

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

CONCOURS INTERNE DE CHEF(FE) DE TRAVAUX D'ART

SESSION 2013

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Branche professionnelle : Présentation et mise en valeur des collections

Domaine d'activité : Présentation des collections

Epreuve orale d'histoire de l'art correspondant, au choix du candidat, à l'un des domaines d'activité des branches professionnelles fixées par l'arrêté du 6 novembre 1995, consistant en un exposé de 5 minutes suivi de questions.

Durée totale : 15 min ; temps de préparation : 20 min ; coefficient : 2.

Sujet n° 7

« Les textiles. Epoques et caractérisations. »

Consigne : Vous classerez et commenterez les six documents suivants.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI



Tapisserie de Beauvais, "Lavande" d'après Pierre Alechinsky, laine et coton, 1987/1990, H.: 3,02, L.: 2,98 m.



Fragment de portière, gros de Tours broché, soie et or, Lyon, 1785, H.: 1,20 m., l.: 0,54 m.



Fragment de tenture, brocart, soie et fil d'argent, Lyon, 1802, H.: 1,02 m. L.: 0,55 m. Fragment de bordure en suite, H.: 0,25, L.: 0,62 m.



Fragment de tenture, gros de Tours broché, Lyon, 1786, H.: 2,78 m, L.: 1,82 m.



Tapiserie des Gobelins, "La femme au luth", d'après Henri Matisse, laine, 1947/1949, H.: 1,64, L.: 2,20 m.



Tapis de la Savonnerie, "La Terre" d'après Charles Le Brun, laine, vers 1675, L.: 8,95 m, l.: 4,51 m.