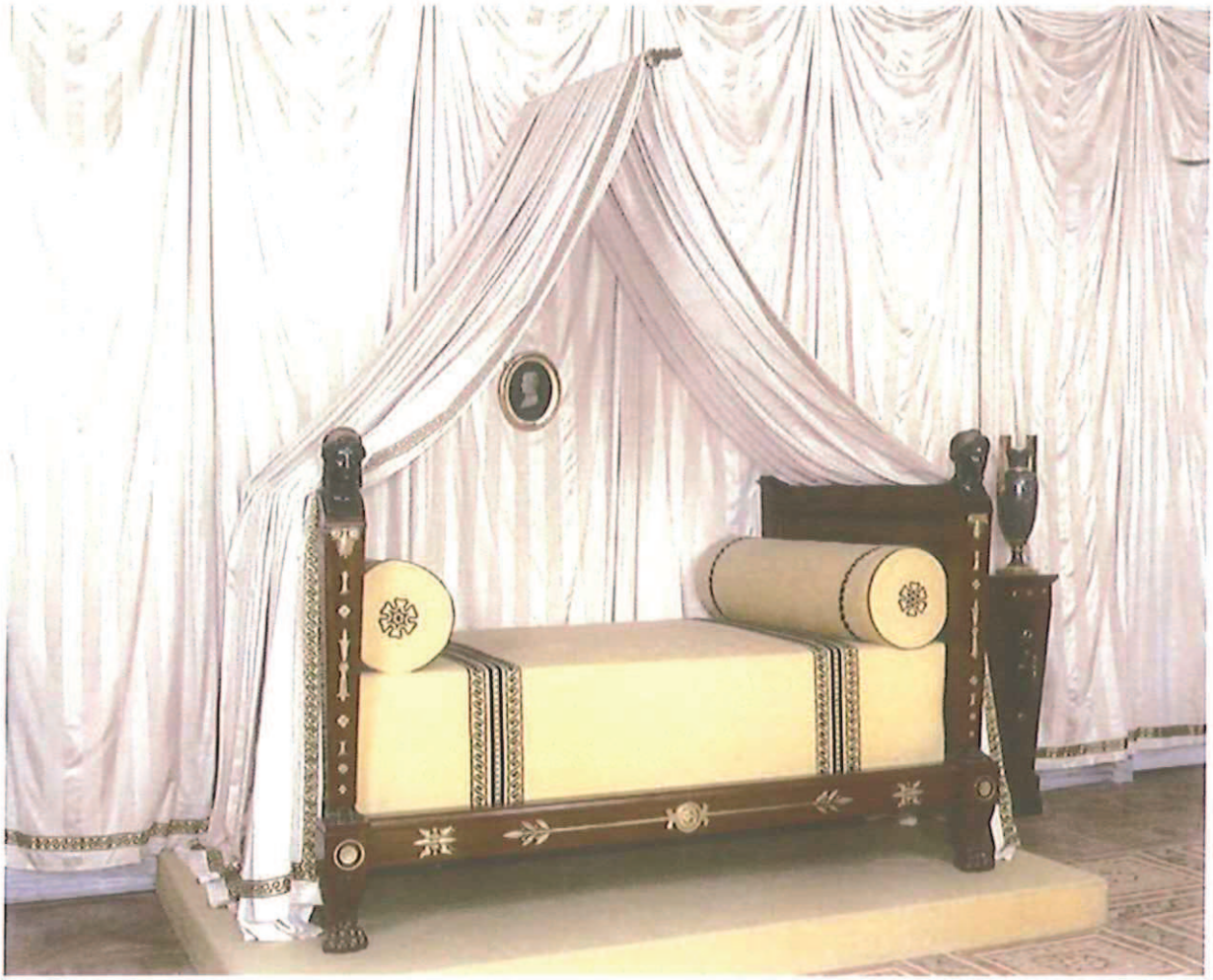
Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Sujet n°8

Un exemple de décor Empire : la chambre de l'empereur au château de la Malmaison.





Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. *(durée totale : 15 min ; préparation : 20 min ; coefficient : 2)*

Ce document comporte 6 pages au total :
- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (4 pages)

MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Sujet n°9

Du lit « à la française » au lit « à la turque » : l'évolution des lits du XVIIe au XVIIIe siècle.









Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. *(durée totale : 15 min ; préparation : 20 min ; coefficient : 2)*

Ce document comporte 4 pages au total :
- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Sujet n°10

Une tenture caractéristique des grands tissages de la Manufacture des Gobelins au XVIIe siècle : la tenture des *Jeux d'Enfants.*







Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. *(durée totale : 15 min ; préparation : 20 min ; coefficient : 2)*

Ce document comporte 5 pages au total :
- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (3 pages)

MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

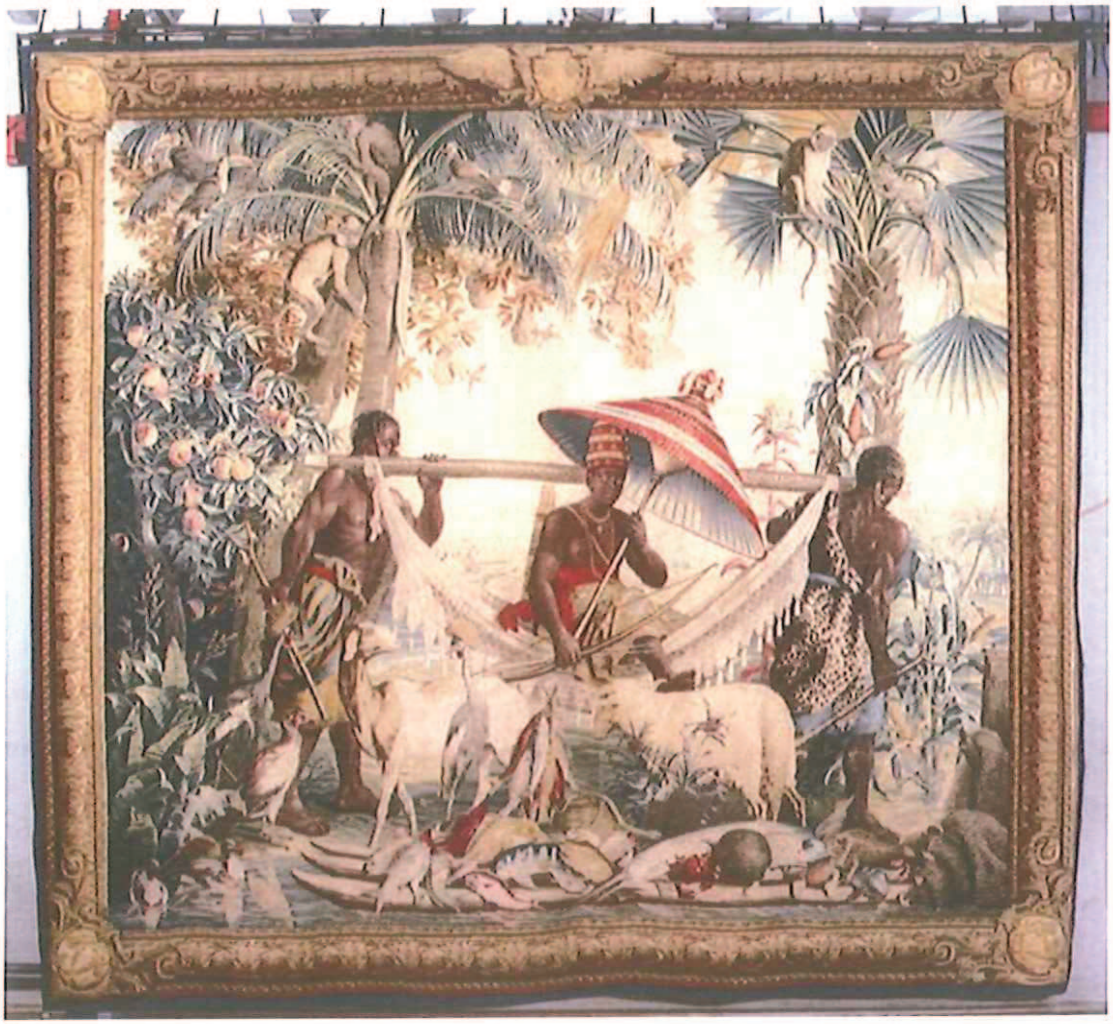
SESSION 2014

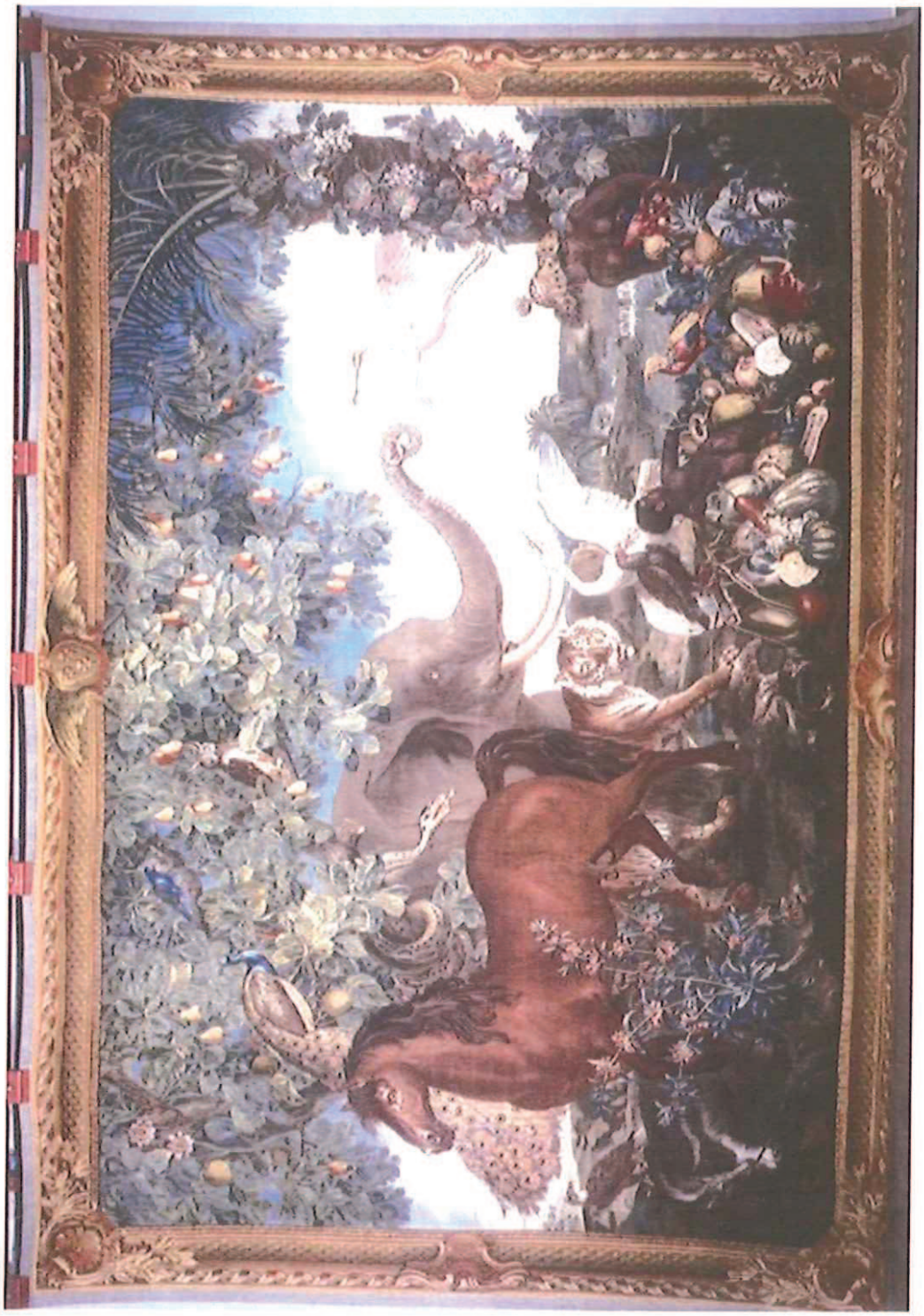
Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Sujet n°11

Une tenture caractéristique des grands tissages de la Manufacture des Gobelins au XVIIIe siècle : la tenture « Les nouvelles Indes ».







Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. *(durée totale : 15 min ; préparation : 20 min ; coefficient : 2)*

Ce document comporte 5 pages au total :
- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (3 pages)

MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

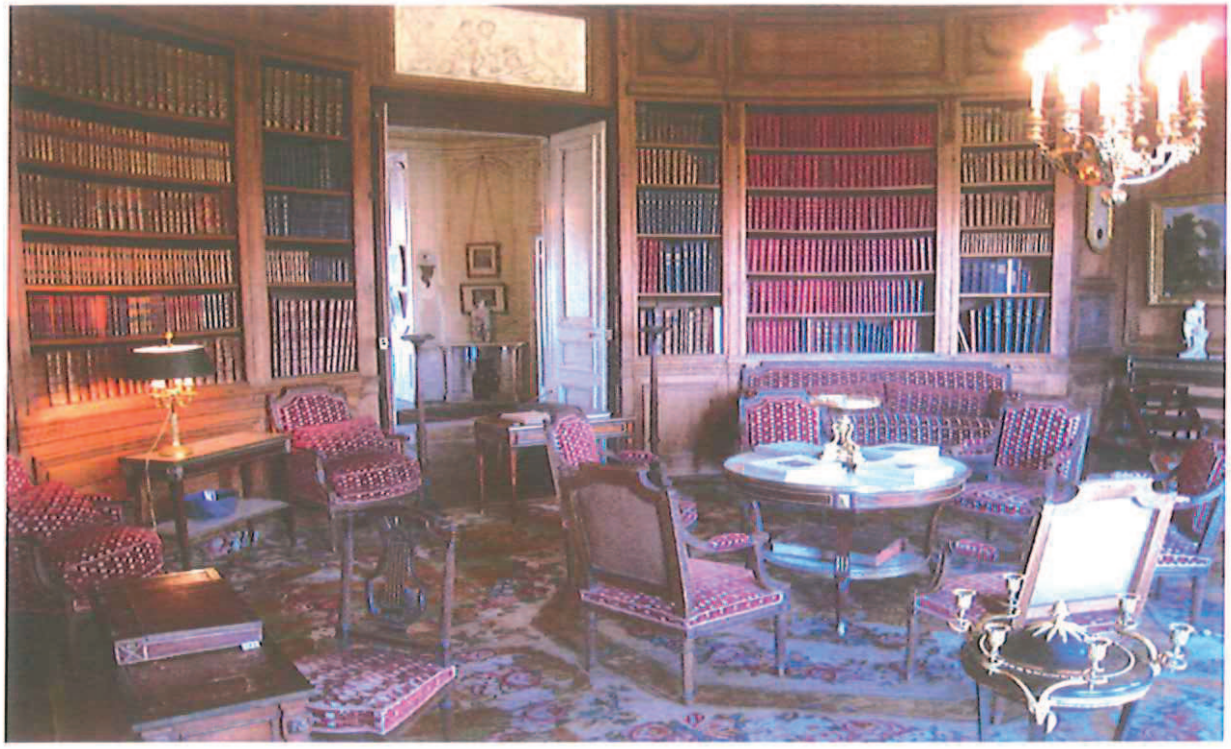
Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Sujet n°12

Les appartements de Moïse de Camondo : un décor Belle Époque pour une collection de meubles et d'objets d'art du XVIIIe siècle.









Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Une épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes suivi de questions. *(durée totale : 15 min ; préparation : 20 min ; coefficient : 2)*

Ce document comporte 5 pages au total :
- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (3 pages)

MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Mercredi 4 mars 2015

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Sujet n°13

La dentelle d'Alençon du XVIIIe siècle au XXe siècle : évolution des techniques et des décors.

