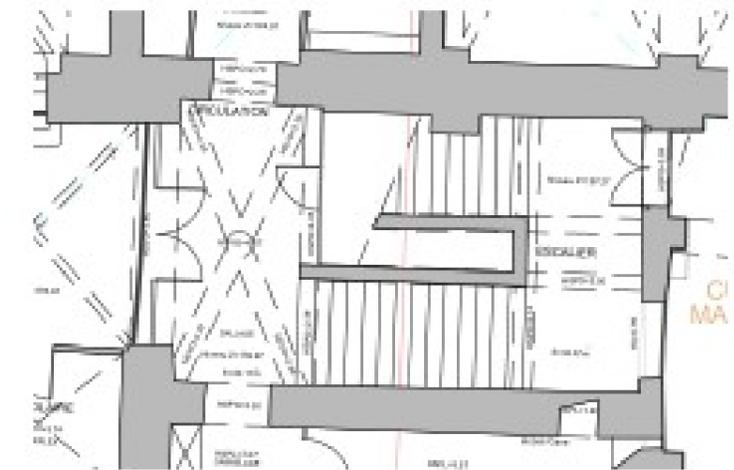
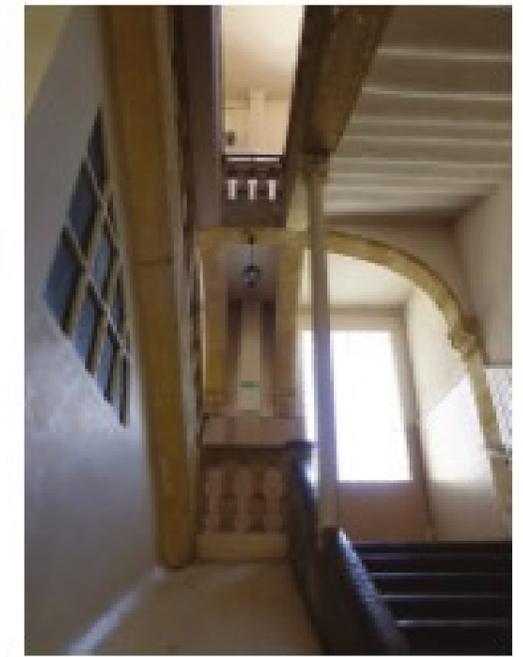
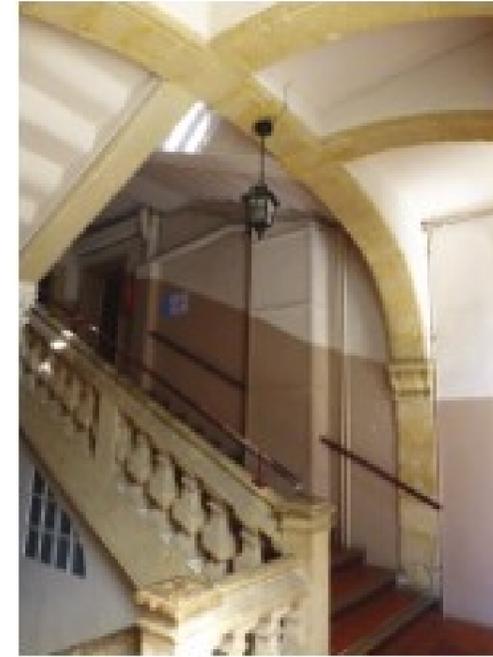
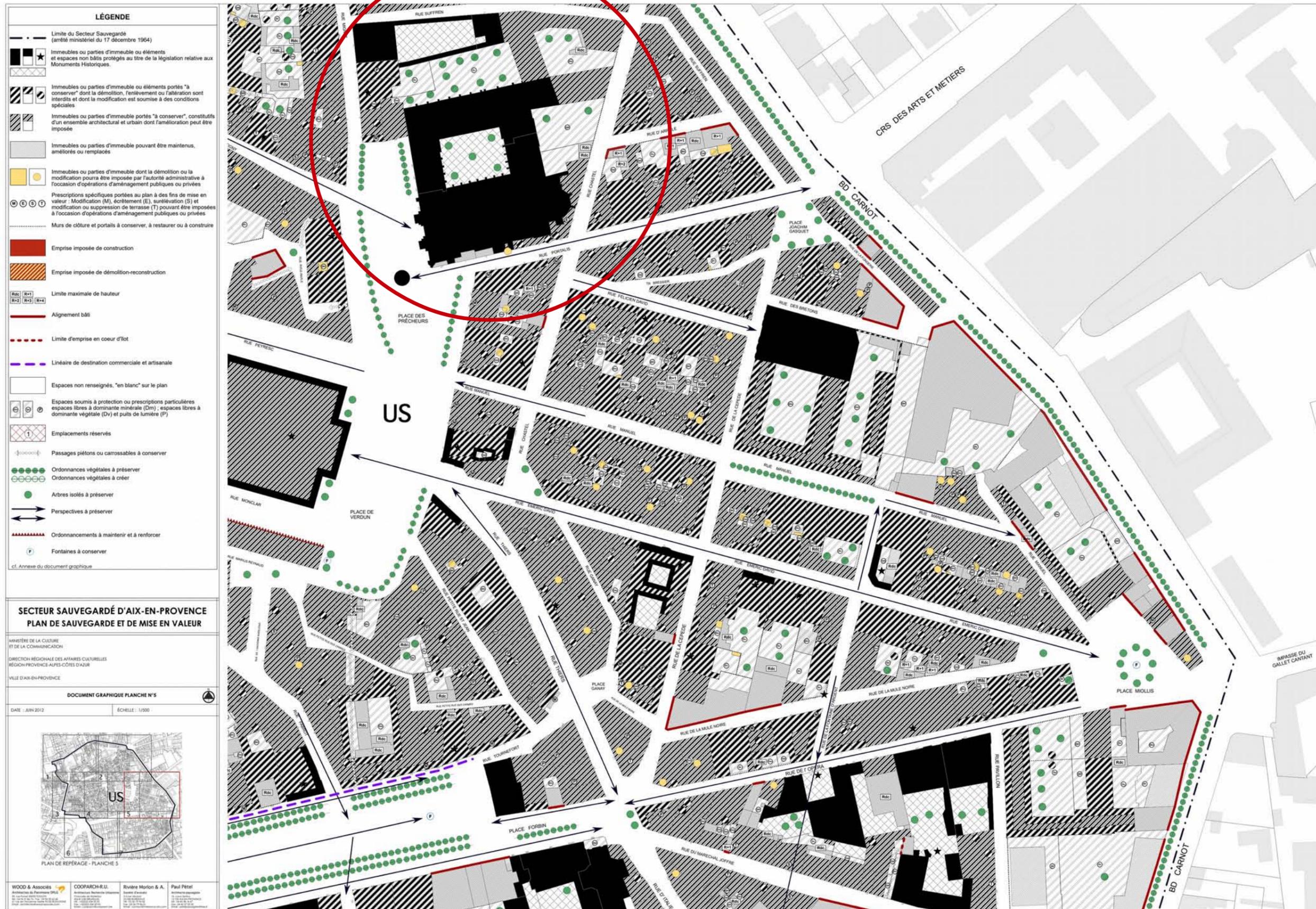


L'escalier d'honneur



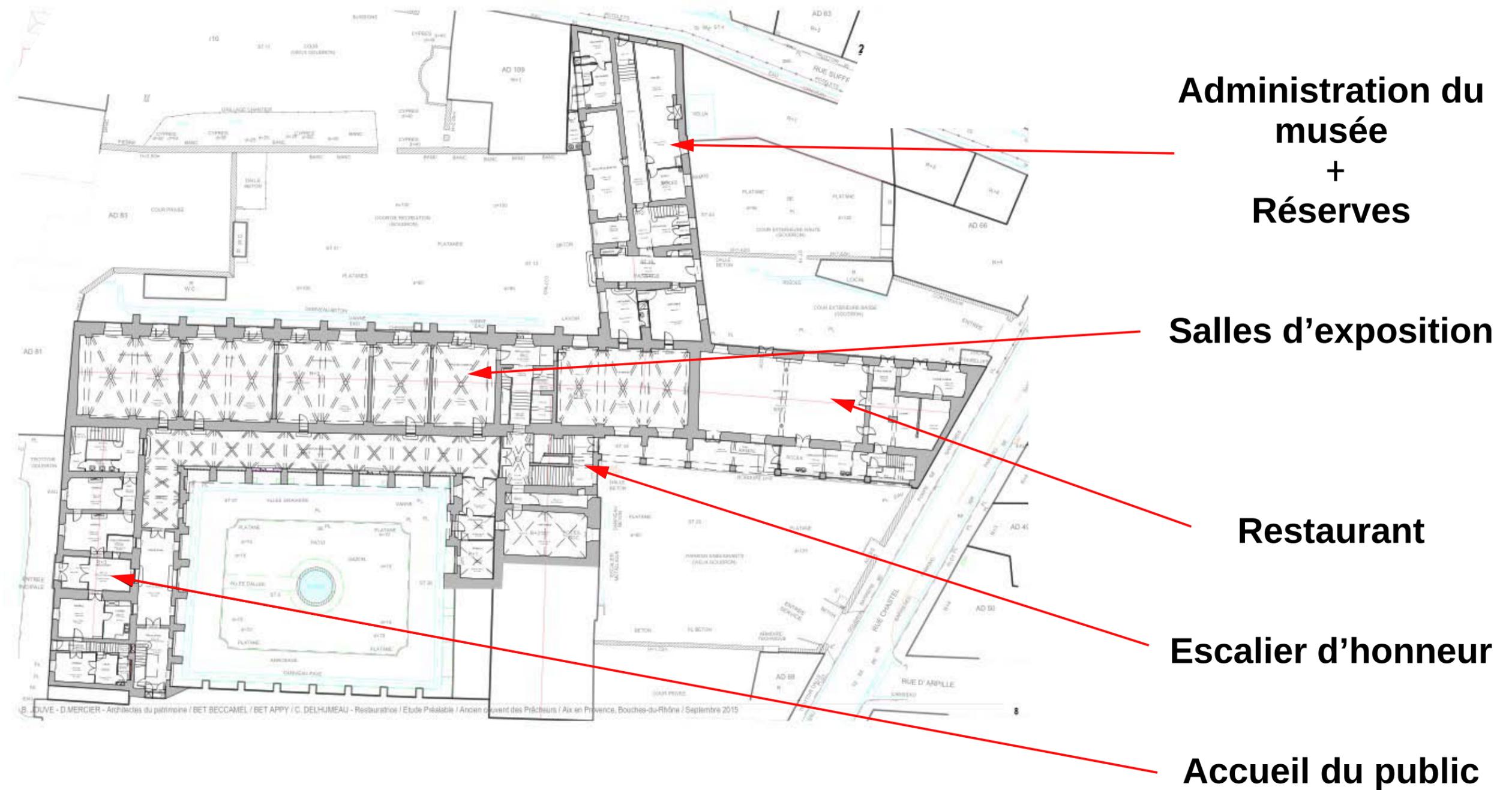
Plan de sauvegarde et de mise en valeur d'Aix-en-Provence : extrait plan et légende

Plans de servitudes : Extrait de la planche graphique du PSMV d'Aix-en-Provence



Organigramme du projet de centre d'art contemporain (avant incendie)

Projet de centre d'Art contemporain avant l'incendie* - Organigramme de principe - Plan de RDC



* voir page suivante

Énoncé de l'exercice II

Travail à rendre sur une 2^{ème} feuille de calque au format raisin (50 x 65 cm)

L'emploi de la couleur est autorisé

Projet d'aménagement et d'extension du musée :

Après la désaffectation du collège en 2015, la ville d'Aix-en-Provence devient propriétaire et projette l'installation d'un centre d'Art contemporain dans les bâtiments de l'ancien couvent des Prêcheurs.

Le programme et l'organigramme viennent d'être définis : il s'agira d'un équipement culturel ouvert sur la ville, composé de salles d'exposition permanente, de salles d'exposition temporaire, organisées autour du cloître sur 2 niveaux. L'aile de l'ancien Noviciat sera occupée par les bureaux de l'équipe du musée. L'aile de la Verrière ou aile est accueillera, quant à elle, une petite partie des salles d'exposition permanente et un restaurant.

Au cours de travaux d'entretien des couvertures, un incendie se développe dans l'aile est. Lorsque le feu est enfin maîtrisé, l'aile de la Verrière est entièrement détruite. Les structures métalliques sont fondues, les maçonneries irrécupérables, même les platanes de la cour de la Verrière ont brûlé. Par miracle, les cuisines du rez de chaussée inscrites au titre des monuments historiques ont été épargnées. La disparition de cette partie de l'édifice est l'occasion de lancer une réflexion en termes de composition architecturale et de projeter une fonction qui manquait au futur musée : celle d'un auditorium permettant d'accueillir conférences et spectacles variés.

Vous proposerez le projet d'extension du musée, comprenant le programme prévu (voir ci-contre) dans l'aile est, dans les limites de l'emprise en pointillé rouge du plan masse. L'auditorium devra être conçu avec un accès indépendant à celui du centre d'Art pour les manifestations nocturnes (rue Chastel).

En fonction du parti pris architectural, vous expliquerez s'il y a lieu d'envisager une modification du PSMV en vigueur sur la ville d'Aix-en-Provence et quels en seraient les termes.

Le rendu comportera :

- Une note donnant le parti de votre projet. Vous explicitez, notamment, votre approche de la valorisation de ce site en fonction de son intérêt patrimonial (2 pages) ;
- une perspective du projet présentant le bâti et notamment la façade pignon depuis la rue Chastel ;
- un plan de masse au 1/500e, détaillant les extérieurs et accès ;
- les plans au 1/200e des 2 niveaux principaux (la surface de chacun des espaces sera impérativement indiquée) ;
- la façade rue Chastel au 1/200e ;
- une coupe-élévation au 1/200e représentative du projet ;
- toutes vues (coupes, façades...) au choix du candidat pour expliciter son parti.
- l'extrait du PSMV amendé et annoté si nécessaire.

Nota : les rendus devront être suffisamment légendés pour comprendre les intentions du projet.

Programme pour l'extension du musée

Restaurant 220 m ²	
Salle de restaurant	70 m ²
Comptoir	15 m ²
Vestiaire	20 m ²
Cuisines	45 m ²
Réserves	45 m ²
Poubelles	10 m ²
Sanitaires	15 m ²
Salle d'exposition permanente 287 m ²	
Salle de Peinture	80 m ²
Salle de Céramique	140 m ²
Réserve de proximité	15 m ²
Vestiaires du personnel	17 m ²
Sanitaires	35 m ²
Réserves 50 m ²	50 m ²
Réserves de peinture	
Réserves dessins et photographie	
Auditorium 503 m ²	
Entrée	35 m ²
Salle 200 places + 5 PMR	170 m ²
Scène et dégagement	90 m ²
Loges	22 m ²
Foyer	90 m ²
Bar	15 m ²
Réserves régie	7 m ²
Régie Lumière et son	17 m ²
Sanitaires	12 m ²
Réserves techn, maintenance	15 m ²
Vestiaires perso et ménage	30 m ²
Surface totale (sans compter les circulations nécessaires)	1060 m ²

Cahier de plans

Projet

Plan de masse – échelle 1/500^e

Localisation de la zone d'intervention – rez de chaussée – échelle 1/200^e **Plan de la zone d'intervention - rez de chaussée – échelle 1/200^e**

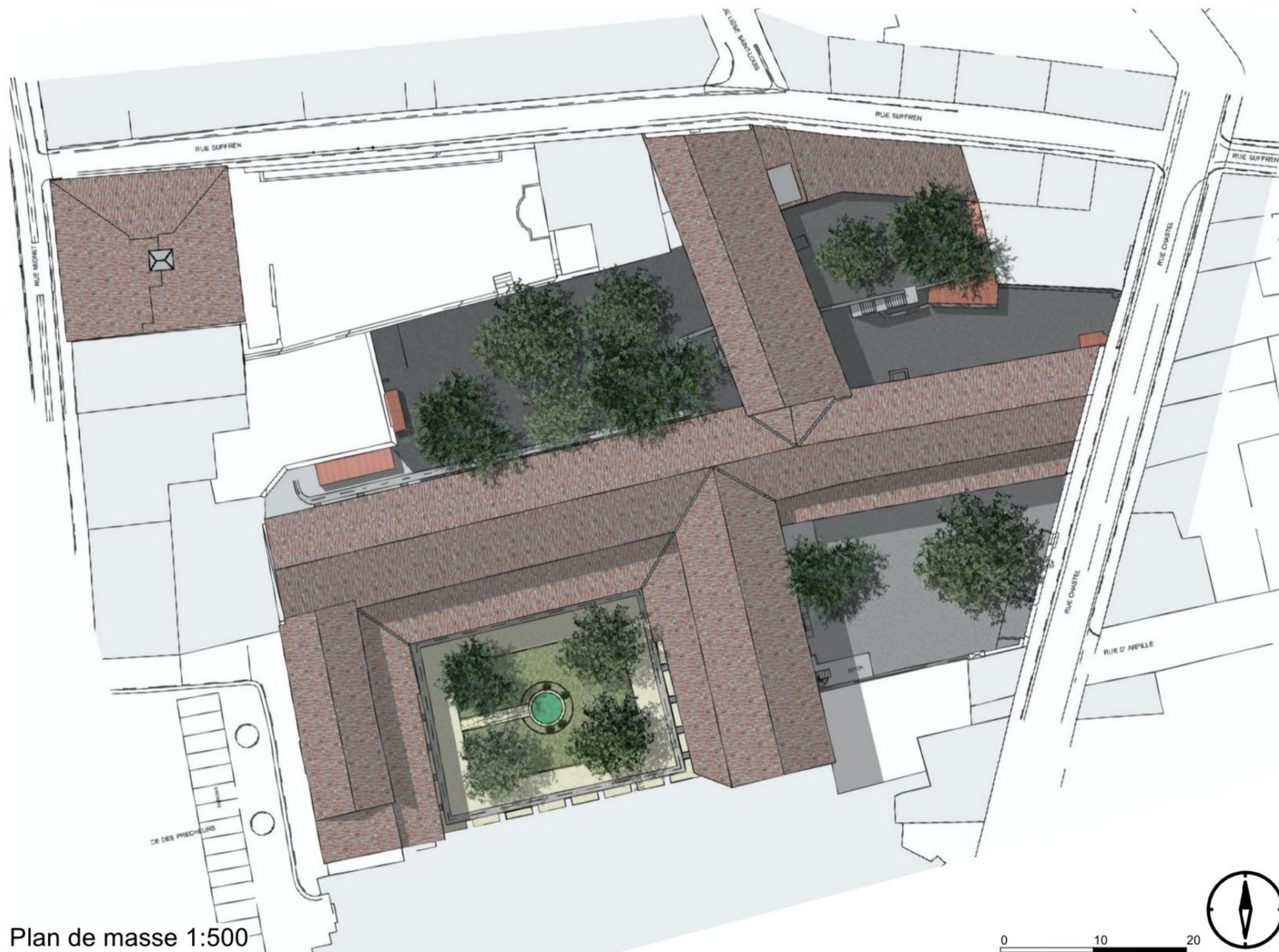
Plan de la zone d'intervention - 1^{er} étage – échelle 1/200^e

Façade nord – échelle 1/200^e

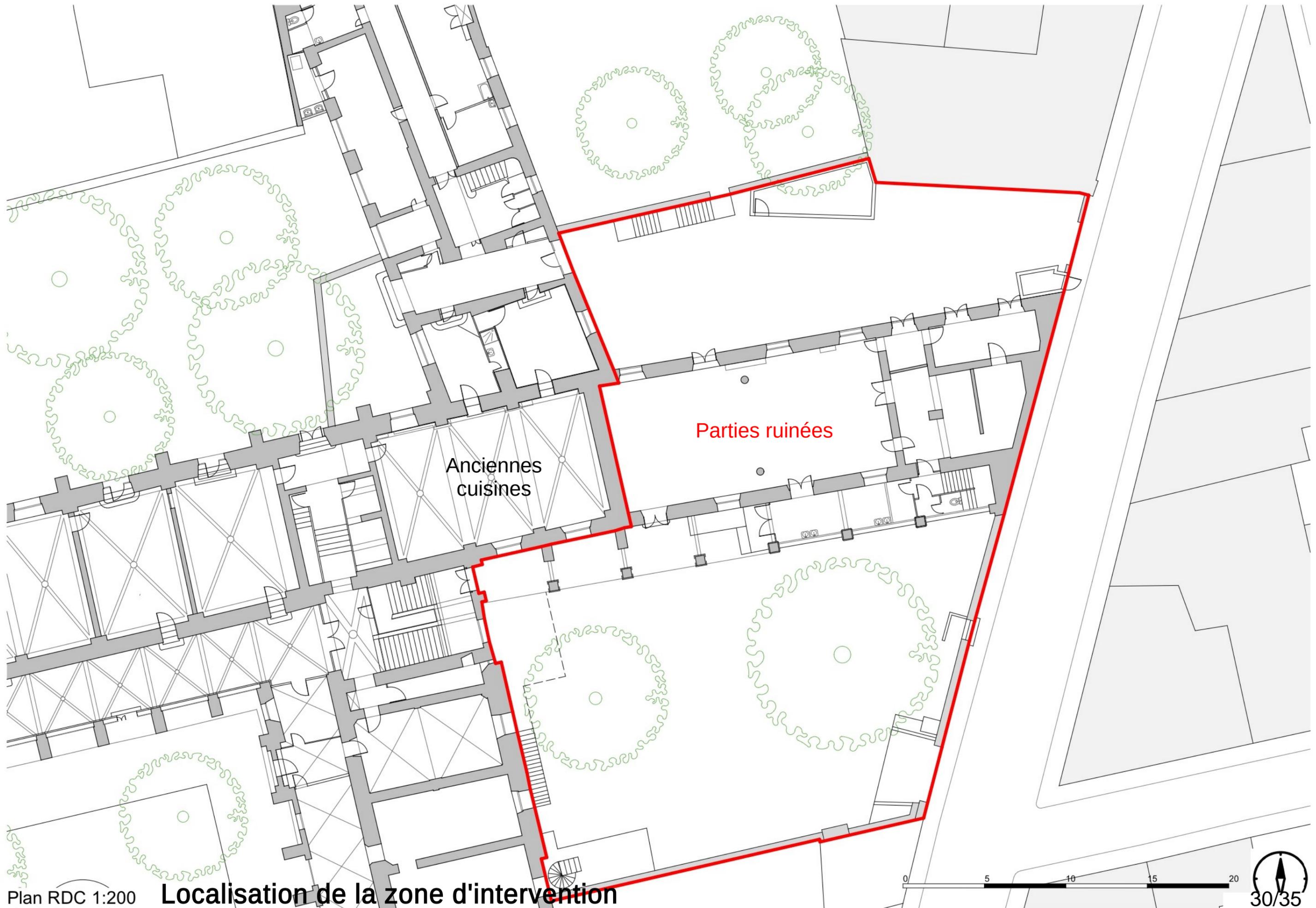
Façade sud – échelle 1/200^e

Façade est – échelle 1/200^e

Coupes partielles sur l'escalier et sur l'aile nord du cloître – échelle 1/200^e



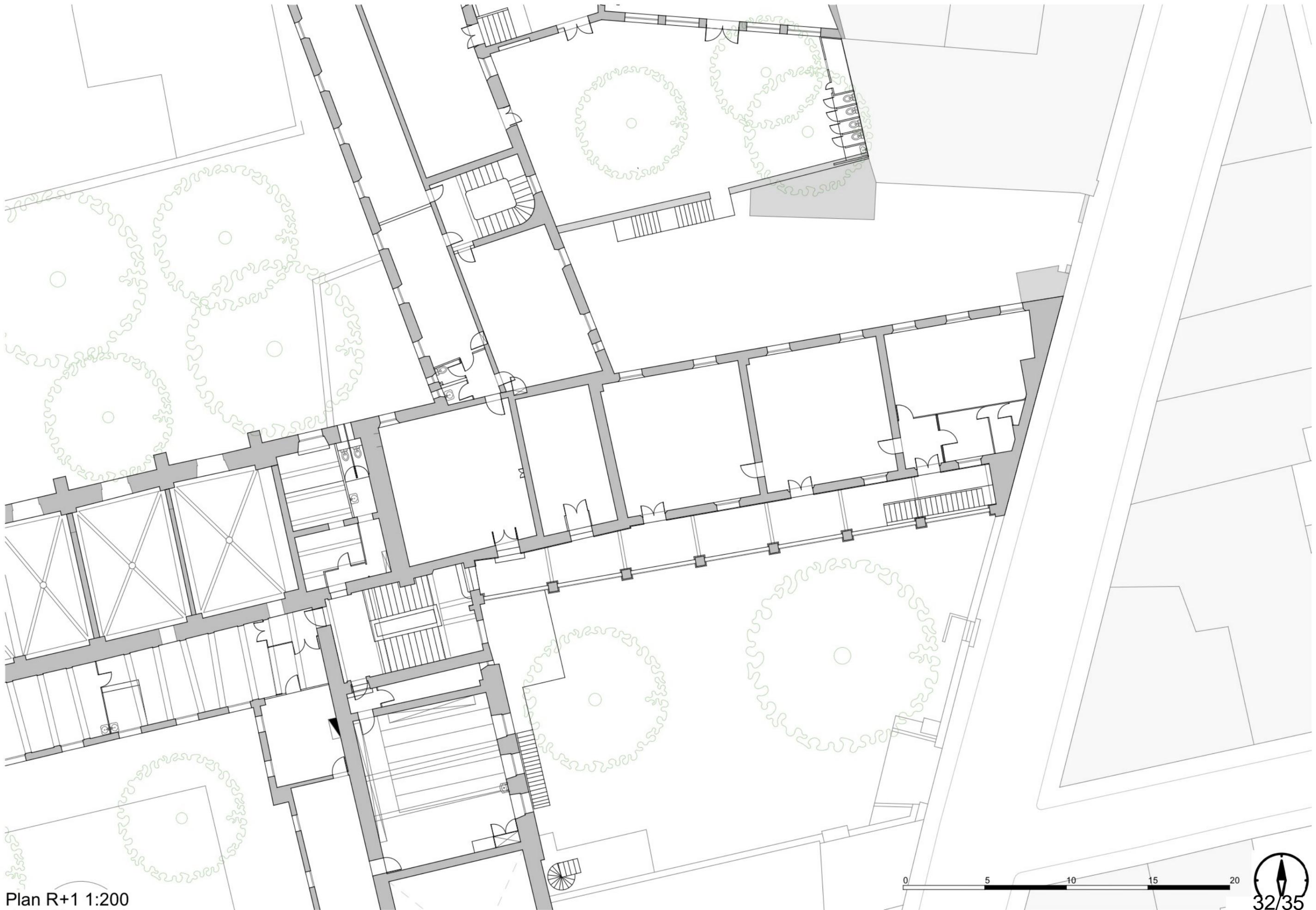
Plan de masse 1:500





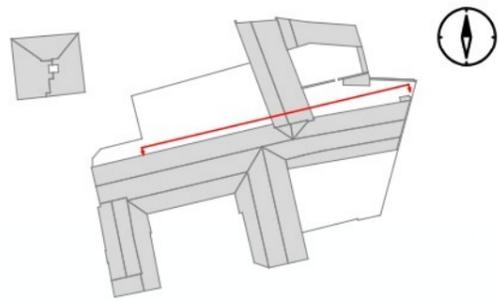
Plan RDC 1:200



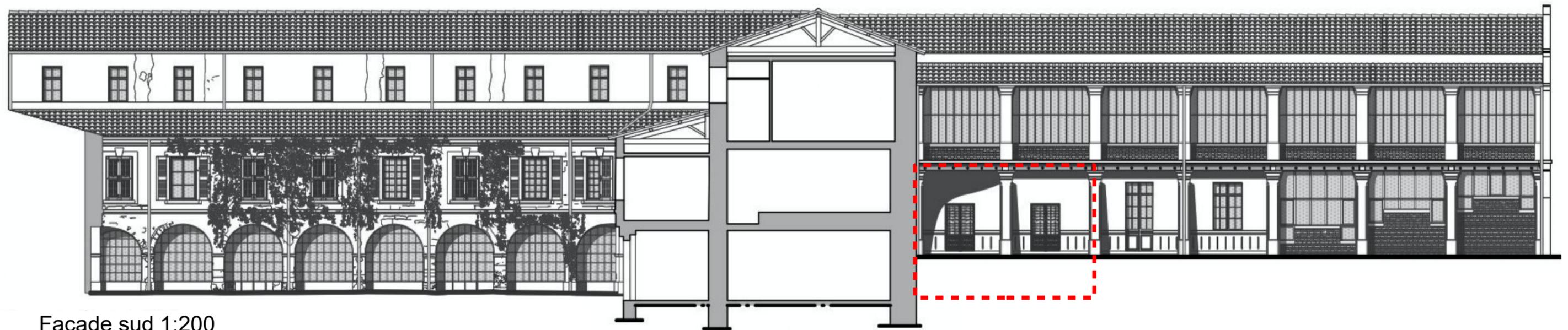
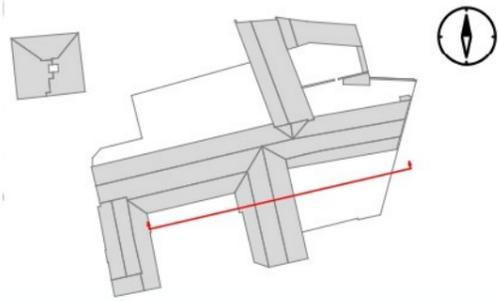


Plan R+1 1:200



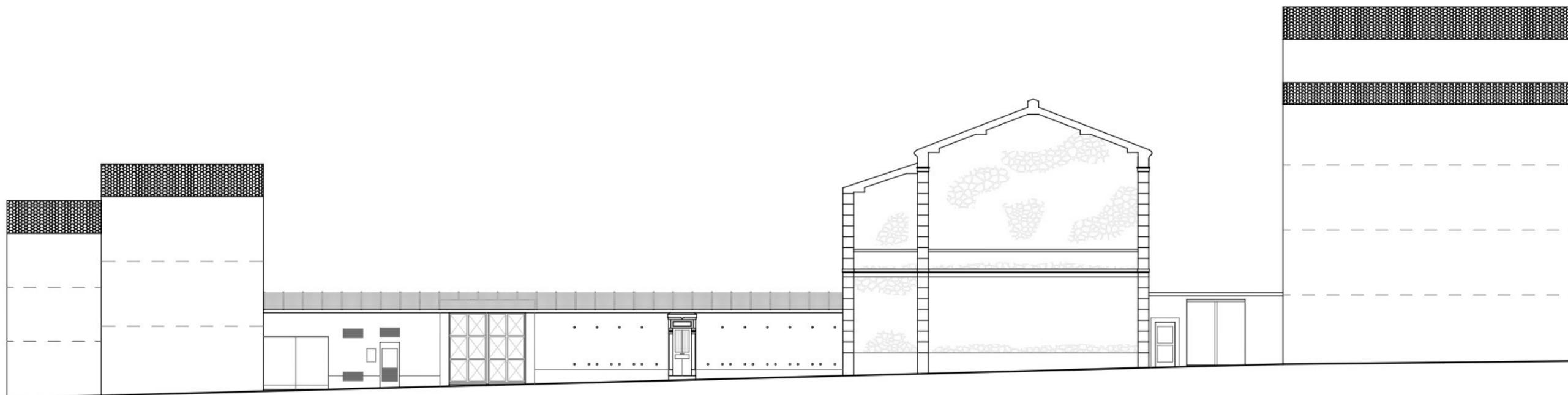
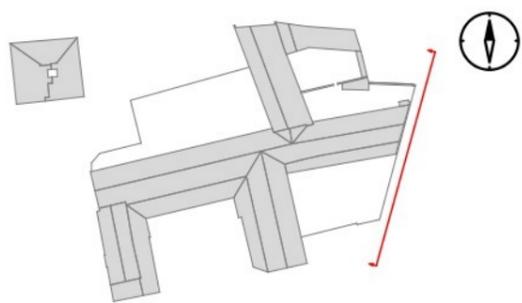


Façade nord 1:200

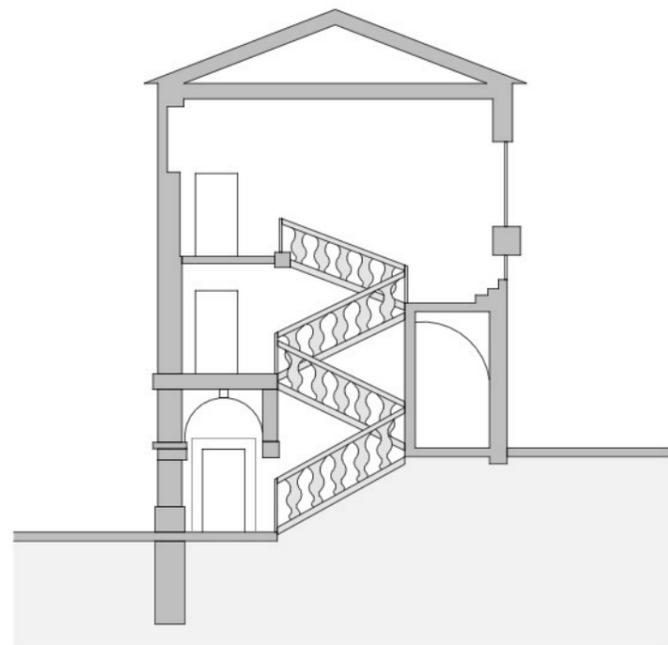
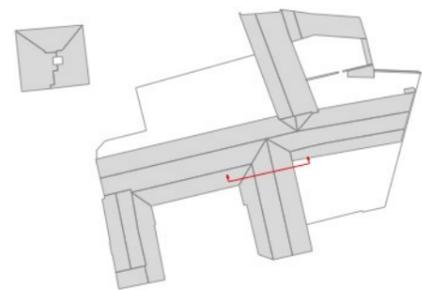


Façade sud 1:200

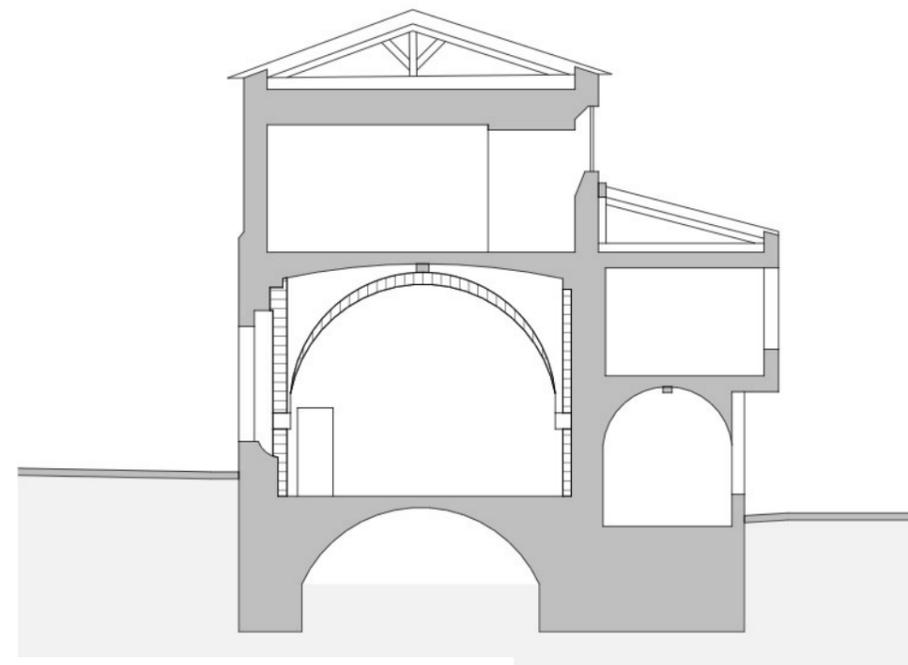
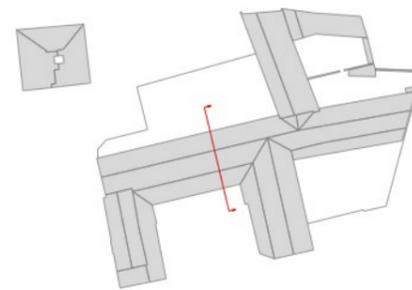
Emprise anciennes cuisines non-sinistrées



Façade est 1:200



Coupe sur aile sud 1:200



Coupe sur aile ouest 1:200