

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

CONCOURS INTERNE DE CHEF(FE) DE TRAVAUX D'ART

SESSION 2013

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Branche professionnelle : Présentation et mise en valeur des collections

Domaine d'activité : Présentation des collections

Epreuve orale d'histoire de l'art correspondant, au choix du candidat, à l'un des domaines d'activité des branches professionnelles fixées par l'arrêté du 6 novembre 1995, consistant en un exposé de 5 minutes suivi de questions.

Durée totale : 15 min ; temps de préparation : 20 min ; coefficient : 2.

Sujet n° 4

« **La vitrine : de l'objet utilitaire à l'œuvre d'art** »

Consigne : Vous classerez et commenterez les sept documents suivants.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI



Louis Majorelle

vitrine « Orchidées »

Acajou massif mouluré, acajou plaqué,
bronzes ciselés et dorés

H. 2.19 ; L. 1.39 ; P. 0.58 m

musée d'Orsay, Paris, France



Anonyme

Ensemble des « pièces à conviction » de la mission Dakar-Djibouti

Exposées en 1933 au musée d'Ethnographie du Trocadéro.



Cabinet de curiosités

Musée Océanographique de Monaco



PALAIS ROSE - RÉSIDENCE ACTUELLE DU COMTE ROBERT DE MONTESQUIEU

Les Vitrines



Gaudi

Vitrine en encoignure

OA0 1385

Chêne mouluré, vitres originales biseautées

Entre 1904 et 1906

H. 2,32 x L. 0,82 x Pr. 0,63 m

Paris, musée d'Orsay



Gallé

Vitrine de salon

OA0 1293

Noyer, marqueterie de bois variés et bronze patiné

1903

H. 1,87 x L. 0,86 x Pr. 0,55 m

Paris, musée d'Orsay



Gaé Aulenti
Vitrine « cube »
1985
Acier peint époxy
Paris, musée d'Orsay