

**adjoint technique principal 2^{ème} classe
des administrations de l'état**
(anciennement maître ouvrier)

SPECIALITE : Installateur Monteur d'objets d'art

Concours interne & externe

Annales 2009

Epreuve écrite d'admissibilité : *Epreuve écrite consistant à vérifier les connaissances théoriques de base se rapportant au champ professionnel déterminé par le brevet d'études professionnelles auquel il fait référence, au moyen de questionnaires, tableaux ou graphiques à constituer ou à compléter, à l'exclusion de toute épreuve rédactionnelle.*
(durée : 2h ; coefficient : 2).

1. Citez trois différents modes d'accrochage d'une peinture (1,5 points)
2. Quelles sont les précautions à prendre pour transporter à l'intérieur d'un même établissement un objet en porcelaine ? (0,5 point)
3. Quelles sont les précautions à prendre pour transporter, d'une ville à une autre, un cratère en terre cuite mesurant 80 cm sur 50 cm, pesant 15 à 20 kg et datant du Ve siècle avant Jésus-Christ ? (1 point)
4. Quelles précautions particulières doit-on prendre pour transporter au sein du même établissement une pendule en fonctionnement ? (1 point)
5. Comment une tapisserie doublée doit-elle être stockée en réserve ? (1 point)
6. Vous devez transporter une commode avec un dessus en marbre depuis une salle du musée jusqu'à la réserve de mobilier de l'établissement. Décrivez les différentes étapes de l'opération. (2 points)
7. Quelles précautions particulières doit-on prendre pour manipuler des objets en argent ou en bronze ? (0,5 point)
8. Quelles précautions doit prendre un agent pour travailler en hauteur sur un échafaudage ? (1 point)
9. Citez trois procédures à effectuer pour le transport et la mise en réserve d'une peinture sans cadre avec une couche picturale très fragile. (2 points)
10. Quelles sont les protections que vous connaissez contre le vol et le vandalisme dans un musée ? (1 point)
11. Citez trois types d'œuvres sensibles aux variations hygrométriques (2 points)
12. Qu'est-ce qu'un lutrin ? (0,5 point)

13. Complétez le tableau ci-dessous (6 points) :

Oeuvres	Principaux facteurs de dégradation	Modes de conservation en réserve	Préconisations de conditionnement pour le transport au sein de l'établissement
Parchemin scellé (40 cm x 60 cm)			
Commode Boulle avec marbre			
Peinture sur bois de XVe siècle (120 cm x 100 cm)			
Photographie argentique encadrée (30 cm x 40 cm)			
Sculpture contemporaine en polystyrène (4 m x 6 m)			
Hache de bronze du Ve siècle avant Jésus-Christ			
Pastel encadré (80 cm x 120 cm)			

Epreuve pratique d'admission : Epreuve pratique permettant de vérifier, en situation réelle, la maîtrise des techniques, instruments et méthodes que l'exercice de la spécialité implique, ainsi que les conditions d'hygiène et de sécurité qui les entourent (*durée : 4 h ; coefficient : 3*)

Dans le cadre de l'aménagement d'une exposition, vous êtes chargés du déplacement des œuvres, et de leurs installations.

Les différents constats d'état ont été réalisés par l'équipe scientifique du musée.

Listes des œuvres :

- un tableau de représentation antique encadré
- deux gravures XV encadrées
- une sculpture Ming
- deux bols en céramique (grès et porcelaine)

- un fauteuil style restauration

EMBALLAGE ET DEPLACEMENT :

Vous avez d'abord à effectuer l'emballage et le transport des œuvres depuis la salle d'exposition permanente vers la salle d'exposition temporaire.

Vous disposez pour cela de matériel et outils divers.

DEBALLAGE ET INSTALLATION :

Dans l'espace qui vous a été attribué, vous présenterez:

Sur cimaises :

- un tableau à accrocher, axé à 155 cm du sol
- deux gravures à accrocher, axées 155 cm du sol

(Sauf pour l'espace numéro 2, où les deux gravures seront présentées en colonne)

Un socle et une cloche sont mis à votre disposition:

Vous avez à les placer dans l'espace de présentation, et à y installer la sculpture et les deux bols.

Le fauteuil est à intégrer dans l'espace de présentation.

Epreuve orale : à partir de la description de situations de travail, présentation de l'organisation du travail d'une équipe dans ses aspects techniques, d'hygiène, de sécurité et de prévention, ou résolution des problèmes concrets tels qu'ils peuvent surgir au sein d'une équipe. Cette épreuve vise à apprécier l'aptitude du candidat à la conduite d'une équipe ainsi que, le cas échéant, sa connaissance des techniques de base de gestion.

(durée : 20 mn ; coefficient : 2)

Le candidat tire une enveloppe au sort

Enveloppe 1 :

Vous êtes chef d'équipe, et vous devez décrocher et acheminer en réserve un tableau de grand format (4 mètres x 5 mètres) et d'un poids de 300 kg.

Décrivez nous la procédure.

Quels sont les matériaux d'emballage compatible avec les œuvres ?

Enveloppe 2 :

Vous devez accrocher un tableau au dessus d'une commode.

Quelle sera l'organisation à mettre en place pour réaliser cette opération dans les meilleures conditions ?

Quelle est la différence entre un traînard et un chevalet ?

Enveloppe 3 :

Quels sont les différents corps de métier intervenant lors de l'emballage d'un lustre Louis XV en cristal ?

Quelle procédure d'emballage préconiser vous en vue d'un transport ?

En cas d'urgence vous devez sortir avec une peinture non encadrée (80 cm x100 cm) et traverser une cour alors qu'il pleut et que vous n'avez aucun matériel.

Comment procédez vous ?

Enveloppe 4 :

Vous avez à déplacer une sculpture lourde d'une salle avec parquet à une autre salle dans le même établissement au même étage.

Quelle méthode emploieriez vous ?

Quelles mesures de prévention prendriez vous à l'égard des personnes effectuant cette manœuvre ?

Quels sont les facteurs de risques de dégradations rencontrés sur les œuvres en général ?

Enveloppe 5 :

Présentez nous les différents types de caisses et mode d'emballage que vous connaissez .

Comment manipule-t-on les pièces d'un service à thé lors d'une présentation sous vitrine ?