

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

CONCOURS INTERNE DE CHEF(FE) DE TRAVAUX D'ART

SESSION 2013

Epreuve orale d'admissibilité d'histoire de l'art

Branche professionnelle : Présentation et mise en valeur des collections

Domaine d'activité : Présentation des collections

Epreuve orale d'histoire de l'art correspondant, au choix du candidat, à l'un des domaines d'activité des branches professionnelles fixées par l'arrêté du 6 novembre 1995, consistant en un exposé de 5 minutes suivi de questions.

Durée totale : 15 min ; temps de préparation : 20 min ; coefficient : 2.

Sujet n° 1

« Le livre manuscrit et imprimé »

Consigne : Vous classerez et commenterez les cinq documents suivants.

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI



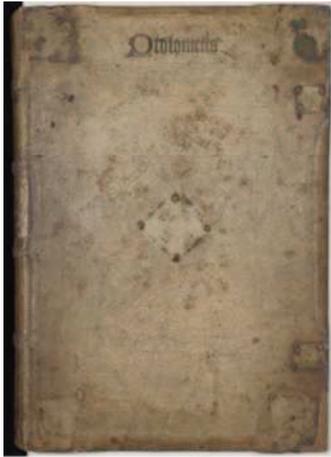
Source: gallica.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France



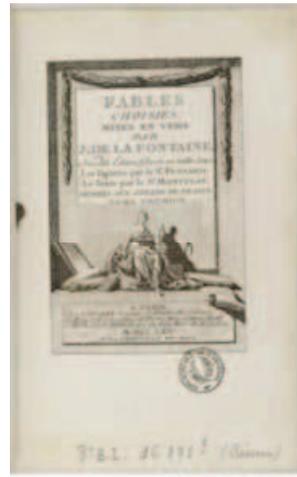
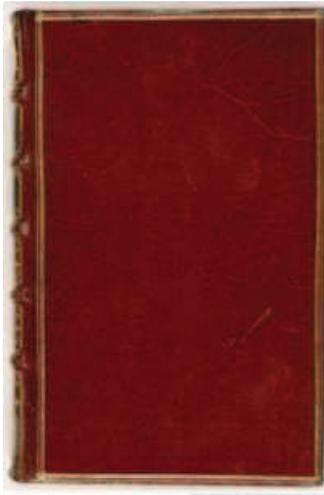
Source: gallica.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France

***Canons des Evangiles peints*, IXe siècle.**

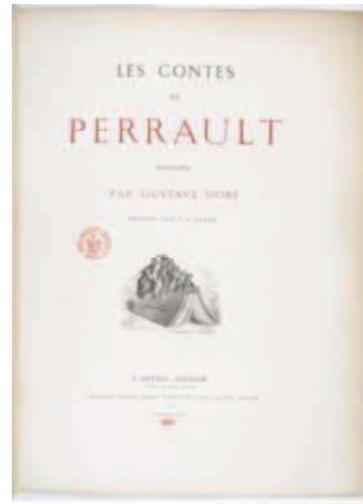
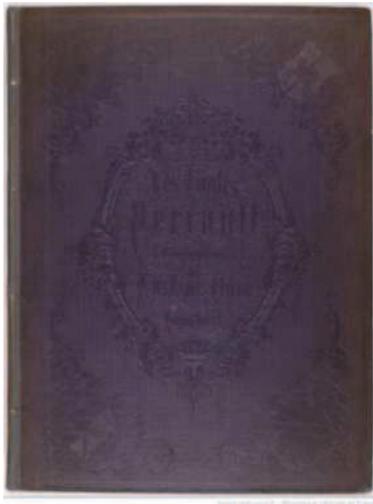
Quelques grandes initiales peintes. Canons peints. Incipits en capitale de couleurs. Rubriques. -
Parchemin. - 177 ff. - 270 × 185 mm. - Reliure parchemin souple



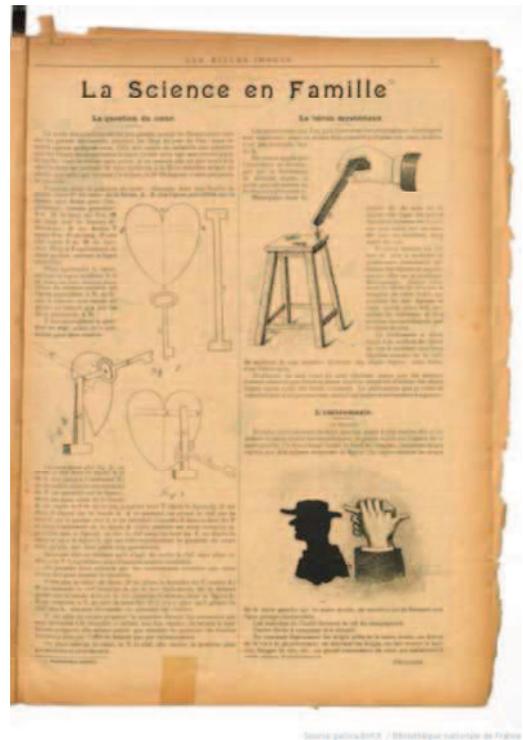
Cosmographie de Ptolémée, éditée à Ulm en 1482



Fables choisies mises en vers, par J. de La Fontaine, nouvelle édition gravée en taille-douce, les figures par le sr Fessard, le texte par le sr Montulay, dédiées aux enfans de France, Paris : chez l'auteur, 1765-1775



Les contes de Perrault, dessins par Gustave Doré ; préface par P.-J. Stahl, Paris : J. Hetzel, 1862



Les Belles images. 1re année, n° 1 (1904,21 avr.)-1935, juin, Paris : A. Fayard, 1904-1935