

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

CHEF DE TRAVAUX D'ART

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive

SPECIALITE : MINERAUX ET METAUX

ANNALES 2003

CONCOURS EXTERNE

1 - ÉPREUVES D'ADMISSIBILITE

Epreuve écrite d'admissibilité consistant en la rédaction d'un rapport de synthèse à partir d'un dossier et faisant appel à des connaissances relatives aux branches professionnelles
(durée : 4 h ; coefficient : 3).

Chargé de l'atelier de restauration des sceaux aux Archives nationales, vous êtes confronté à une situation de sinistre : cinq documents scellés (avec des sceaux de cire) qui se trouvaient à l'atelier, dans l'attente de leur restauration, ont été victimes d'une inondation (rupture de canalisation). Vous disposez de la liste des documents et du dossier des photographies prises à leur arrivée dans l'atelier.

Votre rapport de synthèse est destiné à présenter au chef du service des sceaux les orientations et les contraintes qui caractériseront la campagne de restauration complète (traitement des effets de l'inondation et des dommages antérieurs) que vous allez devoir conduire. Les points techniques sur lesquels vous fournirez une information précise, tout en justifiant vos options de travail, seront les suivants : description de la nature des altérations subies par les sceaux avant le sinistre, identification des menaces pesant sur les documents scellés du fait de l'inondation, choix des procédés de séchage, solutions de consolidation ou de reconstitution des cires, reconditionnement des sceaux en vue de leur consultation ultérieure. En fonction de votre proposition de restauration des sceaux, vous établirez un plan d'organisation du travail (opérations prioritaires, étapes et délais successifs de restauration, répartition des tâches au sein de l'atelier), en expliquant quels produits et quels matériaux vous paraissent les plus adéquats pour mener à bien cette entreprise.

Pièces du dossier :

Photographies des cinq documents scellés (5 photos)

Organigramme simplifié du service des sceaux (1 page)

Rapport mensuel d'activité du service des sceaux (1 page)

Historique des collections scellées des Archives nationales (2 pages)

Epreuve orale d'histoire de l'art correspondant, au choix du candidat, à l'un des domaines d'activité des branches professionnelles consistant en un exposé de 5 minutes, suivi de questions.

(préparation : 20 mn ; durée : 15 mn ; coefficient : 2).

Exemples de sujets tirés au sort

A l'aide de vos connaissances en histoire, en histoire de l'art, et en sigillographie, commentez les moulages ci-joints :

Sujet n° 1 :

sceau de Robert I^{er}, roi de France (997).
sceau de Louis IX, roi de France (1226-1270).
sceau d'Henri IV, roi de France (1598-1610).

Sujet n° 2 :

sceau de Robert I^{er}, roi de France (997).
sceau de Philippe V, roi de France (1316-1322).
sceau de François II et de Marie Stuart, souverains de France, d'Ecosse, d'Angleterre et d'Irlande (1559-1560).

Sujet n° 3 :

sceau de Sibylle, dame de Beaujeu (1236).
sceau de Blanche de Navarre, reine de France (1368).
sceau de Marie-Antoinette, reine de France (1764-1794).

Sujet n° 4 :

sceau de Sibylle, dame de Beaujeu (1236).
sceau de Clémence de Hongrie, reine de France (1317).
sceau de Marie Leeczinska, reine de France (1750).

Sujet n° 5 :

sceau de la ville de Paris (1210).
sceau de la ville de Lille (1230).
sceau de la ville de Cahors (1309).

2 - ÉPREUVE D'ADMISSION

Epreuve pratique d'admission correspondant, au choix du candidat, à l'un des domaines d'activité des branches professionnelles fixées par l'arrêté du 6/11/1995 (voir ci-après), consistant en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

(préparation : 2 h ; exposé : 20 mn ; questions du jury : 40 mn ; coefficient : 5).

Exemples de sujets tirés au sort

Sujet n° 1

Le plateau qui vous est proposé comprend les pièces suivantes :

- un document scellé par une bulle métallique
- deux documents scellés par des sceaux de cire
- un sceau détaché
- une matrice métallique
- un ensemble de pochettes de protection

Après avoir fait le diagnostic de l'état de conservation de ces pièces, vous établirez un projet de restauration et un projet de conditionnement les concernant.

Sujet n° 2

Le plateau qui vous est proposé comprend les pièces suivantes :

- un document scellé par une bulle métallique
- deux documents scellés par des sceaux de cire
- un sceau détaché
- une matrice métallique
- un ensemble de pochettes de protection

Après avoir fait le diagnostic de l'état de conservation de ces pièces, vous établirez un projet de restauration et un projet de conditionnement les concernant.

Sujet n° 3

Le plateau qui vous est proposé comprend les pièces suivantes :

- un document scellé par une bulle métallique
- deux documents scellés par des sceaux de cire
- un sceau détaché
- une matrice métallique
- un ensemble de pochettes de protection

Après avoir fait le diagnostic de l'état de conservation de ces pièces, vous établirez un projet de restauration et un projet de conditionnement les concernant.