

Ministère de la culture et de la communication

CONCOURS EXTERNE ET CONCOURS INTERNE D'ADJOINT(E) TECHNIQUE DES
ADMINISTRATIONS DE L'ETAT PRINCIPAUX DE 2^{ème} CLASSE
Session 2014

Spécialité « installateur-monteur d'objets d'art »

Lundi 12 janvier 2015

Épreuve écrite d'admissibilité :

Épreuve écrite consistant à vérifier les connaissances théoriques de base se rapportant au champ professionnel déterminé par le certificat d'aptitude professionnelle, le brevet d'études professionnelles ou le titre de niveau V auquel il est fait référence, au moyen de questionnaires ou de tableaux ou de graphiques à constituer ou à compléter, à l'exclusion de toute épreuve rédactionnelle. (*durée : 2h ; coefficient : 2*).

Vous devez écrire vos réponses sur le présent document qui compte 6 pages.

Attention

Complétez le papillon ci-dessous **mais ne le détachez pas.**

Avant de remettre ce document aux correcteurs, le pôle recrutement et parcours professionnels en effectuera l'anonymat.

**Ne rien inscrire
dans cette case**

✂.....

**Ne rien inscrire
dans cette case**

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

.....
.....
.....

1/ Mentionnez quatre E.P.I (Équipement de Protection Individuelle) que vous serez amené à utiliser et indiquer pour chacun d'eux son utilité. (2 points)

<u>E.P.I</u>	<u>UTILITE</u>

2/ Relier les matériaux à leur utilisation. (1 point)

Papier de soie
Rouleau détissé de polyéthylène (Tyvek)
Gaine thermorétractable
Mousse de polyéthylène à cellules fermées (Plastazote)

Garniture de caisse
Piquage en vitrine
Tamponnage
Emballage

3/ a) En quoi consiste la conservation préventive ?

b) Citez quatre causes responsables de la dégradation des œuvres. (3 points)

4/ Qu'est-ce qu'une cimaise ? (0,5 point)

5/ Vous devez transporter de la salle d'exposition vers la réserve, un pastel d'une dimension 50 cm(hauteur) x 80 cm(largeur) encadré sous verre.

Détaillez les précautions à prendre lors du décrochage, du transfert et de sa mise en réserve. (3,5 points)

6/ Rappelez les principales caractéristiques de base que doit présenter un véhicule de transport d'œuvres ? (1,5 points)

7/ Quels moyens humains et matériels préconisez-vous pour un transport interne d'une salle vers une réserve (sans rupture de niveau) pour : (3 points)

	Moyens humains	Matériels
Une sculpture de 70 kg		
Un tableau de 3 m(hauteur) X 4 m(largeur)		
Un biscuit de 50 cm(hauteur) X 15 cm(largeur)		

8/ Donnez la durée maximale à ne pas dépasser pour l'exposition d'un dessin et quel est son éclairage lumineux ? (1 point)

9/ Après avoir décroché une tapisserie de 3 m(hauteur) x 5 m(largeur), vous devez la rouler pour un stockage en réserve.

Décrivez les différentes étapes qui suivent le décrochage et les moyens humains utilisés. (3,5 points)

10/ Pour un transport, mettez l'oeuvre et son conditionnement en correspondance. (1 point)

Peinture (2x2 m)
Photo encadrée (0,70x0,5 m)
Une assiette en porcelaine

Caisse à glissière
Caisse à bacs fermés
Cadre MRT