

# FICHE 1

Liste des œuvres à déplacer



*Tapis de la Savonnerie*

1757

Laine

9,40 x 8,95 m



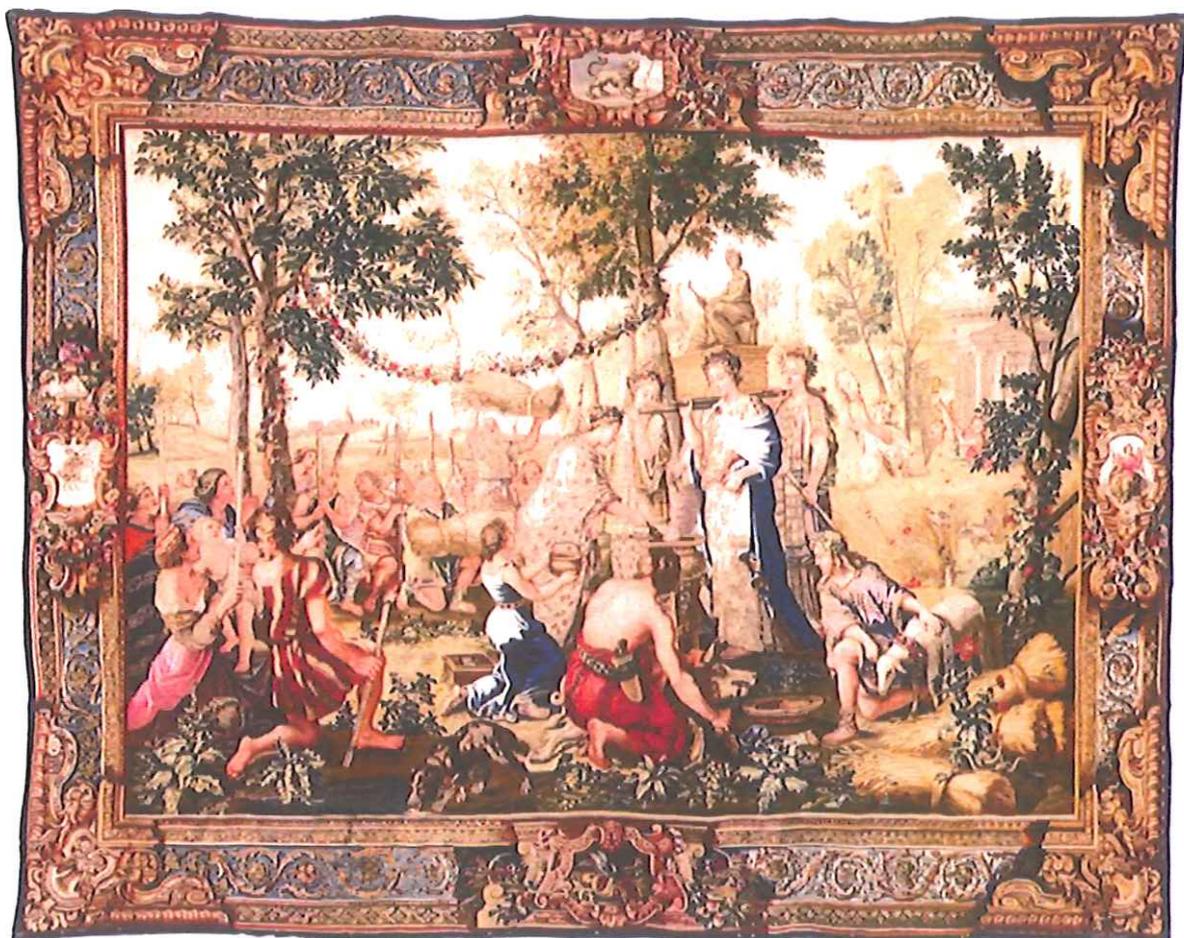
*Lavande*

Tapiserie de Beauvais d'après Pierre Alechinsky, (né en 1927)

laine

1990

Dimensions: 3,02/2,98 m.



*L'Eté*

Tapiserie des Gobelins d'après Pierre Mignard, (1612-1695)

laine et fils d'or

1692-1702

Dimensions: 4,82/6,25 m.



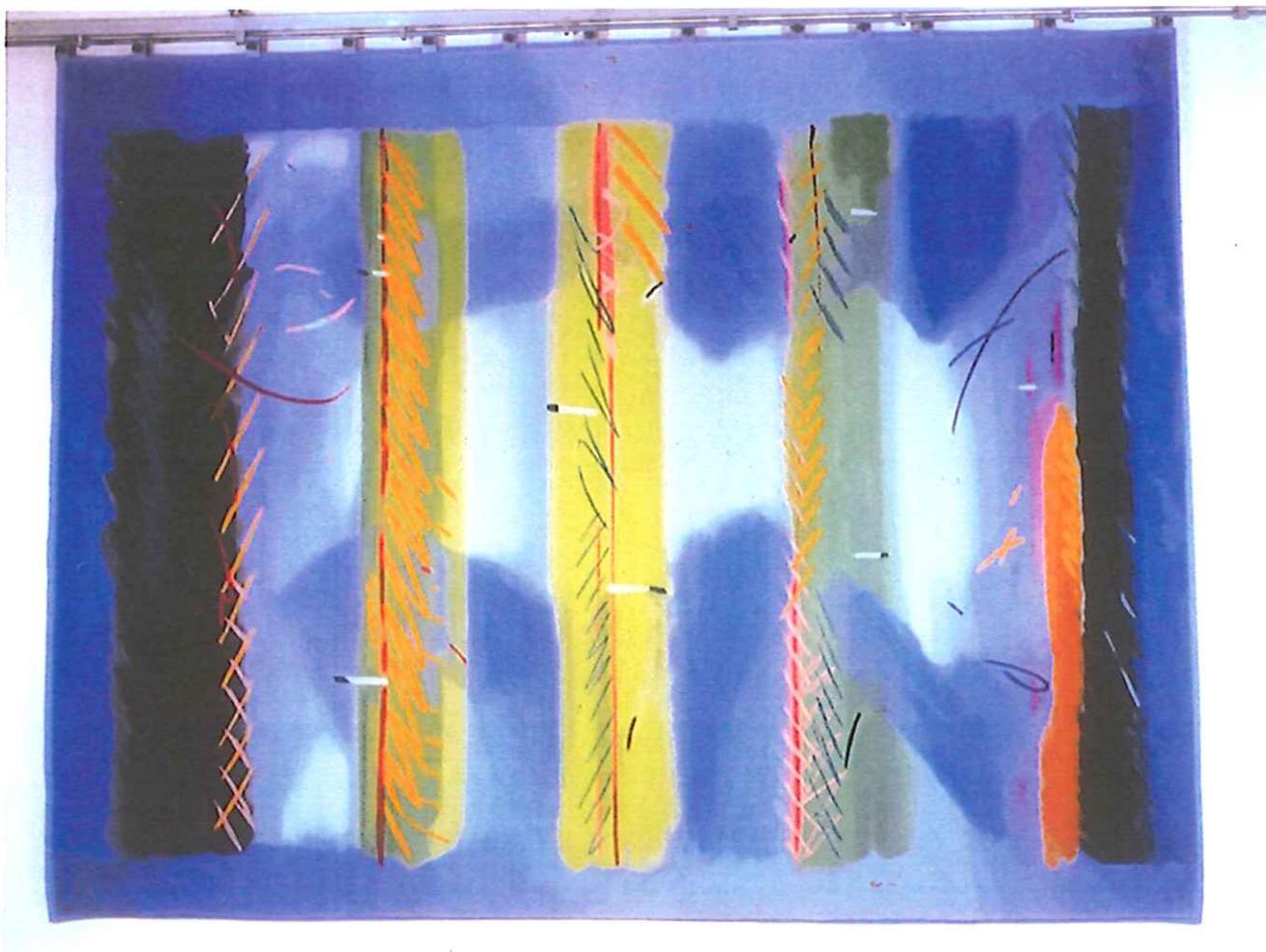
***Aurore et Céphale***

carton de tapisserie de François Boucher , (1703-1770)

huile sur toile

18e siècle

Dimensions: 3,26/2,37 m.



*sans titre*

Tapis de la Savonnerie d'après Christian de Portzamparc, (né en 1944)

laine

1999-2005

Dimensions: 4,67/3,57 m.



*Fauteuil (d'un ensemble de deux)*

Georges Jacob

1785

Hêtre peint

H. 90 x L. 62 x Pr. 55 cm



*Marquise de Pompadour*

Hubert Drouais (1699-1767)

Huile sur toile

H. 0,80 x L. 0,65



*Louis XV*

Hyacinthe Rigaud (1659-1743)

Huile sur toile

H. 2,70 x L. 1,94 m



***Masque mortuaire de Blaise Pascal.***  
XVIIe siècle ?  
Plâtre

Dimensions du conditionnement : H  
40 cm x P 40 cm x L 20 cm





Appareil de visionnage de vues stéréoscopiques  
Fin XIXe siècle  
Dimensions : H 119 x L 22 x P 22 cm



**Portrait en buste d'Hugues Adrien Joly, garde du cabinet des  
estampes de la bibliothèque du Roi**

Sign. Au dos : Delaville / f. 1797

Terre cuite

Dimensions : H 48 x 45 cm

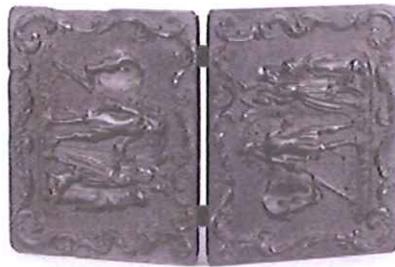
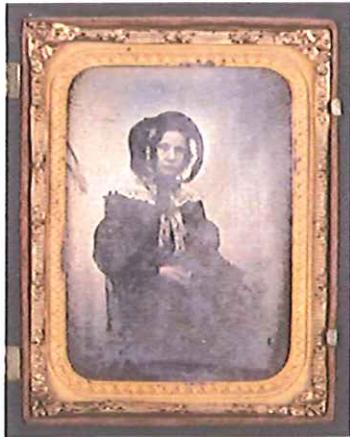


***Coffret à estampe à l'Annonciation.***

Entre 1490 et 1500

Dimensions : 12,4 (avec couvercle) x 27,3 x 18,2 cm ;

8,2 (sans couvercle) x 27,3 x 18,2 cm



**[Portrait de femme au chapeau, à mi-genoux, assise de trois-quarts à droite] :**

[photographie] - [Entre 1842 et 1855]. - 1  
photogr. pos. directe sur cuivre argenté :  
daguerréotype, n. et b. ; 8,5 x 6 cm (im.), 10,5  
x 8 cm (sous-verre), 12,5 x 10 cm (écriin).

- Image aux coins arrondis. Coffret de type  
union case représentant une scène médiévale



**Traces de travail d'insectes repérées à l'intérieur d'un cadre**



### **Fonds de négatifs du studio Seeberger (1914-1970)**

Négatifs sur support verre – fonds reconditionné en boîtes polypropylène

Dimensions des conditionnements : H19 x P25 x L 12 cm

Volumétrie : 45 boîtes



*Fonds de négatifs du studio Seeberger (1914-1970)*

Négatifs sur support souple

Documents non reconditionnés.

Volumétrie estimative : 1000 négatifs 9 x 13 cm



**Collection de dessins et d'estampes**  
Voir récolement sommaire joint

## Musée des beaux-Arts

Récolement sommaire de la collection de dessins et d'estampes

12/02/2014

Artiste	Contenu	Type de conditionnement	Nombre de conditionnements	Dimensions conditionnement	Remarques
Denon, Dominique-Vivant (1747-1825)	[Recueil. Œuvre de Dominique-Vivant Denon]	Boîtes	15	67 x 52 x 8 cm	
Duplessi-Bertaux, Jean (1750?-1819)	[Recueil. Œuvre de Jean Duplessi-Bertaux]	Boîtes	10	67 x 52 x 8 cm	
Janinet, Jean-François (1752-1814)	[Recueil. Œuvre de Jean-François Janinet]	Volumes reliés	3	50 x 40 x 9 cm	
Le Bas, Jacques-Philippe (1707-1783)	[Recueil. Œuvre de Jacques-Philippe Le Bas]	Volumes reliés	5	40 x 57 x 5 cm	Reliure fragilisée (plats détachés) – Veau raciné
Lepère, Auguste (1849-1918)	[Recueil. Œuvre d'Auguste Lepère]	Boîtes	6	67 x 52 x 8 cm	
Moreau, Jean-Michel (1741-1814)	[Recueil. Œuvre de Jean-Michel Moreau]	Volumes reliés	4	60 x 40 x 10 cm	Reliure maroquin rouge aux armes
Ponce, Nicolas (1746-1831)	[Recueil. Œuvre de Nicolas Ponce]	Boîtes	5	67 x 52 x 8 cm	
Roche, Pierre (1855-1922)	[Recueil. Œuvre de Pierre Roche]	Boîtes	6	67 x 52 x 8 cm	
Simonet, Jean Baptiste Blaise (1742-1813?)	[Recueil. Œuvre de Jean-Baptiste Simonet]	Boîtes	4	67 x 52 x 8 cm	
Vieillard, Roger (1907-1989)	[Recueil. Œuvre de Roger Vieillard]	Boîtes	6	67 x 52 x 8 cm	



*Balzac*

Rodin Auguste (1840-1917)  
1898  
plâtre, sculpture  
H : 2.750 x L : 1.210 x Pr : 1.320 m

**Musée des beaux-arts**

**Listes des pastels**

**Bashkirtseff, Marie**

Gavrontsy (Ukraine) 1860 - Paris (France) 1884

**Portrait de Madame X**

1884



pastel et fusain sur papier  
H. 0,56 ; L. 0,465 m

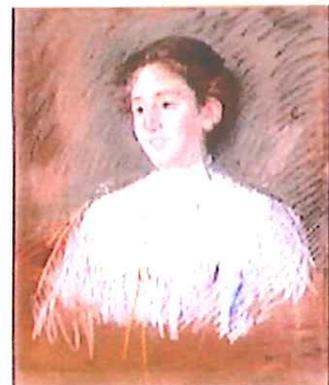
\*\*\*\*\*

**Cassatt, Mary**

Pittsburgh, Pennsylvanie (Etats-Unis) 1844 - Le Mesnil-Théribus, Oise (60) (France) 1926

**Portrait de Madame Alfred Lavergne, née Mademoiselle Magdeleine Mellon**

vers 1902



pastel sur papier brun  
H. 0,61 ; L. 0,505 m.

\*\*\*\*\*

**Degouve de Nuncques, William**

Monthermé, Ardennes (08) (France) 1867 - Stavelot (Belgique) 1935

**Nocturne au Parc Royal de Bruxelles**

1897



pastel H. 0,65 ; L. 0,5

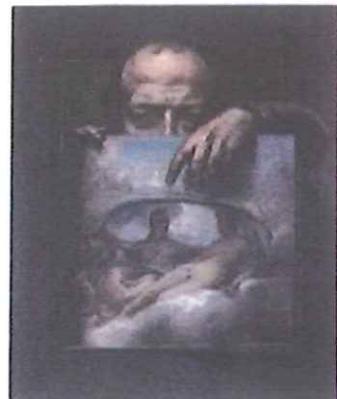
\*\*\*\*\*

**Faverjon, Jean-Marie**

Saint-Etienne, Loire (42) (France) 1823 - Saint-Etienne, Loire (42) (France) 1873

**Autoportrait en trompe l'oeil**

vers 1868



pastel sur papier  
H. 0,565 ; L. 0,465 m

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**

Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**La femme à la médaille**

1896



pastel et rehauts d'or sur papier contrecollé sur carton  
H. 0,35 ; L. 0,54 m

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**

Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**Méduse**

1897



pastel et fusain sur papier contrecollé sur carton  
H. 0,59 ; L. 0,4 m

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**  
Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**La sorcière**

1897



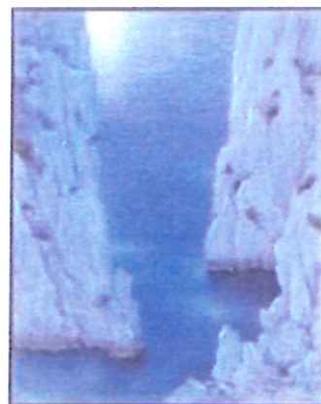
pastel sur papier  
H. 0,61 ; L. 0,46 m

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**  
Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**La calanque**

vers 1936



pastel sur papier et châssis entoilé  
H. 0,79 ; L. 0,63 m

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**  
Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**L'explorateur perdu**

1896



pastel sur papier  
H. 0,59 ; L. 0,38 m

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**  
Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**Nuages sur la mer**

entre 1865 et 1953



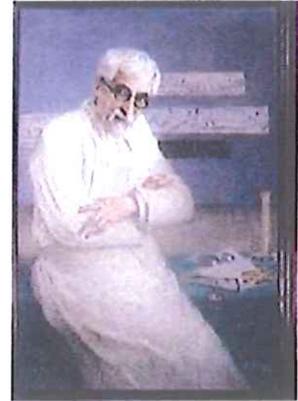
pastel sur papier beige  
H. 0,73 ; L. 0,52 m

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**  
Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**Portrait de Georges Dumas**

1927



pastel sur papier  
H. 1,5 ; L. 1,1 m

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**  
Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**Portrait de Georges Rodenbach**

vers 1895



pastel sur papier  
H. 0,36 ; L. 0,55 m

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**

Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**Portrait de Mademoiselle Carlier**

vers 1910



pastel sur papier  
H. 0,87 ; L. 0,333 m.

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**

Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**Sonate au clair de lune**

vers 1926



pastel sur papier  
H. 0,97 ; L. 0,71 m

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**  
Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**Le Silence**

1895



pastel  
H. 0,54 ; L. 0,29 m.

\*\*\*\*\*

**Lévy-Dhurmer, Lucien**  
Alger (Algérie) 1865 - Le Vésinet, Yvelines (78) (France) 1953

**Florence**

vers 1898



pastel  
H. 0,53 ; L. 0,45 m

\*\*\*\*\*

**Pissarro, Camille**

Charlotte Amalie, Iles Vierges américaines (Etats-Unis) 1830 - Paris (France) 1903

**Jeune paysanne tenant une baguette**

vers 1885



pastel sur esquisse au fusain sur papier crème vergé  
H. 0,612 ; L. 0,47 m

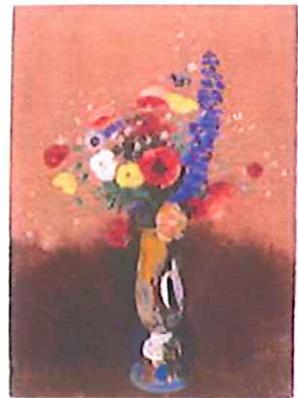
\*\*\*\*\*

**Redon, Odilon**

Bordeaux, Gironde (33) (France) 1840 - Paris (France) 1916

**Bouquet de fleurs des champs dans un vase à long col**

vers 1912



pastel sur papier chamois

H. 0,57 ; L. 0,35 m

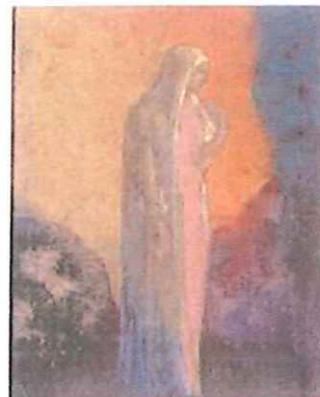
\*\*\*\*\*

**Redon, Odilon**

Bordeaux, Gironde (33) (France) 1840 - Paris (France) 1916

**Femme voilée debout**

entre 1840 et 1916



pastel, mine de plomb, crayon noir sur papier beige  
H. 0,492 ; L. 0,4 m.

\*\*\*\*\*

**Redon, Odilon**

Bordeaux, Gironde (33) (France) 1840 - Paris (France) 1916

**Vieillard ailé barbu**

vers 1895



pastel sur papier gris-beige  
H. 0,569 ; L. 0,397 m.

\*\*\*\*\*

**Redon, Odilon**

Bordeaux, Gironde (33) (France) 1840 - Paris (France) 1916

**Madame Redon brodant**

1880



pastel

H. 0,58 ; L. 0,42 m.

\*\*\*\*\*

**Redon, Odilon**

Bordeaux, Gironde (33) (France) 1840 - Paris (France) 1916

**Marie Botkin**

vers 1900



pastel

H. 0,64 ; L. 0,48 m.

\*\*\*\*\*

**Redon, Odilon**

Bordeaux, Gironde (33) (France) 1840 - Paris (France) 1916

**Jeune fille au bonnet bleu**

entre 1840 et 1916



pastel

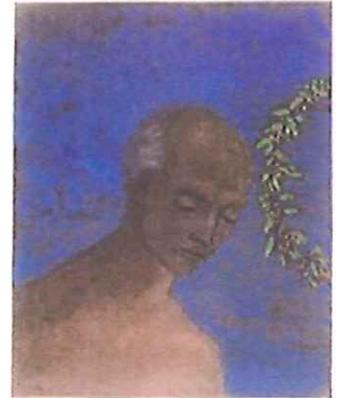
H. 0,53 ; L. 0,395 m.

\*\*\*\*\*

**Redon, Odilon**  
Bordeaux, Gironde (33) (France) 1840 - Paris (France) 1916

**La couronne**

1910



fusain et pastel sur papier jaunâtre  
H. 0,445 ; L. 0,354 m.

\*\*\*\*\*

**Redon, Odilon**  
Bordeaux, Gironde (33) (France) 1840 - Paris (France) 1916

**Femme en rouge**

entre 1895 et 1900



pastel  
H. 0,685 ; L. 0,538 m.

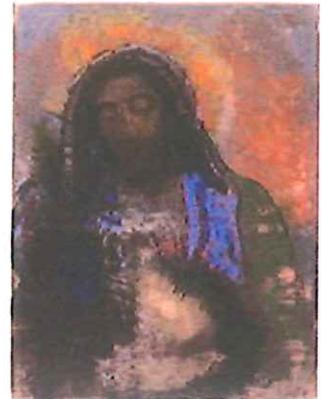
\*\*\*\*\*

**Redon, Odilon**

Bordeaux, Gironde (33) (France) 1840 - Paris (France) 1916

**Le Sacré-Coeur**

1910



pastel sur papier chamois, traits d'encadrement à la mine de plomb  
H. 0,6 ; L. 0,465 m.

\*\*\*\*\*

**Rippl-Ronai, Jozsef**

Kaposvar (Hongrie) 1861 - Kaposvar (Hongrie) 1927

**Femme à la fleur**

1891



pastel sur papier beige et châssis entoilé  
H. 0,46 ; L. 0,38 m.

\*\*\*\*\*

**Roussel, Ker-Xavier**

Lorry-lès-Metz, Moselle (57) (France) 1867 - L'Etang-la-Ville, Yvelines (78) (France) 1944

**Vieux Silène sur un âne**

vers 1925

Pastel sur papier marouflé sur toile  
H. 0,9 ; L. 2,135 m.

\*\*\*\*\*

**Thaulow, Frits**

Oslo (Norvège) 1847 - Volendam (Pays-Bas) 1906

**Une fabrique sous la neige en Norvège**

1892



pastel sur papier  
H. 0,63 ; L. 0,95 m.

\*\*\*\*\*