

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Présentation et mise en valeur des collections ;
Domaine d'activité : Présentation des collections

SESSION 2013

Epreuve pratique d'admission

Une épreuve pratique correspondant, au choix du candidat, à l'un des domaines d'activité des branches professionnelles fixées par l'arrêté du 6 novembre 1995 (voir ci-après). Elle consiste en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques (*Préparation : 2 h ; exposé : 20 min ; questions du jury : 40 min ; coefficient : 5*).

Avertissements :

- l'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit ;
- avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les questions ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Sommaire du dossier documentaire (1 page)

NE RIEN INSCRIRE SUR CE SUJET ET SUR LE DOSSIER DOCUMENTAIRE SVP,
MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Présentation et mise en valeur des collections ;

Domaine d'activité : Présentation des collections

SESSION 2013

Epreuve pratique d'admission

SUJET :

Le musée d'Orsay organise une exposition intitulée *Gustave Doré. De l'imaginaire au pouvoir*, du 17 février au 11 mai 2014. Elle est présentée dans un deuxième temps à Ottawa, du 12 juin au 14 septembre 2014.

Au vu du dossier qui vous est fourni, vous ferez une analyse critique des partis pris pour la présentation parisienne.

L'exposition fermant ses portes le 11 mai 2014 et devant être partiellement transférée à Ottawa, vous donnerez vos préconisations concernant le transfert des œuvres ainsi que les restitutions des œuvres non prêtées au Canada.

NE RIEN INSCRIRE SUR CE SUJET ET SUR LE DOSSIER DOCUMENTAIRE SVP,
MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Présentation et mise en valeur des collections ;

Domaine d'activité : Présentation des collections

SESSION 2013

Epreuve pratique d'admission

SOMMAIRE DU DOSSIER DOCUMENTAIRE

Document n°1	Texte de présentation de l'exposition : Gustave DORE (1832-1883). L'imaginaire du pouvoir	2 pages
Document n°2	Liste des pièces exposées par section	53 pages
Document n°3	Liste des pièces exposées par prêteur	10 pages
Document n°4	Liste de colisage	10 pages
Document n°5	Plans, coupes et schémas de l'exposition	10 pages
Document n°6	Photographies de l'exposition	19 pages

**NE RIEN INSCRIRE SUR CE SUJET ET SUR LE DOSSIER DOCUMENTAIRE SVP,
MERC!**