

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

CONCOURS INTERNE DE CHEF DE TRAVAUX D'ART

ANNALES - 2007 -

Restauration et Conservation Préventive Bois

1 - Épreuve écrite d'admissibilité :

Rédaction d'un rapport de synthèse à partir d'un dossier et faisant appel à des connaissances relatives aux branches professionnelles.

(durée: 4 h; coefficient: 3; note éliminatoire: <5/20)

Sujet

Un mécène avait participé activement et financièrement à la création du Musée Municipal de sa ville natale. Parvenu à un âge avancé, il se retire dans une résidence pour personnes âgées et décide de faire don d'une partie de ses biens au musée. Le Conseil Municipal veut dans un premier temps lui rendre un hommage en organisant une exposition dans la salle des fêtes.

La première partie de cette exposition retracera sa vie avec des textes et des photos.

La seconde partie sera consacrée aux biens légués par thèmes: peintures, dessins, sculptures, vaisselle, mobilier. Le Conseil Municipal vous demande de vous occuper de la partie mobilier.

Après l'exposition, les oeuvres les plus importantes feront partie des collections permanentes du musée, les autres pourront avoir une utilité dans le musée selon les souhaits du donateur.

Vous êtes chargé du déménagement et du stockage et de la restauration du mobilier en attendant l'ouverture de l'exposition prévue pour le 15 janvier 2008. Comment allez-vous procéder?

A partir des photos ci-jointes et en fonction de ce que vous y voyez et ce que vous supposez, vous définirez les grandes lignes des restaurations à effectuer pour chaque oeuvre selon sa destination après l'exposition. En accord avec le conservateur, vous ferez des propositions pour la sélection des oeuvres à présenter dans les collections permanentes.

Dans le cadre de la réalisation d'un descriptif détaillé de la restauration en respectant les matériaux d'origines, vous choisirez une pièce de mobilier (mobilier 9) ou un siège (siège 1)

Vous proposerez un regroupement des oeuvres par style, une présentation pour l'exposition et vous rédigerez le texte des cartels (style, époque, bois utilisés, techniques...)

Cette épreuve fait appel à vos connaissances et à votre expérience. Votre projet doit être cohérent. Vos propositions doivent être argumentées.

2 - Épreuve orale d'admissibilité :

Épreuve orale d'histoire de l'art consistant en un exposé de cinq minutes, suivi de questions.
(préparation : 20mn ; durée 15mn ; coefficient :2).

Sujets (exemples de sujets tirés au sort)

- Évolution stylistique du mobilier entre Louis XV et Louis XVI.
- Le style Empire, menuiserie en sièges et ébénisterie.
- Le style Napoléon III, menuiserie en sièges et ébénisterie.
- Impact de l'industrialisation sur le mobilier du XIXème siècle.
- L'influence de l'antiquité sur le mobilier des XVIIIème et XIXème siècles.
- Évolution du mobilier et du siège sous Louis XIII.
- Le style Charles X à travers le mobilier et le siège.
- Choisissez deux périodes ou deux styles (ou plus) ayant employé des bois tournés dans le mobilier et le siège, décrivez les caractéristiques et l'utilisation.

3 - Épreuve pratique d'admission :

Épreuve pratique consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en oeuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

(préparation: 2 h 00: exposé 20mn: question du jury: 40 mn)

Sujet

Vous possédez une série de documents photographiques d'un siège et d'un meuble.

À l'aide de ces photos ci-jointes et en vous inspirant de ce plan , élaborer pour chacun de ces meubles:

- Un constat d'état de chacun des deux meubles en y mentionnant les altérations physiques, biologiques, et humaines
- Deux propositions d'intervention pour chaque altération : une intervention en conservation dans le cadre d'un objet de musée et une restauration pour un usage des meubles.
- Une estimation du temps de travail pour chacun des meubles en y intégrant les interventions d'autres personnes
- Une liste de préconisations concernant la manipulation et l'entretien de ces meubles.

Remarques:

La peinture du siège sera restituée, le siège sera garni à pelote.

Le ressort de la serrure à trois points de l'abattant du secrétaire est cassé.

Pièces jointes : 7 documents photographiques du meuble-11 documents photographiques du siège.